

# CONSIGLI DI LETTURA PER LE VACANZE ESTIVE

A cura del Gruppo di Lettura della Biblioteca di Brugherio

AUTORE	TITOLO
Isabelle Allende	La somma dei giorni
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA ALL SOM	
<p>Sono gli anni che seguono la morte della figlia Paula. Isabel Allende adotta la forma "diario" per fare la cronaca della famiglia, faticosamente riunita in California dal 1992 al 2006. I ricordi si intrecciano alle riflessioni sulla vita, sulla sua opera e sul mondo contemporaneo. Due leitmotiv danno coesione all'insieme: la relazione amorosa con il secondo marito Willie e l'ansia di costituire e difendere una grande tribù familiare. Con intelligenza e autoironia Isabel ci mostra le difficoltà di tenere insieme un clan variegatissimo e di dominarlo; in una sorta di messa a nudo delle proprie inclinazioni, ci dice che un'innata generosità può facilmente travalicare in esercizio di potere e controllo nelle altrui vite per modificarne il corso. Gli episodi teneri, burleschi si intrecciano a quelli tragicomici o drammatici e la narratrice esibisce una tolleranza imperturbabile per le passioni e un'intolleranza viscerale nei confronti dell'ingiustizia. Non mancano le acute riflessioni sull'incombere della terza età, sulle proprie debolezze, sulla fatica di sbagliare. Si esce dalla lettura con la sensazione di aver attraversato una grande galleria di ritratti familiari, di aver vissuto una cronaca di affetti che ci riguarda da vicino.</p> <p>(da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Milena Agus	Mal di pietre
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA AGU MAL	
<p>L'autrice racconta la storia di una nonna (nonna della narratrice), della sua vita, del suo matrimonio e dei suoi amori. In quest'ordine, appunto, perché alla nonna tutto capita un po' in ritardo, quando ormai non ci spera più. Il matrimonio sembrava una possibilità sfumata (per via di una sentimentalità troppo accesa che faceva fuggire i pretendenti), quando a Cagliari, nel '43, arriva un uomo che viene ospitato dalla famiglia e si sdebita sposandone la figlia. Ma non è ancora l'amore, quell'amore vagheggiato e sognato da tutti i personaggi di Milena Agus, con tanto sfortunato ardore. Ed ecco che sembra arrivare inaspettato, durante un viaggio in Continente, durante una cura termale per curare il "mal di pietre", i calcoli renali.</p> <p>(da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Jorge Amado	Jubiabà
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA AMA JUB	
<p>Protagonista dell'epica tropicale di Amado è un giovane nero di Bahia, Antonio Balduino, detto Baldo. Morta la zia con cui viveva, Baldo riceve in regalo un amuleto portafortuna dallo stregone Jubiabà, che conosce le antiche storie della schiavitù, guarisce i malati con gli esorcismi e sembra essere eterno. Di fortuna Baldo ne ha bisogno: fugge dalla casa di ricchi signori in cui faceva il ragazzo di fatica e si avventura in città, campando di espedienti. Pugile, gran seduttore, testa calda, Baldo va a lavorare nelle piantagioni di tabacco, uccide, fugge, e alla fine ritrova Jubiabà scoprendo le ragioni della solidarietà umana.</p> <p>(da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Ammaniti, Camilleri, Carlotto, Dazieri, De Cataldo, De Silva, Faletti, Fois, Lucarelli, Manzini	Crimini
Biblioteca di Brugherio Collocazione: G CRI	
<p>Ammaniti insegue un chirurgo dalle strane abitudini in una scatenata caccia per le strade di Roma. Camilleri mette in scena una storia d'amore finita troppo presto. Carlotto ci fa sentire quanto lontano può portare, nel cuore di un poliziotto, la "Morte di un confidente". Nel sottobosco milanese di Dazieri comici e assassini in gara cercano tutti "L'ultima battuta". De Silva ci porta a Napoli: chi si nasconde nel "Covo di Teresa"? De Cataldo dipinge una favola con italiani pessimi ed extracomunitari inconsueti. Chi è davvero "L'ospite d'onore" di Faletti? Forse non farà carriera il commissario Curreli ostinandosi a cercare "Quello che manca", di Fois. Forse era meglio non avere sentito "Il terzo sparo", per la bella poliziotta complessata presa nell'intrigo di Lucarelli. Ma così è la vita. Anzi, il noir. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Muriel Barbery	L'eleganza del riccio
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA BAR ELE	
<p>Parigi, rue de Grenelle numero 7. Un elegante palazzo abitato da famiglie dell'alta borghesia. Ci vivono ministri, burocrati, maitres à penser della cultura culinaria. Dalla sua guardiola assiste allo scorrere di questa vita di lussuosa vacuità la portinaia Renée, che appare in tutto e per tutto conforme all'idea stessa della portinaia: grassa, sciatta, scorbutica e teledipendente. Niente di strano, dunque. Tranne il fatto che, all'insaputa di tutti, Renée è una coltissima autodidatta che adora l'arte, la filosofia, la musica, la cultura giapponese. Cita Marx, Proust, Kant... dal punto di vista intellettuale è in grado di farsi beffe dei suoi ricchi e boriosi padroni. Ma tutti nel palazzo ignorano le sue raffinate conoscenze, che lei si cura di tenere rigorosamente nascoste, dissimulandole con umorismo sornione. Poi c'è Paloma, la figlia di un ministro ottuso; dodicenne geniale, brillante e fin troppo lucida che, stanca di vivere, ha deciso di farla finita (il 16 giugno, giorno del suo tredicesimo compleanno). Fino ad allora continuerà a fingere di essere una ragazzina mediocre e imbevuta di sottocultura adolescenziale come tutte le altre, segretamente osservando con sguardo critico e severo l'ambiente che la circonda. Due personaggi in incognito, quindi, diversi eppure accomunati dallo sguardo ironicamente disincantato, che ignari l'uno dell'impostura dell'altro, si incontreranno solo grazie all'arrivo di monsieur Ozu, un ricco giapponese, il solo che saprà smascherare Renée. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Marion Zimmer Bradley	Le querce di Albion
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA BRA QUE	
<p>Il "Ciclo di Avalon" narra la storia di Re Artù dalle sue remote origini nella Britannia del I sec. d.C. fino al tempo della dominazione romana. Il coinvolgente affresco narrativo di una delle vicende più affascinanti della letteratura occidentale. "Le querce di Albion" è una tormentata storia d'amore sullo sfondo dell'epico scontro tra l'orgoglioso popolo dei Britanni e gli invasori romani. (da <a href="http://www.bol.it">www.bol.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Andrea Camilleri	Le ali della sfinge
Biblioteca di Brugherio Collocazione: G CAM ALI	
<p>Non è un buon momento per il commissario Montalbano: con Livia continui litigi, incomprensioni ingigantite dalla distanza, nervosismo. Passato e futuro si ammantano nei suoi pensieri di una vaga nostalgia. E in una di queste serate di malinconia viene chiamato d'urgenza. In una vecchia discarica è stato trovato il cadavere di una ragazza. Nuda, il volto devastato da un proiettile, niente borse o indumenti in giro. Solo un piccolo tatuaggio sulla spalla sinistra - una farfalla - potrebbe favorire l'identificazione della donna. Parte l'indagine con un Montalbano svogliato, stanco di ammazzatine. Ma il caso lo trascina: ci sono altre ragazze con una farfalla tatuata sulla scapola, sono tutte dell'Europa dell'est, hanno trovato lavoro grazie all'associazione cattolica "La buona volontà" che le ha salvate da un destino di prostituzione. Montalbano non è persuaso. C'è qualcosa di poco chiaro all'interno di quell'organizzazione benefica? E mentre l'inchiesta va avanti, il commissario è incalzato da ogni parte: dal vescovo, che non ammette ombre su "La buona volontà", dal questore, che non vuole dispiacere al vescovo, da Livia che vuole partire con lui per ritrovarsi. Tutto si muove sempre più velocemente, alla ricerca della soluzione e il commissario ha fretta, di concludere, di andarsene.</p> <p>(da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Vincenzo Cerami	Fattacci
Biblioteche di Cologno Monzese e Cernusco sul Naviglio Collocazione: - 364.152 CER	
<p>Sull'attrazione inconscia del male si basano i fattacci di sangue che coinvolgono persone fino al giorno prima perbene. A tutti può toccare in sorte di dar credito a un assassino insospettabile, specie se ci somiglia. Solo il caso non ce lo fa incontrare. Questo libro è una sorta di "resoconto psicologico" di quattro delitti famosi avvenuti in Italia nella seconda metà dell'altro secolo. La scelta è basata sulla forte diversità dei moventi, ma anche su una evidente quanto inconsapevole complicità tra vittime e carnefici. Quattro delitti che hanno "fatto epoca" perché consumati da personaggi che si possono incontrare sotto casa. Dietro il loro destino, quasi a determinarlo occultamente, i miti evanescenti, beffardi di un'epoca. Cerami ricostruisce le trame di questi crimini dopo aver spulciato resoconti giudiziari, verbali di interrogatori, articoli di cronaca, perizie psichiatriche, lettere, diari, confessioni, testimonianze: "Tutte le volte che mi sono immedesimato nelle vittime e nei carnefici per poterli raccontare meglio, ho avuto paura".</p> <p>(da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Camilla Corsellini	La banda della Uno Bianca
Biblioteca di Cologno Monzese Collocazione: - 364.152 COR	
<p>Sette anni. Per sette anni una Fiat Uno Bianca attraversa l'Emilia Romagna diventando la firma di una banda di killer che assaltano caselli autostradali, banche, uffici postali e supermercati, che uccidono e feriscono carabinieri, impiegati di banca, immigrati, nomadi e semplici cittadini. E poi scompaiono, come sono arrivati. Nessuna traccia. Nessun indizio. Sette anni di sangue, segreti, inseguimenti. Ventiquattro morti. Centodieci feriti. Questa è la storia di tre fratelli a cui il padre ha insegnato a sparare nei campi, la storia di tre poliziotti che diventano banditi, di una macchina che significa terrore, di cinque Procure che non seppero o vollero fermarli, di una sensibilità malata che, quando si sente offesa, uccide.</p> <p>(da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Jonathan Safran Foer	Ogni cosa è illuminata
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA FOE OGN	
<p>Con una vecchia fotografia in mano, un giovane studente, che si chiama Jonathan Safran Foer, visita l'Ucraina per trovare Augustine, la donna che può aver salvato suo nonno dai nazisti. Jonathan è accompagnato nella sua ricerca da un coetaneo ucraino, Alexander Perchov, detto Alex. Alex lavora per l'agenzia di viaggi di famiglia, insieme a suo nonno che, a dispetto di una cecità psicosomatica fa l'autista, e in compagnia di una cagnetta maleodorante, chiamata Sammy Davis Jr Jr, in onore del cantante preferito dal nonno.</p> <p>(da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Antonio Fogazzaro	Piccolo mondo antico
Biblioteca di Brugherio Collocazione: - 853.8 FOG	
<p>Considerato il capolavoro letterario di Antonio Fogazzaro, "Piccolo Mondo Antico" è ambientato sul lago di Lugano. La storia d'amore dei protagonisti si inserisce in una cornice di ampio respiro storico: il Risorgimento visto dalla provincia, lontano dai grandi avvenimenti, eppure sotteso all'intera narrazione.</p> <p>(da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Ken Follett	I pilastri della terra
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA FOL PIL	
<p>Un mystery, una storia d'amore, una grande rievocazione storica: in quella che è la sua opera più ambiziosa e acclamata, Ken Follett tocca una dimensione epica, trasportandoci nell'Inghilterra medievale al tempo della costruzione di una cattedrale gotica. Intreccio, azione e passione si sviluppano così sullo sfondo di un'era ricca di intrighi e tradimenti, pericoli e minacce, guerre civili, carestie, conflitti religiosi e lotte per la successione al trono. Un romanzo che si sviluppa lungo più di quarant'anni di storia, i cui indimenticabili protagonisti sono vittime o pedine di avvenimenti che ne segnano i destini e rimettono continuamente in discussione la costruzione della cattedrale.</p> <p>(da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Natalia Ginzburg	La famiglia Manzoni
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA GIN OPE 002	
<p>"Ho tentato di rimettere insieme la storia della famiglia Manzoni; volevo ricostruirla, ricomporla, allinearla ordinatamente nel tempo. Avevo delle lettere e dei libri. Non volevo esprimere commenti, ma limitarmi a una nuda e semplice successione di fatti. Volevo che i fatti parlassero da sé. Volevo che le lettere, accorate o fredde, cerimoniose o schiette, palesemente menzogne o indubbiamente sincere, parlassero da sé.</p> <p>Il protagonista di questa lunga storia familiare, non volevo fosse Alessandro Manzoni. Una storia familiare non ha un protagonista; ognuno dei suoi membri è di volta in volta illuminato e risospinto nell'ombra. Non volevo che egli avesse più spazio degli altri; volevo che fosse visto di profilo e di scorcio, e mescolato in mezzo agli altri, confuso nel polverio della vita giornaliera. E tuttavia egli domina la scena; è il capo-famiglia; e gli altri certo non hanno la sua grandezza. E d'altronde egli appare più degli altri strano, tortuoso, complesso..."</p> <p>Natalia Ginzburg (da <a href="http://www.bol.it">www.bol.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Albrecht Goes	Notte inquieta
Biblioteca di Bussero, Carugate e Cologno Monzese Collocazione: NA GOE NOT	
<p>È una notte intensa, di grandi emozioni, quella che aspetta il cappellano militare di un piccolo avamposto in Ucraina, durante la "Guerra di Hitler". Chiamato a portare un'impossibile consolazione a un condannato a morte, si troverà a sostenere anche l'ufficiale destinato a comandare il plotone d'esecuzione. E una coppia di amanti gli chiederà ospitalità nella sua stanza, per un incontro clandestino. Mentre il pastore, al tavolino, legge l'incartamento che racchiude la vita dell'uomo che all'alba accompagnerà a morire, nel letto accanto un ufficiale e un'infermiera trascorrono insieme le ultime ore prima della partenza di lui per il fronte funesto di Stalingrado. Il cappellano va incontro a tutto spalancando il cuore e la mente, assaporando la bontà del pane e miele diviso con gli amanti, della sigaretta fumata nella cella con il condannato. Non ha ricette o spiegazioni: crede nella forza della vita, e sa ascoltare, accogliere, condividere. Ne uscirà a pezzi, sfiancato dall'assurdità della guerra e da tanto dolore, ma sul piccolo aeroplano che lo riporterà nella sua caserma, saltando in mezzo al vento e a nuvole ghiacciate, cederà finalmente al sonno, al sogno, all'armonia. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Arthur Golden	Memorie di una geisha
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA GOL MEM	
<p>Un romanzo, attentamente documentato, che conserva l'immediatezza e l'emozione di una storia vera. Che cosa significa essere una geisha lo apprendiamo così dalla voce di Sayuri che ci racconta la sua storia: l'infanzia, il rapimento, l'addestramento, la disciplina, tutte le vicende che, sullo sfondo del Giappone del '900, l'hanno condotta a diventare la geisha più famosa e ricercata. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Ernst H. Gombrich	Breve storia del mondo
Biblioteca di Brugherio Collocazione: -R 909 GOM	
<p>"Breve Storia del Mondo" è un volume che ripercorre tutta la storia dell'umanità, ma raccontata ai bambini, con un linguaggio semplice e di immediata comprensione. (da <a href="http://www.wikipedia.org">www.wikipedia.org</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Gerald Green	Olocausto
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA GRE OLO - ST GRE OLO	
<p>Una storia di odio, di amore, di sopravvivenza, che ha per protagonisti due giovani, uno tedesco, l'altro ebreo. Il diario parallelo delle loro vite, di chi si crede vincitore ed è dichiarato vinto dalla storia e di una vittima che risulta l'eroe vendicatore degli ebrei. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Mark Haddon	Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA HAD STR	
<p>Christopher è un quindicenne colpito dal morbo di Asperger, una forma di autismo. Ha una mente straordinariamente allenata alla matematica ma assolutamente non avvezza ai rapporti umani: odia il giallo, il marrone e l'essere sfiato. Ama gli schemi, gli elenchi e la deduzione logica. Non è mai andato più in là del negozio dietro l'angolo, ma quando scopre il cane della vicina trafitto da un forcone capisce di trovarsi di fronte a uno di quei misteri che il suo eroe, Sherlock Holmes, era così bravo a risolvere. Inizia così a indagare...</p> <p>(da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Robert Harris	Pompei
Biblioteca di Brugherio Collocazione: ST HAR POM	
<p>Pompei, 79 d.C. Mancano solo due giorni all'immensa eruzione del Vesuvio. È un'afosa settimana di fine agosto. Lungo la costa i ricchi oziano nelle ville di lusso. Attorno a loro, invisibili, si muovono gli schiavi costretti a subire l'ingiustizia della propria condizione. La flotta navale staziona pacifica nel porto di Miseno. In questo clima di calma apparente, solo un uomo è preoccupato: l'ingegnere Marco Attilio, da poco responsabile dell'Aqua Augusta, l'imponente acquedotto che rifornisce nove città del golfo. Giunto in tutta fretta da Roma dopo che il suo predecessore è scomparso misteriosamente, Attilio si rende conto che le sorgenti, per la prima volta da tempo immemorabile, si stanno esaurendo e si mescolano con lo zolfo.</p> <p>(da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Victor Hugo	I miserabili
Biblioteca di Brugherio Collocazione: - 843.8 HUG	
<p>Jean Valjean, un forzato, si rifugia presso il vescovo di Digne, ma lo deruba di due candelabri. Arrestato, il vescovo testimonia in suo favore e Valjean, commosso, cambia vita. Il suo nuovo nome è Madeleine e, diventato sindaco, difende una donna, Fantine che, sedotta e abbandonata con la figlia Cosette, era stata arrestata e maltrattata dal commissario Javert che sospettava che Madeleine e Valjean fossero la stessa persona. Per salvare un innocente, Valjean confessa la sua vera identità. Poi fugge, si rifugia a Parigi dove, dopo varie vicende, riuscirà a salvare Cosette dal violento Thénardier. Nel 1832 si trova sulle barricate con Marius che, salvato da lui, sposerà Colette. Quando Valjean morirà al suo capezzale ci saranno i candelabri del vescovo.</p> <p>(da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Fred Uhlman	L'amico ritrovato
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA UHL AMI	
<p>Nella Germania degli anni Trenta, due ragazzi sedicenni frequentano la stessa scuola esclusiva. L'uno è figlio di un medico ebreo, l'altro è di ricca famiglia aristocratica. Tra loro nasce un'amicizia del cuore, un'intesa perfetta e magica. Un anno dopo, il loro legame è spezzato. "L'amico ritrovato" è apparso nel 1971 negli Stati Uniti ed è poi stato pubblicato in Inghilterra, Francia, Olanda, Svezia, Norvegia, Danimarca, Spagna, Germania, Israele, Portogallo. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Harper Lee	Il buio oltre la siepe
Biblioteca di Brugherio Collocazione: G LEE BUI	
<p>In una cittadina del profondo Sud degli Stati Uniti l'onesto avvocato Atticus Finch è incaricato della difesa d'ufficio di un negro accusato di violenza carnale; riuscirà a dimostrare l'innocenza, ma il negro sarà ugualmente condannato a morte. La vicenda, che è solo l'episodio centrale del romanzo, è raccontata dalla piccola Scout, la figlia di Atticus, un Huckleberry in gonnella, che scandalizza le signore con un linguaggio non proprio ortodosso, testimone e protagonista di fatti che nella loro atrocità e violenza non riescono mai a essere più grandi di lei. Nel suo raccontare lieve e veloce, ironico e pietoso, rivive il mondo dell'infanzia che è un po' di tutti noi con i suoi miti, le sue emozioni, le sue scoperte, in pagine di grande rigore stilistico e condotte con bravura eccezionale. (da <a href="http://www.bol.it">www.bol.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Alessandro Manzoni	I promessi sposi
Biblioteca di Brugherio Collocazione: - 853.7 MAN	
<p>I promessi sposi è un romanzo scritto dal massimo esponente del panorama letterario milanese ottocentesco, Alessandro Manzoni, pubblicato fra il 1840 e il 1842, nel pieno Risorgimento italiano. Questo era un periodo in cui la letteratura veniva usata come uno strumento, attraverso il quale si diffondevano i valori culturali della società italiana: senso dello Stato, della Società e della Religione. È considerato l'opera più rappresentativa del Risorgimento e del romanticismo italiani e una delle massime opere della letteratura italiana. Dal punto di vista strutturale è il primo romanzo moderno nella storia di tutta la letteratura italiana. L'opera ebbe anche un'enorme influenza nella definizione di una lingua nazionale italiana. (da <a href="http://www.wikipedia.org">www.wikipedia.org</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Sandor Marai	L'eredità di Eszter
Biblioteca di Brugherio Collocazione: -894.511 MAR	
<p>Per vent'anni Eszter ha vissuto in una sorta di sonnambulismo una vita senza pericoli aspettando, senza saperlo, il ritorno di Lajos, il solo uomo che abbia mai amato. Un giorno Lajos torna: Lajos, il bugiardo, il falsificatore, il mascalzone. Lajos che l'ha ingannata sempre, che mente, che aveva detto di amare lei sola e poi aveva sposato sua sorella. Torna nella casa dove Eszter abita con una vecchia parente. Torna a prendersela. Ed Eszter lo sa, sa anche che la storia non è finita, perché non passano gli amori senza speranza. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Melania G. Mazzucco	Vita
Biblioteca di Brugherio Collocazione:NA MAZ VIT	
<p>New York, 1903. Nella città delle occasioni, in cui sbarcano dodicimila stranieri al giorno, in cui gli italiani sono aborriti come alieni superstiziosi e criminali, approdano da un minuscolo paese sul Garigliano, in provincia di Caserta, due ragazzini di dodici e nove anni: Diamante e Vita. Lui è taciturno, orgoglioso e temerario; lei istintiva, gelosa e dotata della misteriosa capacità di spostare gli oggetti. In una caotica pensione di Prince Street, nel ghetto italiano di Downtown li aspettano il padre di lei con la sua nuova compagna, Rocco, Geremia e Coca-Cola, tre ragazzini che si sono giurati eterna amicizia e, soprattutto, l'America.</p> <p>(da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Frank McCourt	Le ceneri di Angela
Biblioteca di Brugherio Collocazione:NA MAC CEN	
<p>Siamo negli anni fra le due guerre e le travagliate vicende coinvolgono una famiglia così misera che può guardare dal basso la povertà, fra un padre perennemente ebbro e vociferante contro il mondo, gli inglesi e i protestanti e una madre che sbrigativamente trascina la sua tribù verso la sopravvivenza. Tutto ci arriva attraverso gli occhi e la voce del protagonista mentre vive le sue avventure. Questo ragazzino indistruttibile, sfrontato, refrattario a ogni sentimentalismo, implacabile osservatore crea con le sue parole un prodigio di comicità e vitalità contagiose, dove tutte le atrocità diventano episodi e apparizioni di un viaggio battuto dal vento verso la terra promessa.</p> <p>(da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Ian McEwan	Bambini nel tempo
Biblioteca di Brugherio Collocazione:NA MAC BAM	
<p>Stephen Lewis, autore di fortunati libri per bambini, padre e marito felice, un giorno si reca al supermercato con sua figlia Kate e mentre è intento a svuotare il carrello alla cassa, si accorge di aver perso la bambina. Rapita? Uccisa? Fuggita? E' questo il drammatico inizio del romanzo di uno dei più apprezzati autori inglesi contemporanei, qui alla prova di una piena maturità. Il vuoto doloroso che lascia la sparizione di Kate mette in moto una serie di reazioni che porteranno Stephen a rivedere tutta la sua vita, le sue certezze mai verificate, le sue abitudini mentali, i suoi comportamenti. Il merito dell'autore è di farci sentire emotivamente il senso di precarietà e di vuoto in cui viviamo e nello stesso tempo di restituire, grazie a un finale felicemente poetico, la voglia di guardare al futuro.</p> <p>(da <a href="http://www.einaudi.it">www.einaudi.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Ian McEwan	Il giardino di cemento
Biblioteche di Bussero, Cassina de' Pecchi, Cernusco sul Naviglio, Cologno Monzese, Vimodrone Collocazione: NA MAC GIA	
<p>Non ho ucciso mio padre, ma certe volte mi sembra quasi di avergli dato una mano a morire". Chi racconta è Jack, un ragazzino sporco, foruncoloso, tenuto in disparte dalla famiglia; suo padre è un uomo fragile, irascibile e ossessivo, che un giorno decide di costruire un giardino roccioso: si mette al lavoro, ma muore di fronte all'indifferenza di Jack che non chiede aiuto. Julie, sorella maggiore, prime magliette scollate, primi amori tenuti segreti. Sue, due anni meno di Jack, sgraziata, sempre pronta a ritessere i difficili rapporti di famiglia. Tom, un bambinetto vivace, tutto preso dai suoi giochi e dai terrori scolastici. Infine la madre, slavata, sempre affaccendata in cucina oppure sprofondata nel letto di malata. Un balletto di 'enfants terribles' che fanno pensare a Cocteau, a Vitrac, alla Compton Burnett, eppure sono anche banali; figli di una 'cattività' familiare segnata da un esasperato sadismo. Da questo libro è stato tratto l'omonimo film di Andrew Birkin con Charlotte Gainsbourg e Andrew Robertson. (da <a href="http://www.bol.it">www.bol.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Anna Maria Ortese	Il mare non bagna Napoli
Biblioteca di Brugherio Collocazione:NA ORT MAR	
<p>Il mare non bagna Napoli" è - sottolinea Pietro Citati nella prefazione - una straordinaria discesa agli Inferi: nel regno della tenebra e delle ombre, dove appaiono le pallidissime figure dei morti. Di rado un artista moderno ha saputo rendere in modo così intenso la spettralità di tutte le cose, delle colline, del mare, delle case, dei semplici oggetti della vita quotidiana. Anna Maria Ortese attraversa l'Ade posando sulle cose e le figure degli sguardi allucinati e dolcissimi: tremendi a forza di essere dolci; che colgono e uccidono per sempre il brulichio della vita. Nei racconti compresi nella prima parte del libro, questi sguardi penetrano nel cuore dei personaggi: ne rendono la musica e il tempo interiore, come molti anni prima aveva fatto Cechov". (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Daniel Pennac	L'occhio del lupo
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NRR istr PEN	
<p>In uno zoo, un ragazzo si sofferma affascinato davanti alla gabbia di un lupo e, siccome l'animale ha soltanto un occhio, anche il ragazzo, con estrema sensibilità, tiene chiuso uno dei suoi. Questo colpisce il lupo che, per la prima volta, supera l'atavica diffidenza nei confronti degli esseri umani e decide di raccontare al ragazzo la sua storia, tutta vissuta sullo sfondo di paesaggi nevosi e cacce solitarie. Anche il ragazzo si confida col lupo e gli parla delle tre Afriche per cui è passato, quella Gialla, quella Grigia e quella Verde: l'Africa dei deserti, L'Africa delle savane e l'Africa equatoriale delle foreste. Il paesaggio, con i suoi colori e le sue atmosfere, ha molta importanza sia nella storia del lupo che in quella del ragazzo africano. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Luigi Pirandello	Uno, nessuno e centomila
Biblioteca di Brugherio Collocazione: -853.9 PIR	
<p>È la modernissima ed emblematica tragedia di Vitangelo Moscarda che scopre di essere un estraneo a se stesso, costruito dagli altri a modo loro: ognuno lo fa diverso e gli altri lo falsificano. Non può conoscersi, se pretende di costruirsi come uno. Non gli rimane che spogliarsi di tutte le connotazioni, le cosiddette qualità, gli averi, farsi dare del pazzo, vivere non più in sè, ma "in ogni cosa fuori". (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Philip Roth	Pastorale americana
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA ROT PAS	
<p>Seymour Levov è alto, biondo e atletico. Malgrado sia di origine ebraica al liceo lo chiamano "lo Svedese". Negli anni '50 sposa miss New Jersey, avviandosi ad una vita di lavoro nella fabbrica del padre. Nella sua splendida villa cresce Merry, la figlia cagionevole e balbuziente. Finché arriva il giorno in cui le contraddizioni del paese raggiungono la soglia del suo rifugio, devastandola. La guerra del Vietnam è al culmine. Merry sta terminando la scuola e ha l'obiettivo di "portare la guerra in casa". Letteralmente. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
J.K. Rowling	Harry Potter
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA ROW HAR e NRY ROW HAR	
<p>Vol. 1 - HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE Vol. 2 - HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI Vol. 3 - HARRY POTTER E IL PRIGIONIERO DI AZKABAN Vol. 4 - HARRY POTTER E IL CALICE DI FUOCO Vol. 5 - HARRY POTTER E L'ORDINE DELLA FENICE Vol. 6 - HARRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZOSANGUE Vol. 7 - HARRY POTTER E I DONI DELLA MORTE</p> <p><i>Harry Potter</i> è una saga letteraria fantasy in sette libri, ideata dalla scrittrice inglese Joanne Kathleen Rowling all'inizio degli anni novanta e concretizzata negli anni successivi, tra il 1997 e il 2007. L'opera descrive le avventure del mago adolescente Harry Potter e dei suoi migliori amici e coetanei, Ron Weasley e Hermione Granger. L'ambientazione principale è la Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts dove vengono educati alle arti magiche i giovani maghi e streghe inglesi. L'arco narrativo copre un periodo di sette anni - uno per ogni libro della serie - dal momento in cui Harry Potter, un undicenne orfano che abita a Little Whinging con gli sgradevoli zii adottivi, apprende della sua condizione speciale e inizia a frequentare Hogwarts allo scontro aperto con il suo antagonista, il malvagio Lord Voldemort, responsabile dell'assassinio dei genitori di Harry nel suo primo tentativo di ottenere il dominio del mondo magico. (da <a href="http://www.wikipedia.org">www.wikipedia.org</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Carlos Ruiz Zafon	L'ombra del vento
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA RUI OMB	
<p>Una mattina del 1945 il proprietario di un modesto negozio di libri usati conduce il figlio undicenne, Daniel, nel cuore della città vecchia di Barcellona al Cimitero dei Libri Dimenticati, un luogo in cui migliaia di libri di cui il tempo ha cancellato il ricordo, vengono sottratti all'oblio. Qui Daniel entra in possesso del libro "maledetto" che cambierà il corso della sua vita, introducendolo in un labirinto di intrighi legati alla figura del suo autore e da tempo sepolti nell'anima oscura della città. Un romanzo in cui i bagliori di un passato inquietante si riverberano sul presente del giovane protagonista, in una Barcellona dalla duplice identità: quella ricca ed elegante degli ultimi splendori del Modernismo e quella cupa del dopoguerra. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
José Saramago	Cecità
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA SAR CEC	
<p>In una città qualunque, di un paese qualunque, un guidatore sta fermo al semaforo in attesa del verde quando si accorge di perdere la vista. All'inizio pensa si tratti di un disturbo passeggero, ma non è così. Gli viene diagnosticata una cecità dovuta a una malattia sconosciuta: un "mal bianco" che avvolge la sua vittima in un candore luminoso, simile a un mare di latte. Non si tratta di un caso isolato: è l'inizio di un'epidemia che colpisce progressivamente tutta la città, e l'intero paese. I ciechi, rinchiusi in un ex manicomio e costretti a vivere nel più totale abbruttimento da chi non è stato ancora contagiato, "scoprono - come ha scritto Cesare Segre - su se stessi e in se stessi, la repressione sanguinosa e l'ipocrisia del potere, la sopraffazione, il ricatto e, peggio, l'indifferenza". Tra la violenza e la lotta per la sopravvivenza si inserirà la figura di una donna che, con un gesto d'amore, ridarà speranza all'umanità. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Mariangela Sedda	Oltremare
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA SED OLT	
<p>Nel 1913 il destino separa due sorelle. Grazia deve emigrare in Argentina per raggiungere parte della famiglia e lascia Antonia con l'anziana madre nel piccolo paese di Olai, in Sardegna. Ma il rapporto continua e attraversa l'oceano nelle settanta lettere che compongono questo romanzo. "Oltremare" inventa quindici anni di scambio epistolare, dal 1913 al 1928, da cui emerge dapprima il dramma legato al distacco, poi la crescente ansia di sapere l'una dell'altra. E il rapporto si affida alla potenza della parola scritta. L'apparente semplicità di una scrittura disadorna, venata d'italiano popolare - segno dell'umile condizione sociale e culturale delle giovani sorelle svela gradualmente l'essenza di un legame complesso. Attraverso la corrispondenza fra Grazia e Antonia passano storie lontane; piccoli episodi di vita privata che si intrecciano agli avvenimenti della storia collettiva. Le cronache argentine cedono il passo a squarci di vita del paesino di Olai dove gesti e riti quotidiani cadenzano la difficile esistenza di un'umanità ferita. Emerge allora il dolore, come quello di Antonia che vive un amore proibito e contrastato o quello della piccola comunità di Olai che piange le perdite della Grande Guerra e ricorda i suoi emigrati. Le speranze, legate ai fermenti e novità del dopoguerra, giocano in chiaroscuro con le paure per le inquietanti premesse del fascismo. Su tutto e nonostante tutto, la tensione di un lungo filo che vibra e tiene: oltremare. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Luis Sepulveda	Il vecchio che leggeva romanzi d'amore
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA SEP VEC	
<p>Il vecchio Antonio José Bolívar vive ai margini della foresta amazzonica equadoriana. Vi è approdato dopo molte disavventure che non gli hanno lasciato molto: i suoi tanti anni, la fotografia sbiadita di una donna che fu sua moglie, i ricordi di un'esperienza, finita male, di colono bianco e alcuni romanzi d'amore che legge e rilegge nella solitudine della sua capanna sulla riva del grande fiume. Ma nella sua mente, nel suo corpo e nel suo cuore è custodito un tesoro inesauribile, che gli viene dall'aver vissuto "dentro" la grande foresta, insieme agli indios shuar: una sapienza particolare, un accordo intimo con i ritmi e i segreti della natura che nessuno dei famelici gringos saprà mai capire. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Domenico Starnone	Via Gemito
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA STA VIA	
<p>Via Gemito" è la storia di un uomo che se non avesse avuto una famiglia sarebbe diventato un grande pittore, questa almeno sarà la convinzione di tutta la sua vita. Federì è un artista, ma deve fare il ferroviere, e al mondo non potrà mai perdonare il destino scelto per lui. E se la prende con la moglie, una donna soffocata nel ruolo di sarta e madre, e con i figli. Ed è uno di loro, il primogenito, a raccontare questa figura di padre verboso e rancoroso, violento con le mani e con le parole. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Susanna Tamaro	Va' dove ti porta il cuore
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA TAM VAD	
<p>"Va' dove ti porta il cuore", racconta una storia forte e umanissima in forma di lunga lettera - scandita come un diario - di una donna anziana alla giovane nipote lontana. È una lettera di amore e allo stesso tempo una pacata ma appassionata confessione a cuore aperto di un'intera vita che nel gesto della scrittura ritrova finalmente il senso della propria esperienza e della propria identità. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Su Tong	Mogli e concubine
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA SU MOG	
<p>Per sfuggire alla povertà la giovane Songlian accetta di diventare quarta sposa e concubina del ricco Chen Zuoqian. Siamo nella Cina pre-rivoluzionaria, in un medioevo che stenta a morire, e fra le regole che governano la casa di Chen ci è quella che dà al marito il diritto di scegliere la donna con cui passerà la notte: la tradizione vuole che egli faccia accendere due lanterne rosse davanti alla residenza prescelta. La bella Songlian non accetta passivamente la logica feroce della sua nuova condizione. L'inevitabile competizione con le altre mogli e il cerchio di solitudine in cui finisce per muoversi trasformano il suo coraggio e la sua protesta in armi spuntate, in una ineluttabile spirale di follia. Su Tong domina materia narrativa e scrittura con un senso implacabile della misura e consegna al lettore una figura di donna maestosamente incisa dentro il silenzio della Storia, eroina e vittima sacrificale. Da "Mogli e concubine" il regista Zhang Yimou ha tratto il film "<b>Lanterne rosse</b>" che ha segnato il definitivo ingresso della cinematografia cinese in Occidente e ha rivelato il talento dell'attrice Gong Li. (da <a href="http://www.bol.it">www.bol.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Sebastiano Vassalli	La chimera
Biblioteca di Brugherio Collocazione: NA VAS CHI	
<p>In un villaggio padano del Seicento, cancellato dalla storia, si consuma la tragica vita di Antonia, strega di Zardino. Dalla nebbia del passato riemergono situazioni e personaggi a volte comici e persino grotteschi, a volte colmi di tristezza. (da <a href="http://www.ibs.it">www.ibs.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Franz Werfel	Una scrittura femminile azzurro pallido
Biblioteca di Cologno Monzese Collocazione: - 833.9 WER	
<p>Siamo a Vienna, nel 1936. Un alto funzionario ministeriale, sposato a una bella e ricca dama viennese, apre una mattina una lettera. Sulla busta riconosce una scrittura femminile azzurro pallido. Quella lettera si insinua immediatamente, come una lama, nella sua vita troppo levigata e la disarticola dall'interno. Apparentemente, in poche righe molto formali, la scrivente chiede l'aiuto del potente funzionario per trasferire in una scuola viennese un giovane tedesco di diciotto anni. Ma, per il destinatario, quelle righe cifrate significano il riaffiorare di un amore di molti anni prima, un amore cancellato con ogni cura. E il giovane ignoto non sarà forse un figlio ignorato? Questa storia dalla forma perfetta, pubblicata da Werfel in esilio a Buenos Aires, nel 1941, si legge oggi come un amaro gesto di congedo da Vienna e da tutta la civiltà mitteleuropea, quasi una naturale prosecuzione dei racconti dell'ultimo Schnitzler. (da <a href="http://www.bol.it">www.bol.it</a>)</p>	

AUTORE	TITOLO
Emile Zola	Germinale
Biblioteca di Brugherio Collocazione: - 843.8 ZOL	
<p>Germinale (1885) è un libro di intensa denuncia sociale e di grande forza drammatica. Il giovane Stefano Lantier va a cercare lavoro in una miniera e trova un mondo di sofferenza e di miseria, in cui tutti i valori della dignità umana sono calpestati: l'onesto Maheu, il volgare Chaval, il macchinista russo Suvarin, cupo e sognatore, la giovane e contesa Caterina e molto altri personaggi, buoni e malvagi, assurgono a simbolo di una società e di una condizione in cui il male sembra prevalere su tutto, anche sull'amore. Il soffio epico che accompagna le fosche vicende di questa folla di 'miserabili' travolge ogni pretesa oggettiva per trasformarsi in visione, incubo, allegoria: la rivolta è possibile, ma la corruzione dell'animo umano sembra compromettere il sogno di una definitiva redenzione. (da <a href="http://www.lafeltrinelli.it">www.lafeltrinelli.it</a>)</p>	

Altri autori consigliati:

### **YASUNARI KAWABATA**

Uno degli scrittori nipponici più noti nel mondo, anche per essere stato il primo giapponese a vincere il premio Nobel per la letteratura nel 1968

### **EUGENIO MONTALE**

Poeta, giornalista e critico musicale italiano, premio Nobel per la letteratura nel 1975.

### **MARIO RIGONI STERN**

una delle voci più poetiche e profonde della letteratura italiana del dopoguerra.

E infine..... per una lettura rilassante e spensierata sotto l'ombrellone consigliamo i "**GIALLI DI TOPOLINO**", sempre che qualcuno riesca ancora a trovarli in qualche edicola o libreria sperduta.

## BUONE VACANZE A TUTTI!

Camilla, Ancilla, Paola, Mariano, Valeria, Francesco,  
Renato, Annarita, Laura, Grazia, Raffaella, Claudia, Antonio, Gabriella

Il **GRUPPO DI LETTURA** della Biblioteca di Brugherio è nato nel gennaio 2008 succesivamente alla prima edizione della rassegna letteraria "**BRUMA - parole in movimento da Mantova a Brugherio**", un ciclo di incontri con alcuni autori presenti all'edizione del Festivalletteratura di Mantova del 2007.

E' composto da alcune persone che hanno il desiderio di leggere gli stessi libri e il gusto di parlarne e commentarli insieme per contagiarsi a vicenda e condividere il piacere della lettura.

Il gruppo si riunisce una volta al mese in biblioteca, di solito il mercoledì dalle 20.30 alle 22.30.

La coordinatrice degli incontri è Camilla Corsellini, scrittrice noir e autrice teatrale, già moderatrice della prima edizione di "BRU-MA"

Tutti possono partecipare. Per informazioni chiedere in Biblioteca

Ecco gli autori di cui si è parlato negli incontri di gennaio-giugno 2008:

Andrea Camilleri, Giorgio Scerbanenco, Gianrico Carofiglio, Jean-Claude Izzo, Santo Piazzese, Friedrich Durrenmatt, Alessandro Perissinotto e Valerio Varesi.