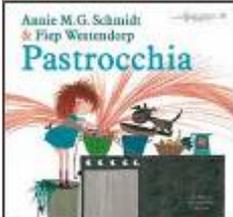
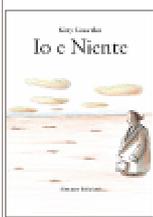
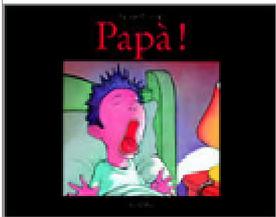


3

STORIE IMPORTANTI, STORIE DIFFICILI

Brugherio
2 dicembre 2011

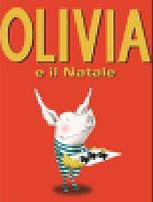
Angela Dal Gobbo

ESISTE LA FELICITÀ?		
	<p>Guus Kuijer <i>Il libro di tutte le cose</i> Milano, Salani, 2009</p>	<p>“Ho avuto un’infanzia infelice e ciò rende le persone irriverenti”. Fissai il focolare scoppiettante. L’irriverenza è un problema. Nei libri per bambini di sicuro.” (p.6) Da 13 anni Vincitore nel 2005 del <i>Gouden Uil jeugdliteratuurprijs</i></p>
	<p>Annie M.G. Schmidt, Fiep Westendorp <i>Pastrocchia</i> Milano, Il gioco di leggere, 2007</p>	<p>Un libro per bambini che desiderano storie “lunghe”; divertentissimo, un classico che non tramonta. Da 4 anni</p>
	<p>Kitty Crowther <i>Io e Niente</i> Almayer edizioni 2010</p>	<p>Nasce dal bianco e induce alla riflessione, a un silenzio carico di emozioni, questo piccolo libro così intenso e profondo. Da 4 anni</p>
EMOZIONI: LA PAURA		
	<p>Philippe Corentin <i>Papà</i> Milano, Babalibri, 1999</p>	<p>Se è vero che con i mostri occorre convivere, allora <i>Papà</i> di Corentin è la miglior guida... per scoprire il mostro che ci dorme accanto. Ironico e meraviglioso, forse il migliore tra i libri di Corentin. (da 4 anni)</p>
	<p>S. Blake <i>No, niente nanna!</i> Babalibri 2010</p>	<p>Altro libro del coniglietto Simone, altrimenti detto “Caccapupù”. Assolutamente bello. Da 3 anni</p>
	<p>Kitty Crowther <i>Grat grat cirp splash!</i> Babalibri 2011</p>	<p style="text-align: center;">a confronto con</p>
		<p>G. Van Genechten <i>Un fantasma nella mia stanza</i>, Clavis 2009</p>
		

	Martin Waddell, Barbara Firth <i>Non dormi, Piccolo Orso?</i> Salani, 1994	Con grande semplicità e con grande maestria Martin Waddell scrive storie rassicuranti e tenerissime. Perfette. Da 3 anni.
	G. Solotareff <i>Lulù</i> Rizzoli 2010 Cartonato, grande formato	a confronto con Grégoire Solotareff <i>Non chiamatemi mai più "mio piccolo coniglio"</i> Babalibri 2009
	Armin Greder <i>La città</i> Roma, Orecchio acerbo, 2009	Bello il testo, attuale la situazione, in un momento in cui il desiderio di protezione e sicurezza sembra oscurare ogni altro bisogno... (da 5-6 anni)

Arriva Natale...

	J. Donaldson, A. Scheffler <i>Bastoncino</i> Trieste, Emme edizioni, 2008	In rima Degli stessi autori dei fortunati <i>La strega Rossella</i> e <i>A spasso col mostro</i> (Gruffalò); sempre bello da leggere, ma particolarmente adatto al momento natalizio. Da 3 anni
	Anaïs Vaugelade, <i>Il compleanno del signor Guglielmo</i> Milano, Babalibri, 2008	Autrice francese estremamente valida. Interessanti anche i suoi <i>L'amico del piccolo Tirannosauro</i> , <i>Zuppa di sasso</i> . Da 4 anni
	Eleonora Bellini, Massimo Caccia <i>Ninna nanna per una pecorella</i> Milano, Topipittori, 2009	Un libro nuovissimo, una ninna nanna originale e sorprendente. Da 2 anni
	Robert Sabuda <i>Winter in white</i> London, Simon & Schuster, 2007	Da Sabuda, straordinario creatore di libri pop-up, un poetico omaggio all'inverno. Non ancora tradotto in italiano. Da 3 anni
	D. Pelham <i>Scia: poesia di carta</i> Modena, Panini, 2008 (Testo italiano di Giusi Quarenghi)	Qual è il colore dell'inverno? Questo pop-up sembra raccogliere una sfida, realizzare un libro quasi completamente bianco. Da 4 anni

	<p>Komako Sakai <i>Giorno di neve</i> Milano, Babalibri, 2007</p>	<p>Delicatissimo, invita all'attesa e al silenzio. da 3 anni</p>
	<p>J. Lujan, M. Sadat <i>Sera d'inverno</i> Bohem Press Italia 2007</p>	<p>Un testo poetico racconta l'amore, in un'atmosfera intensa e intima. da 3 anni</p>
	<p>Ian Falconer <i>Olivia e il Natale</i> Bologna, Stoppani, 2008</p>	<p>Esuperante e irrefrenabile, contagia con la sua allegria, la maialina creata da Ian Falconer e che incanta il mondo, di qua e di là dell'Oceano. Da 4 anni</p>

A margine, libri per adulti che parlano (anche) di bambini

	<p>Romain Gary <i>La vita davanti a sé</i> Vicenza, Neri Pozza, 2005</p>	<p>L'autore pubblicò questo libro nel 1975 con lo pseudonimo di Emile Ajar – vinse il premio Goncourt. Un libro struggente, doloroso e incantato; un racconto che esprime il punto di vista ingenuo di un bimbo cresciuto in un quartiere malfamato di Parigi.</p>
	<p>Aldo Nove <i>La vita oscena</i> Einaudi 2010</p>	<p>L'importanza delle storie, in un racconto quasi autobiografico.</p>

angeladalgobbo@yahoo.it