

POESIA DA ASCOLTARE

ORARIO DI APERTURA

Lunedì 9.00 - 12.30
Martedì 9.00 - 19.00
Mercoledì 9.00 - 19.00
Giovedì 14.00 - 19.00
Venerdì 9.00 - 19.00
Sabato 9.00 - 12.30 e 14.00 - 18.00

Una selezione di audiolibri in occasione della Giornata mondiale della poesia. Potete scaricarli gratis da <https://sbnem.medialibrary.it> e ascoltarli con l'app di MLOL. Qui le istruzioni: <https://t.ly/pD34>



Giornata
Mondiale
della Poesia

Via Italia 27 - 20861 Brugherio
+390392893401

biblioteca@comune.brugherio.mb.it

www.comune.brugherio.mb.it/biblioteca-civica

21 marzo 2023

Canti

Giacomo Leopardi, legge Fabrizio Falco
Emons, 2016

La prima edizione fu pubblicata a Napoli, curata dall'autore, nel 1835. Superficialmente sarebbe potuta apparire un'ennesima raccolta della tradizione classicista italiana. Nulla di nuovo infatti nel contenuto e nel linguaggio. Ma si legga a caso un passo dei Canti, ed ecco che, come nella musica di Mozart, siamo colpiti da un tono nuovo, unico, difficilmente analizzabile. Dispiegata sulle "ali del canto", la voce, così profondamente sincera ed umana di Giacomo Leopardi, continua a toccarci l'animo e il cuore come poche altre.



Filastrocche in cielo e in terra

Gianni Rodari, legge Neri Marcorè - Emons, 2015

Tutti a bordo! Pescatori di Livorno, fate disoccupate, l'intera dinastia dei Poltroni e tutti gli altri: si parte per un viaggio nel vasto regno della Fantasia. E saranno filastrocche impertinenti, giochi di parole e favole a rovescio, come quella del paese dove la bugia era obbligatoria. Con leggerezza e allegria, il grande poeta dell'infanzia continua a incantare con la sua amatissima raccolta di filastrocche. Audiolibro adatto anche ai bambini, dalla scuola dell'infanzia in su.



Il mare in una rima

Chiara Carminati - Giunti, 2018



Il mare. Il mare quello bello, quello che puoi trovare nei posti speciali, nei luoghi dei bei ricordi e nei libri, nelle rime. Un audiolibro che non è solo per bambini (dalla scuola primaria in poi), ma sa incantare anche gli adulti, soprattutto se amano il mare.

Io mi ricordo

Roberto Piumini - Giunti, 2018

Pensate per i ragazzi, ma godibili anche dagli adulti, poesie semplici, uniche e speciali. Storie semiserie e strampalate che raccontano un universo magico e assurdo. Per parlare del mondo in cui viviamo e di quello che vorremmo.



La grande poesia del mondo

a cura di Roberto Mussapi - Salani, 2017



Da Omero ai grandi lirici greci e latini, dallo splendore della poesia italiana dello Stil Novo ai romantici. Roberto Mussapi ha scelto e inanellato magnifiche opere di poesia dall'antichità alle soglie del nostro tempo, leggendo con la sua voce i loro versi.

La sera che la sera non venne

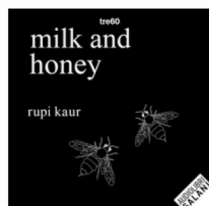
Bruno Tognolini - Giunti, 2019

Un poema epico per bambini scritto in ottave. La storia ha inizio una sera quando il sole, in una sorta di incantamento, resta immobile al suo posto e non tramonta: la sera che la sera non venne...



milk and honey

Rupi Kaur - Salani, 2019



Dolore, amore, abbandono, guarigione; questi i temi di cui parla Rupri Kaur in milk and honey. Molto più di una raccolta di prose e poesie, questo libro è una bibbia della femminilità, un universo in cui perdersi, una fonte di gioia e di emozioni profonde. milk and honey è uno strumento per affrontare, tramite la poesia, un viaggio attraverso i momenti più difficili della vita, perché "il bene è dappertutto, devi solo essere disposto a vederlo".

Millennium Poetry: viaggio sentimentale nella poesia italiana

Valerio Magrelli - Emons, 2018

Non una storia, un atlante o un manuale. Ma un viaggio, appunto, "sentimentale" per giunta, dove le tappe sono però suggerite da uno dei massimi poeti italiani, qui voce e guida d'eccezione. Il bagaglio è molto leggero, "da passeggiata", e nelle intenzioni dell'autore dovrebbe avere la "funzione che in cucina hanno gli aperitivi: cibi per cominciare, per aprire lo stomaco, nella speranza che il resto venga poi".



Ogni volta che mi baci muore un nazista

Guido Catalano - Rizzoli, 2018

Qualcuno lo chiama 'criminale poetico seriale', qualcun altro lo ha definito 'l'ultimo dei poeti'. Ma chi è in realtà Guido Catalano? Per scoprirlo, basta leggere i suoi versi: chi lo ha fatto giura di non essere più riuscito a smettere.



Poesie d'amore

Nazim Hikmet - Mondadori, 2019

Hikmet mostra le due facce della sua natura, lirica ed epica, saldate in un risultato unico. Versi immortali, che riassumono nell'elemento erotico i diversi aspetti dell'attività e dell'esperienza dell'autore, poeta d'amore perché prima di tutto poeta di battaglie e di idee.



Poesie

Emily Dickinson, legge Giovanna Mezzogiorno - Emons, 2013

Tradotte magistralmente da Silvia Bre per la Collezione di poesia Einaudi, queste centoquattro liriche attraversano il percorso poetico della Dickinson, dagli esordi alla maturità, sottolineando tutte le tematiche care alla sua sensibilità.

Sonetti

William Shakespeare, legge Stefano Accorsi - Emons, 2013

I sonetti che compongono questa raccolta costituiscono una sorta di poema dell'anima, dove i grandi temi dell'amore, del dolore e del tempo che scorre sono affrontati con perfetto equilibrio tra sentimento e forma, nella splendida traduzione dello scrittore e poeta Roberto Piumini.



Altri titoli su MLol
<https://t.ly/o4Xw>



Altri titoli su Biblioclick
https://t.ly/m_mk

