

## Intelligenza artificiale: un salto nell'ignoto?

L'Assessorato alle Politiche culturali invita all'edizione 2024 di "Leggere il presente"

L'intelligenza artificiale è al centro del dibattito sul futuro.

Questa tecnologia rivoluzionaria promette di modificare per sempre le nostre abitudini. L'alone di mistero che la circonda la fa sembrare uscita da un romanzo di fantascienza, anche se in realtà negli ultimi anni molti e molte di noi l'hanno usata per divertimento o per lavoro, spesso senza rendersene conto.

Intanto l'IA è ormai diffusa in ogni ambito: Papa Francesco si è espresso più volte al riguardo, a settembre 2024 il Parlamento Europeo ha varato la prima legge al mondo sull'IA, gli scienziati John Hopfield e Geoffrey E. Hinton – freschi di Nobel per la Fisica – ne sono tra i pionieri, gli attori e gli sceneggiatori di Hollywood hanno scioperato per mesi per regolamentare l'uso dell'IA nel cinema e ogni giorno molti studenti consultano l'IA per motivi di studio.

L'uso è semplice, intuitivo, immediato, ma tutte le piattaforme di IA generativa richiedono la creazione di un account e la trasmissione dei nostri dati personali a un portale. Quindi, anche se ormai tutti ne parlano, quanto conosciamo davvero l'IA? E quanto è importante informarsi e scoprirne i meccanismi per comprenderla e usarla in modo più consapevole?

La biblioteca ha tra i suoi compiti chiave il sostegno alla formazione individuale, anche attraverso incontri con esperti su temi specifici. La rassegna 2024-2025 di "**Leggere il presente**" nasce proprio dall'esigenza di esplorare questa tecnologia che ha accelerato la transizione digitale, offrendo ai cittadini di Brugherio l'occasione approfondire un tema quanto mai attuale: tra miti da sfatare, benefici da scoprire e lati oscuri da conoscere, mai come oggi capire meglio il modo in cui questo potente strumento informatico influenza la nostra quotidianità è anche un modo per *leggere il presente*.

Il **primo appuntamento il 14 novembre** ha visto ospite **Gabriella Pasi**, pro-rettore per l'Internazionalizzazione dell'Università Bicocca, Garante per l'informazione di ANSA e professoressa di informatica, specializzata proprio in intelligenza artificiale e linguaggio.



**LEGGERE IL PRESENTE 2024**

Città di Brugherio (MB)  
Assessorato alle Politiche culturali

BIBLIOTECA CIVICA BRUGHERIO

### INTELLIGENZA ARTIFICIALE: UN SALTO NELL'IGNOTO?

**PRIMO CICLO DI CONFERENZE**

**Giovedì 14 novembre, ore 21**  
**Alla scoperta dell'Intelligenza Artificiale**  
CON **Gabriella Pasi** - Università Milano-Bicocca

**Venerdì 22 novembre, ore 21**  
**Il mondo del lavoro e l'Intelligenza Artificiale**  
CON **Elena Falletti** - Università LIUC - **Daniela Bauduin** - avvocat

**Martedì 3 dicembre, ore 21**  
**Cosa c'è dentro l'algoritmo**  
CON **Donata Colombo** - giornalista

INTRODUCE E MODERA: **Manuela Piemonte**, biblioteca civica di Brugherio

Sala conferenze Biblioteca Civica, via Italia 27 - Brugherio  
Ingresso libero, posti limitati, prenotazioni online: [urly.it/311\\_14](http://urly.it/311_14)

0401 - [www.comune.brugherio.mi.it](http://www.comune.brugherio.mi.it) - [info@biblioteca.civica.brugherio.mi.it](mailto:info@biblioteca.civica.brugherio.mi.it) - Tel. 031 28234011

La **seconda serata**, il **22 novembre**, ha approfondito i temi del libro *Sicurezza, automazione, dignità del lavoro* in un incontro con le autrici del volume: la ricercatrice **Elena Falletti** e, in collegamento online, **Daniela Bauduin**.

Il **3 dicembre** è stata la volta della giornalista **Donata Columbro**, che collabora con Sky TG 24 e ha pubblicato diversi libri sul ruolo dei dati nelle nostre vite: *Ti spiego il dato*, *Dentro l'algoritmo* e *Quando i dati discriminano*.

Tutti gli incontri di questo primo ciclo di conferenze sono introdotti e moderati da **Manuela Piemonte**, della biblioteca di Brugherio e si tengono **alle 21**, nella **sala conferenze di via Italia 27**.

L'ingresso è libero, ma i posti sono limitati, **è necessario prenotare di volta in volta**, compilando il modulo online.

La rassegna proseguirà con un secondo ciclo di incontri, dedicati al rapporto tra arti creative e intelligenza artificiale, in programma per i primi mesi del 2025.

Scarica

- [La locandina dell'iniziativa](#)