

Giovedì 12 aprile, ore 21

# Massimo Carlotto

Il cuore nero del nordest

**Massimo Carlotto** (Padova, 1956)

Scrittore padovano, scoperto dalla scrittrice e critica Grazia Cherchi, esordisce nel 1995 con *Il fuggiasco*, pubblicato dalle Edizioni E/O e vincitore del Premio del Giovedì 1996. Per la stessa casa editrice ha scritto: *Arrivederci amore, ciao*, *La verità dell'Alligatore*, *Il mistero di Mangiabarche*, *Le irregolari*, *Nessuna cortesia all'uscita* (Premio Dessì 1999 e menzione speciale della giuria Premio Scerbanenco 1999), *Il corriere colombiano*, *Il maestro di nodi* (Premio Scerbanenco 2003), *Niente, più niente al mondo* (Premio Girulà 2008), *L'oscura immensità della morte*, *Nordest* con Marco Videtta (Premio Selezione Bancarella 2006), *La terra della mia anima* (Premio Grinzane Noir 2007), *Cristiani di Allah* (2008), *Perdas de Fogu* con i Mama Sabot (Premio Noir Ecologista Jean-Claude Izzo 2009), *L'amore del bandito* (2010), *Alla fine di un giorno noioso* (2011), *Il mondo non mi deve nulla* (2014), la fiaba *La via del pepe*, con le illustrazioni di Alessandro Sanna (2014), *La banda degli amanti* (2015), *Per tutto l'oro del mondo* (2016) e *Blues per cuori fuorilegge e vecchie puttane* (2017). Sempre per le Edizioni E/O cura la collezione Sabot/age. Per Einaudi Stile Libero ha pubblicato *Mi fido di te*, scritto con Francesco Abate, *Respiro corto*, *Cocaina* (con Gianrico Carofiglio e Giancarlo De Cataldo) e, con Marco Videtta, i quattro romanzi del ciclo *Le Vendicatrici* (*Ksenia*, *Eva*, *Sara* e *Luz*). Per Rizzoli ha pubblicato nel 2016 *Il Turista*. I suoi libri sono tradotti in molte lingue e ha vinto numerosi premi sia in Italia che all'estero. Massimo Carlotto è anche autore teatrale, sceneggiatore e collabora con quotidiani, riviste e musicisti.

Venerdì 20 aprile, ore 21

# Marco Malvaldi

Le indagini del BarLume

**Marco Malvaldi** (Pisa, 1974)

Scrittore pisano e ricercatore presso il Dipartimento di Chimica Biorganica dell'ateneo di Pisa, si è affermato nel panorama della narrativa italiana grazie alla serie del BarLume di Pineta (pubblicata da Sellerio), dedicata alle indagini poliziesche del barista di provincia Massimo e a un gruppo di anziani signori che frequentano il suo locale. Dopo *La briscola in cinque* (2007), *Il gioco delle tre carte* (2008) e *Il re dei giochi* (2010), ha pubblicato *Odore di chiuso* (Sellerio, 2011), romanzo di ambientazione tardo ottocentesca che ha come protagonista lo scrittore e gastronomo Pellegrino Artusi. Seguono *Il telefono senza fili* e *La battaglia navale*, ultimo romanzo del ciclo del BarLume. Nel 2015 ha scritto il saggio sullo sport *Le regole del gioco* (Bur) e *Buchi nella sabbia* (Sellerio), opera storico-poliziesca ambientata tra gli anarchici italiani di inizio Novecento. Nel saggio *L'infinito tra parentesi* (Rizzoli, 2016), racconta le reciproche influenze tra scienza e finzione letteraria. Nel 2017 sono usciti il giallo *Negli occhi di chi guarda* (Sellerio), *Le due teste del tiranno*, *Metodi matematici per la libertà* (Rizzoli) e *L'architetto invisibile ovvero come pensa un chimico* (Cortina Raffaello).

Giovedì 26 aprile, ore 21

# Maurizio De Giovanni

Napoli tra misteri e delitti

**Maurizio De Giovanni** (Napoli, 1958)

Scrittore napoletano, nel 2005 vince un concorso per giallisti esordienti con un racconto incentrato sulla figura del commissario Ricciardi, attivo nella Napoli degli anni Trenta. Il personaggio gli ispira un ciclo di romanzi, pubblicati da Einaudi Stile Libero, che comprende 12 titoli tra cui: *Il senso del dolore*, *La condanna del sangue*, *Il posto di ognuno*, *Il giorno dei morti*, *Per mano mia*, *L'omicidio Carosino*, *Vipera* (Premio Viareggio, Premio Camaiore), *In fondo al tuo cuore* e *Anime di vetro*, *Serenata senza nome* e *Rondini d'inverno*. Nel 2012 esce per Mondadori *Il metodo del Coccodrillo* (Premio Scerbanenco), dove fa la sua comparsa l'ispettore Lojacono, poi fra i protagonisti della serie contemporanea ambientata nel commissariato di Pizzofalcone di Napoli. Nel 2013 sono usciti per Einaudi Stile Libero *I bastardi di Pizzofalcone* e *Buio*, nel 2014 *Gelo*, nel 2015 *Cuccioli*, nel 2016 *Pane* e nel 2017 *Souvenir*. Nel 2014, sempre per Einaudi Stile Libero esce l'antologia *Giochi criminali* (con Giancarlo De Cataldo, Diego De Silva e Carlo Lucarelli). Nel 2015 è uscito per Rizzoli il romanzo *Il resto della settimana*, sulla passione partenopea per il calcio. Del 2017 è *I Guardiani*, primo volume di una trilogia mystery edita da Rizzoli. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo.



