

GIALLO MIMOSA

quando l'indagine è donna



«*Ah, les femmes! Amano pensare che Dio abbia dato loro un'arma speciale, l'intuito, ma per una volta che esso mostra loro la verità, almeno altre nove volte le porta fuori strada*». È una frase che pronuncia Hercule Poirot, forse il più noto investigatore della letteratura poliziesca.

Eppure, la storia delle indagini nei gialli si tinge sempre più di rosa: **è sorprendente ricostruire quante e quali siano le figure di investigatrici donne nel panorama letterario mondiale.**

Questa bibliografia non ha alcuna pretesa di completezza, ma offre semplicemente **un assaggio dei diversi personaggi femminili** protagonisti di investigazioni gialle, dall'Ottocento a oggi. Con i libri della nostra biblioteca che in questo periodo sono presenti nell'espositore dedicato a "Tutte le sfumature del giallo".

Le abbiamo divise in cinque categorie:

- **le antesignane**, che sono le pioniere letterarie, donne presenti fin dalla nascita del genere che oggi unanimemente chiamiamo "giallo" o poliziesco;
- **le più famose**, note in tutto il mondo e divenute in qualche modo icone della donna che indaga e risolve misteri;
- **le poliziotte**, che indagano con o contro o meglio dei maschi, che per secoli hanno detenuto l'esclusiva di poter lavorare in polizia: l'invenzione letteraria va di pari passo coi mutamenti sociali;
- **le investigatrici private**, lavorano in proprio e trasformano l'immaginario collettivo che tende a identificare questa figura col solo modello di Philip Marlowe;
- **le detective per caso**, quelle che fanno un altro mestiere ma si ritrovano a dover dipanare casi muovendosi da profane: ci sono giornaliste, psicologhe, professoresse, ma anche molto più improbabili detective quali suore, spazzine e spogliarelliste.

La maggioranza delle "penne" sono femminili, dall'Italia agli USA, dalla Francia alla Svezia, dall'Inghilterra al Botswana, dalla Spagna alla Russia, dal Cile alla Danimarca.

I. Le antesignane

LA SIGNORINA SCUDERI MARIAN HALCOMBE

Convenzionalmente il romanzo poliziesco nasce nel 1841, con *I delitti della Rue Morgue*: Edgar Allan Poe crea il primo detective letterario, Auguste Dupin, l'Adamo degli investigatori.

Ma una Eva lo precede di due decenni: si tratta di **Fräulein von Scuderi**, anziana nobildonna francese nella Parigi di Luigi XIV, protagonista del racconto di Ernst Hoffman (1819-21). Tra furti di gioielli e avvelenamenti in serie, un innocente viene accusato ingiustamente: toccherà alla dama scagionarlo grazie all'arguzia con cui scopre come sono andati i fatti.

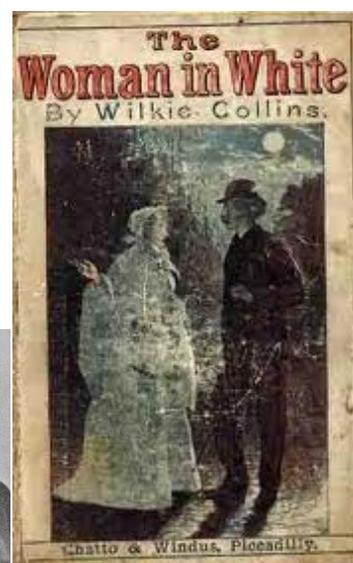
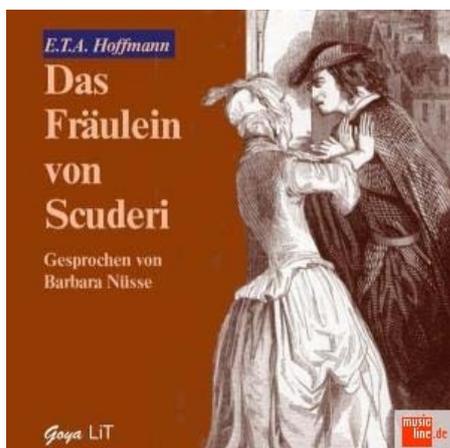
Dunque, **il giallo nasce... "rosa"**.

Nell'Inghilterra vittoriana sono diverse le protagoniste di romanzi di indagine. **Marian Halcombe**, eroina del romanzo di Wilkie Collins, pubblicato a puntate (1859-60) con enorme successo. Per salvare la sorella, Marian deve darsi all'investigazione e combattere il perfido conte Fosco. Altre opere di Collins mettono in scena persone comuni che devono investigare per i più svariati motivi. A fine Ottocento debutta la prima investigatrice professionista, **Lady Detective**, le cui avventure sono opera della penna di Catherine Pirkis. Di questa prima fase del poliziesco inglese prima e poi americano ben poco è oggi tradotto in Italia.

in biblioteca

Ernst Th. A. Hoffmann, *La signorina Scuderi: racconto dell'epoca di Luigi 14^a*

Wilkie Collins, *La dama in bianco*



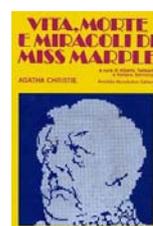
2. Le più famose

MISS MARPLE

Chi vi viene subito in mente pensando a una detective donna? Ma certo, lei, **Miss Marple**, l'anziana signora inglese che risolve i casi basandosi sulla sua conoscenza attenta della natura umana. Protagonista di 12 gialli di **Agatha Christie** che nella sua autobiografia racconta la genesi di questa ormai leggendaria figura: "Scrisi una serie di racconti immaginando che in un villaggio sei persone si riunissero una volta alla settimana per raccontare qualche caso rimasto insoluto. Iniziai con Miss Jane Marple, un tipo di anziana signora che avevo visto frequentemente in casa di zia-nonnina e simile a tante altre incontrate nei vari villaggi dei miei soggiorni giovanili. Miss Marple era molto più zitellesca e ansiosa di zia-nonnina, ma aveva una cosa in comune con lei: nonostante la sua cordialità si aspettava sempre il peggio da tutto e da tutti e le sue previsioni si dimostravano quasi sempre esatte...".

in biblioteca

Addio, Miss Marple • Assassinio allo specchio: silenzio: si uccide • C'è un cadavere in biblioteca • Miss Marple al Bertram Hotel • Miss Marple e i tredici problemi • Miss Marple: giochi di prestigio • Miss Marple nei Caraibi • Miss Marple: Nemesis • La morte nel villaggio • Polvere negli occhi • Il terrore viene per posta



JESSICA FLETCHER

La signora in giallo per antonomasia è, naturalmente, **Jessica Fletcher**. Nasce come personaggio televisivo, una serie che vanta ben 264 episodi. Il successo indiscusso ha portato alla creazione di una serie di libri ad opera di **Donald Bain**, che li firma con lo pseudonimo stesso dell'eroina.

Non ha bisogno di alcuna descrizione, tanto è nota. Ormai in internet girano improbabili quanto esilaranti aforismi su questa infallibile investigatrice.

in biblioteca

Rum & Delitti • Delitto in maschera • Assassinio in prima classe • Dinner party con cadavere • Cocktail letale • Caffè, tè e il delitto è servito • Una recita quasi perfetta • La morte è in scena



KAY SCARPETTA

Un posto nell' Hall of fame spetta di diritto all' italoamericana **Kay Scarpetta**, protagonista dei vendutissimi gialli di **Patricia Cornwell**. È una coroner, cioè anatomopatologa e detective insieme, nella Virginia dei giorni nostri.

Così la descrive una tra le milioni di fan: *“Quanto ti ho amata, Kay Scarpetta. Origini italiane, ottima cuoca, tanti soldi, popolarità, carattere da vendere. La immagini lì, nella sua asettica sala autopsie dal color grigio scuro dei piani in alluminio, impassibile, concentrata, un robot all' opera. Abita sempre in case di lusso, guida macchine di lusso, mangia cibo costoso e veste abiti firmati. Ha alle spalle una famiglia difficile, padre assente, madre eccentrica e una sorella con cui ha pochi rapporti. L' unica parente con cui ha un rapporto è la nipote Lucy, che per lei è come (forse più) di una figlia. Kay riesce a superare il fatto che tutti i serial killer si innamorino di lei e tentino di ucciderla. Kay può tutto.”*



in biblioteca



Cadavere non identificato • Calliphora • Causa di morte • Il cimitero dei senza nome • La fabbrica dei corpi • Il fattore Scarpetta • Kay Scarpetta • Il libro dei morti • Morte innaturale • Oggetti di reato • Postmortem • Predatore • Punto di origine • Quel che rimane • L' ultimo distretto



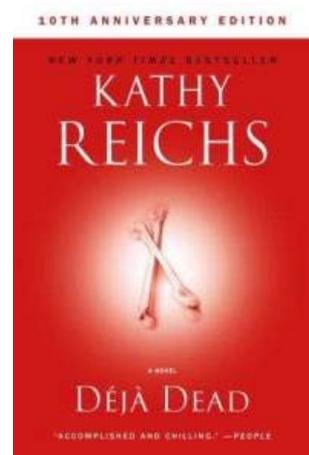
TEMPERANCE BRENNAN

È un' antropologa forense, come la sua creatrice **Kathy Reichs**. Insegna all' università e lavora presso il Laboratoire des Sciences Judiciaires et de Médecine Légale di Montréal. Dice una lettrice: *“Bello il personaggio di Temperance Brennan, una donna straordinaria nel suo essere “ordinaria”, una persona vera, forte, coraggiosa e soprattutto intraprendente nel lavoro come nella vita”.*

Regina del medical thriller, Tempe ci fa conoscere, con dovizia tecnica ma senza pedanteria, le più evolute tecniche di investigazione medico-legale e i relativi strumentari all' avanguardia. Al personaggio è ispirata la lunga serie televisiva *Bones*.

in biblioteca

Cadaveri innocenti • Carne e ossa • Ceneri • Corpi freddi • Grave secrets • Morte di lunedì • Le ossa del diavolo • Le ossa del ragno • Ossario • Resti umani • Skeleton • Viaggio fatale • Il villaggio degli innocenti



PETRA DELICADO

Alicia Gimenez-Bartlett, scrittrice spagnola, è l'inventrice di questo personaggio, una poliziotta di Barcellona, che già dal nome lascia intuire un carattere complesso e contrastante: ruvida, scontrosa, ma anche sensibile e idealista; autoritaria e decisa sul lavoro, spesso brusca con i colleghi, ma anche attenta a nascondere le proprie fragilità dietro una sottile maschera di sarcasmo. Quarant'anni, bella, anticonformista, con due matrimoni falliti alle spalle e un lavoro da avvocato che non la appagava, è entrata in polizia dove, in quanto donna, è stata parcheggiata negli archivi del commissariato. Poi l'incontro con il viceispettore Fermin Garzòn, vedovo cinquantenne, uomo d'altri tempi, ma autentico poliziotto di strada: una perfetta spalla. Femminista scontrosa, progressista e decisionista lei, tradizionalista sentimentale ma esperto e risoluto lui, i due personaggi si intendono alla perfezione grazie alla stima reciproca e all'ironia che permea tutte le storie.

in biblioteca

Il caso del lituano • Giorni d'amore e inganno • Giorno da cani • Messaggeri dell'oscurità • Nido vuoto • Riti di morte • Serpenti nel Paradiso • Il silenzio dei chiostrì • Una stanza tutta per gli altri • Vita sentimentale di un camionista



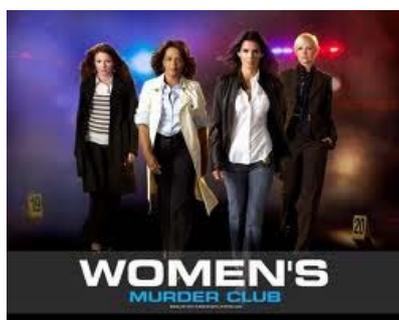
LINDSAY BOXER E LE DONNE DEL CLUB OMICIDI

Le donne del Club Omicidi: quattro amiche, quattro donne moderne combattute tra problemi di lavoro, vita privata e sentimentale, protagoniste di una serie di thriller ad alto tasso di suspense e azione. opera del notissimo giallista americano **James Patterson**. Chi sono "le quattro"?

Anzitutto Lindsay Boxer, detective determinata e coraggiosa; poi la giornalista Cindy Thomas, brillante e spregiudicata; quindi il medico legale Claire Washburn, saggia e intuitiva, e infine l'avvocato Yuki Castellano, furba e vivace. Insieme affrontano e risolvono intricati casi polizieschi e i non meno difficili problemi di tutti i giorni.

in biblioteca

*Le donne del club omicidi
Primo a morire
Qualcuno morirà
Il settimo inferno*

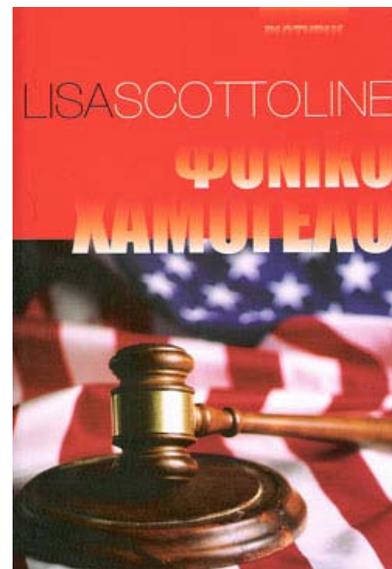
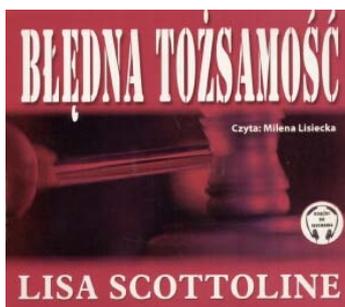
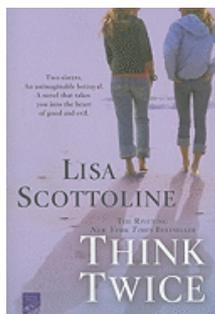


BENNIE ROSATO

Uno studio legale tutto al femminile, guidato dalla coraggiosa Bennie Rosato, è il protagonista dei gialli di Lisa Scottoline, statunitense di famiglia con origini italiane, avvocato, divenuta una delle regine del *legal thriller*. Bennie ha la struttura fisica di una amazzone con capelli lunghi e ribelli, bocca “generosa”, occhi azzurri e “niente che mimetizzasse le zampe da gallina”. Gambe muscolose dovute agli anni di canottaggio e una grossa vena che attraversa un polpaccio. Beve caffè e si depila. Niente marito ma single. È abituata a muoversi con sicurezza in tribunale come nelle strade malfamate di Philadelphia e nei file dei computer. Specializzata in casi insabbiati dalla polizia...

in biblioteca

Legittima vendetta • *Colpevole o innocente* • *Processo alla difesa*
• *Il prezzo del silenzio* • *La morte del cliente*



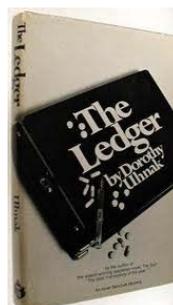
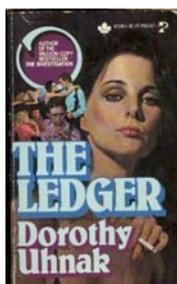
3. Le poliziotte

CHRISTIE OPARA

Dorothy Uhnak è la precursora di scrittrice-poliziotta: 14 anni nella polizia di New York, al suo attivo un'alta onorificenza per il suo comportamento eroico, ma poi le dimissioni per questioni di discriminazione di genere. Del 1968 è il suo primo romanzo che ha per protagonista l'agente investigativo Christie Opara, eroina molto umana, apprezzata dalla critica femminista.

in biblioteca

Vittime

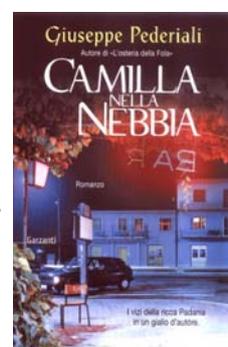


CAMILLA CAGLIOSTRI

Ispettore della polizia di Modena, bella presenza, spregiudicata nel condurre le sue inchieste tra le nebbie e i segreti di una pianura padana che spesso non è quello che sembra. Orgogliosa, intelligente, ironica, così "donna del nostro tempo" per gusti, abbigliamento, linguaggio. È la creatura del noto scrittore **Giuseppe Pederiali**, emiliano "di nascita e di cultura".

in biblioteca

Camilla nella nebbia • *Camilla e i vizi apparenti* •
Camilla e il Grande Fratello • *Camilla e il rubacuori* • *Giallo in città:*
Camilla e il gioco del delitto - Perché i cinesi non muoiono



IRENE BETTINI

Agente del SISDE, uscita dall'invenzione di **Christine Von Borries**, italiana nata a Barcellona, magistrata a Palermo per professione e scrittrice di gialli per passione. Penna leggera e femminile, ma capace di avventurarsi tra i misteri più fitti ed inquietanti della storia italiana, quelli che escono dagli archivi dei servizi segreti di cui Irene è addetta.



in biblioteca

Fuga di notizie • *Una verità o l'altra*

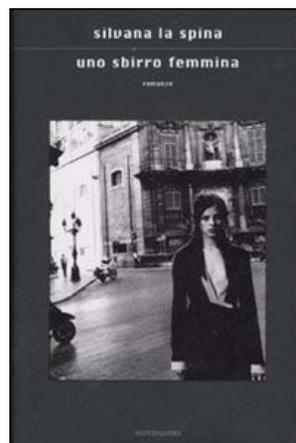


MARIA LAURA GANGEMI

Una "sbirro femmina" come recita il titolo di una delle avventure scritte da **Silvana La Spina**, già autrice di romanzi storici con sempre al centro la Sicilia. Commissario di polizia a Catania, la nostra eroina è determinata fino alla testardaggine, coraggiosa e tagliente, fragile e forte insieme.

in biblioteca

Una sbirro femmina • La bambina pericolosa

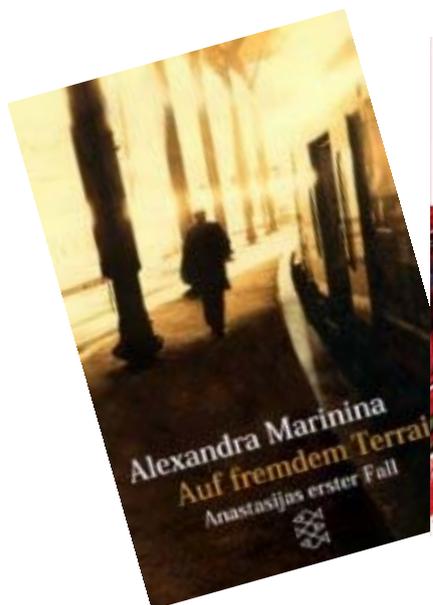


ANASTASIJA KAMENSKAJA

L'ex tenente colonnello sovietica, di origine ucraine, **Alexandra Marinina**, ha creato il personaggio di Anastasija Kamenskaja, ispettrice di polizia russa. Vive sola, anche se ha una storia con un professore universitario di matematica, che le prepara da mangiare gustosi piatti, perché lei è disordinata, disattenta all'aspetto alla casa e alla cura di se stessa e degli altri, è poco delicata con le persone care, vive solo per il lavoro, ma è una che non si fa sfuggire un dettaglio.

in biblioteca

Facile come uccidere • Giochi di morte • Ipnosi mortale • Prede innocenti • Il volto della morte

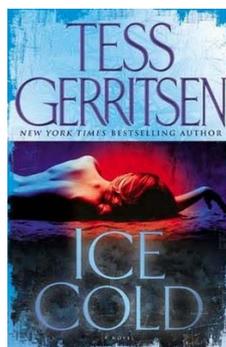


JANE RIZZOLI e MAURA ISLES

Indagano in coppia, sono le protagoniste delle avventure uscite dall'estro della scrittrice statunitense **Tess Gerritsen**, tra le principali esponenti del genere *medical thriller*, grazie anche alle sue competenze professionali di medico. Gli scenari di queste storie comprendono alcune delle principali paure inconsce della nostra epoca, letali epidemie, contagi e sabotaggi, atroci crimini perpetrati da spregiudicati dottori della morte. La coppia è di recente approdata in tv con una serie che si intitola, per l'appunto, "Rizzoli&Isles". Jane è una detective della omicidi di Boston, unica donna della squadra; Maura un'anatomopatologa. Sono diversissime tra loro, molto amiche e unite nelle indagini: la prima è coraggiosa e estroversa, un vero maschiaccio alle prese con una madre iperprotettiva che non aspetta altro di vederla in abito da sposa; il tratto principale del carattere della seconda, invece, è la diffidenza alla quale si accompagna una grande passione per tutto ciò che è fashion, dal momento che non gira mai senza avere addosso capi firmati. La freddezza della Isles la porta a sentirsi a proprio agio più con i morti che con i vivi (*The Queen of the dead*, la regina dei morti, è il soprannome affibbiatole dai colleghi) e ad avere serie difficoltà nei rapporti con l'altro sesso.

in biblioteca

Anestesia fatale • *Il chirurgo* • *Corpi senza volto*
Forza di gravità • *Lezioni di morte* • *Il prezzo*



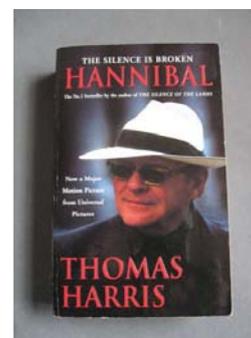
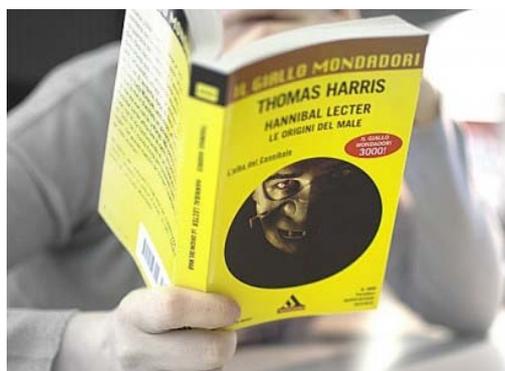
CLARENCE STERLING

È una giovane recluta FBI che si trova coinvolta in uno dei casi più sconvolgenti che l'America ricordi: lo psichiatra antropofago Hannibal Lecter la coinvolge in un gioco assai pericoloso. Tutti ricordano il volto di Jodie Foster, che ha impersonato la figura di Clarence ne *Il silenzio degli innocenti*. Alla base del notissimo film l'opera di uno scrittore americano, **Thomas Harris**, che ha composto una trilogia basata sul personaggio inquietante di Hannibal (lo strepitoso Anthony Hopkins) così freddo da non percepire alcuna emozione mentre compie le sue orrende azioni cannibali.

Il caso è più cinematografico che letterario, indubbiamente, e il personaggio di Clarence vive più sull'interpretazione della Foster prima e di Julianne Moore poi. Ma ha colpito l'immaginario collettivo con la figura di una detective che deve fare i conti con i fantasmi del proprio passato.

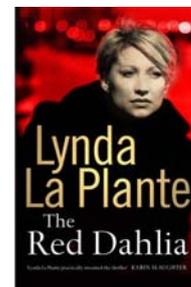
in biblioteca

Il silenzio degli innocenti • *Hannibal* •
Hannibal Lecter, le origini del male



ANNA TRAVIS, sergente a Londra
LORRAINE PAGE, ex poliziotta, alcolista
in biblioteca, di Lynda La Plante

Sangue freddo • Cuore freddo • Dalia rossa • Nessuna identità



CHARLOTTE "CHARLIE" ZAILER, polizia di Londra
in biblioteca, di Sophie Hannah

Non ti credo • Non è mia figlia



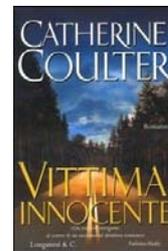
LOLITA "LOLÌ" LOBOSCO, commissario a Bari
in biblioteca, di Gabriella Genisi

La circonferenza delle arance



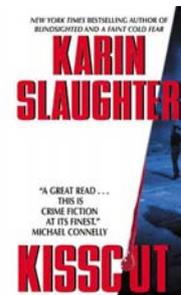
LACEY SHERLOCK, agente FBI
in biblioteca, di Catherine Coulter

Delitto irrisolto • Vittima innocente



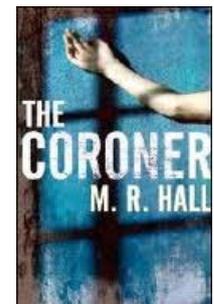
SARA LINTON, coroner e pediatra
in biblioteca, di Karin Slaughter

Corpi • Indelebile • Tagli



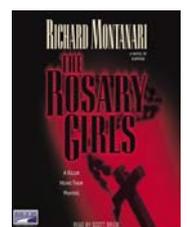
JENNY COOPER, coroner di Severn Vale
in biblioteca, di M. R. Hall

La coroner • Scomparsi



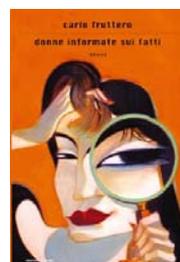
JESSICA BALZANO, detective di Philadelphia
in biblioteca, di Richard Montanari

Le ragazze del rosario • Il sudario di ghiaccio



OTTO DONNE...
in biblioteca, di Carlo Fruttero

Donne informate sui fatti



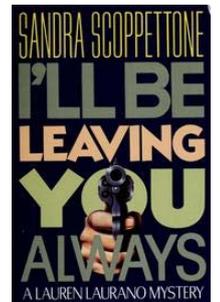
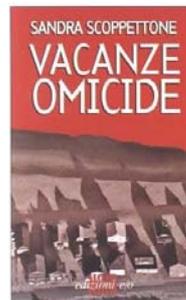
4. Le investigatrici private

LAUREN LAURANO

Piccola di statura ma tosta, tenace ma non dura, amante del cioccolato, la Laurano, ex agente FBI, indaga per le strade di New York dove abita, al Greenwich Village, con la compagna Kip, psicoterapeuta. Ha il terrore di ingrassare e di invecchiare, ma nel suo sangue scorrono l'ironia e l'intelligenza di una vera newyorkese, di quelle che amano giocare a indovinare dall'accento la provenienza delle persone che incontra. La serie gialla è opera della scrittrice statunitense **Sandra Scoppettone**.

in biblioteca

Vendi cara la pelle • *Tutto quello che è tuo è mio* •
Vacanze omicide • *Ti lascerò sempre*



GIORGIA CANTINI

Single poco più che quarantenne, la protagonista dei gialli di **Grazia Verasani** ha un'agenzia di investigazioni a Bologna. La vita non è stata tenera con lei, vive ancora con il peso e gli incubi di grandi e piccole tragedie. Si sposta su una Citroën, fuma Camel, in preda ai ricordi del passato, della madre che amava la cultura francese, dei suoi amori più o meno fortunati, della sua musica, delle sue letture con i grandi scrittori e filosofi a farle compagnia.

in biblioteca

Quo vadis, baby? • *Velocemente da nessuna parte* • *Di tutti e di nessuno*

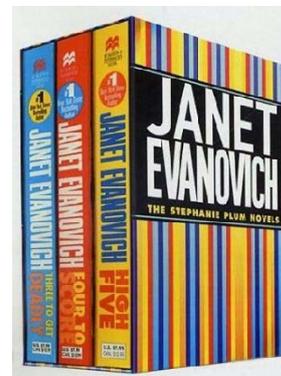


STEPHANIE PLUM

Janet Evanovich dice di essersi ispirata al film *Prima di mezzanotte* di De Niro per creare la sua eroina, "agente per il recupero cauzioni": deve ritrovare i fuggiaschi e riportarli in carcere in modo che l'agenzia che ha garantito per il rilascio non ci rimetta i soldi. In pratica, è una cacciatrice di taglie. Le avventure della Plum sono ambientate a Trenton, New Jersey. Chi è Stephanie? Viaggia su una macchina sempre diversa ma solo perché ha la capacità di distruggerle in un attimo. Le succedono i disastri più assurdi. Il suo cuore è diviso tra due uomini belli e misteriosi. È una donna nel vero senso del termine, con tutte le sue debolezze, i suoi dubbi e le sue figuracce...

in biblioteca

Bastardo numero uno • *Cacciatore di taglie* • *Non dire quattro* • *Batti il cinque*



PRECIOUS RAMOTSWE



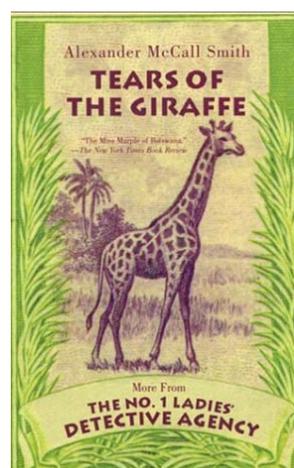
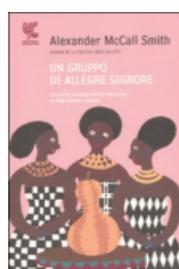
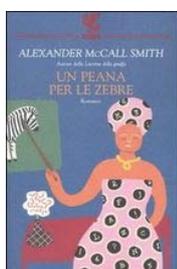
Botswana, Africa del sud: territori aridi, etnie diverse, spazi ampi, ma anche uffici piccoli come pollai. In uno di questi la signora Precious Ramotswe ha aperto la Ladies' Detective Agency N.1, la prima e unica agenzia investigativa del Botswana diretta da una donna. L'autore della serie è uno scrittore e giurista zimbabwese di origini scozzesi, Alexander "Sandy" McCall Smith.

Considerata la "Miss Marple" d'Africa, le bastano un po' di buon senso e spirito di osservazione per risolvere ogni mistero: non c'è niente, ma proprio niente che non si possa risolvere davanti a una tazza di tè. I libri dedicati alla detective africana hanno un fascino d'altri tempi, l'esotismo del Botswana e la serenità dei semplici.



in biblioteca

Un gruppo di allegre signore • *Le lacrime della giraffa* • *Un miracolo nel Botswana* • *Un peana per le zebre*

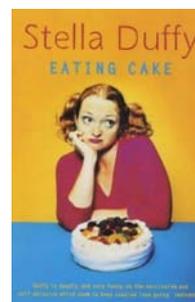


SAZ MARTIN

Stella Duffy è un personaggio poliedrico: attrice, cabarettista, scrittrice, intellettuale e soprattutto una delle voci più importanti della comunità gay inglese. La sua creatura letteraria più famosa è Saz Martin, detective lesbica protagonista di thriller anticonformisti e moderni. Ha dichiarato: *“Non sono interessata alle storie in cui si ricerca il colpevole, non lo sono mai stata, né come lettore né come scrittore. Mi interessa di più perché le cose avvengono, perché si mente, si commettono crimini e così via. So di essermi detta un bel po’ di tempo fa che Saz è strana come detective, ma non è così male... probabilmente i suoi risultati sono più soddisfacenti di quelli della maggior parte dei poliziotti veri! Non voglio mostrare quanto sia brillante nel risolvere un caso - immagino sempre di saperne quanto il lettore, per me l’obiettivo non è vedere se riesco a fuorviare chi legge e a fargli pensare che il colpevole è uno piuttosto che un altro, no, non è quella la mia ambizione! Quello che voglio è che il protagonista e il lettore siano una sorta di compagni di viaggio.”*

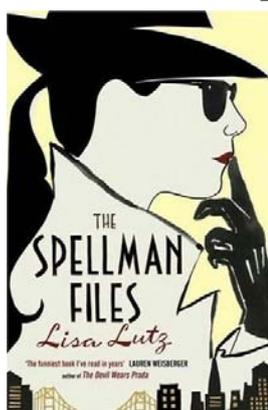
in biblioteca

La settima onda • Carne fresca • Bocche di donne



ISABEL “IZZY” SPELLMAN

Per ora è uscito un solo libro, ma speriamo che **Lisa Lutz** si decida a farlo diventare una serie: il suo personaggio è davvero unico. Appartiene a una famiglia che è anche una ditta, la “Spellman investigations”, ed è proprio questa l’origine dei suoi guai, fin da ragazzina, con tanto di storie d’amore sbagliate, di bevute smodate e di atti vandalici molto creativi... Una situazione “alla Pennac”, che nel corso della storia evolve in un vero e proprio intreccio giallo. Esilarante, ironico e a tratti folgorante, come l’inizio del libro col pedinamento reciproco di genitori e figli...



in biblioteca

La famiglia Spellman



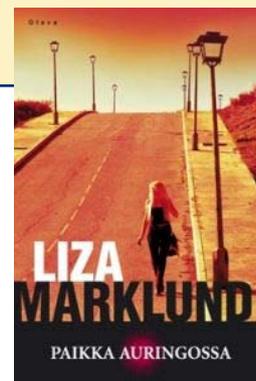
ROSA ALVALLAY, investigatrice cilena in biblioteca, di Marcela Serrano

Nostra signora della solitudine

5. Detective per caso

**ANNIKA BENG TZON, giornalista di Stoccolma
in biblioteca, di Liza Marklund**

*Delitto a Stoccolma • Studio sex • I dodici sospetti • Il lupo rosso •
Il testamento di Nobel • Finché morte non ci separi*



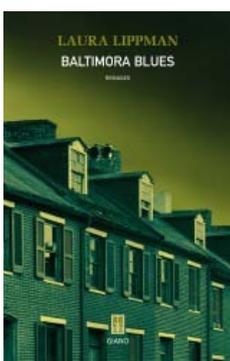
**CAMILLA BAUDINO, prof a Torino
in biblioteca, di Margherita Oggero**

*La collega tatuata • Una piccola bestia ferita •
L'amica americana • Qualcosa da tenere per sé*



**PELAGIJA, suora ortodossa russa
in biblioteca, di B. Akunin**

*Suor Pelagija e il bulldog bianco
Suor Pelagija e il gallo rosso
Suor Pelagija e il monaco nero*



**TESS MONAGHAN, giornalista disoccupata a Baltimora
in biblioteca, di Laura Lippman**

Baltimore blues

**INGRID DIESEL, spogliarellista a Parigi
LOLA JUST, ex commissaria
in biblioteca, di Dominique Sylvain**

I giardini dell'orco • Delitti nel vicolo dei desideri



**ZOE LIBRA, spazzina comunale a Milano
in biblioteca, di Nicoletta Vallorani**

La fidanzata di Zorro • Eva



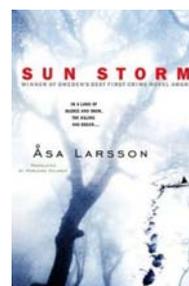
**ANNA PAVESI, psicologa torinese a Bergamo
in biblioteca, di Alessandro Perissinotto**

Una piccola storia ignobile • L'ultima notte bianca • L'orchestra del Titanic



**REBECKA MARTINSSON, avvocato fiscalista a Stoccolma
in biblioteca, di Asa Larsson**

Tempesta solare • Il sangue versato • Sentiero nero • Finché sarà passata la tua ira



**SMILLA QAAVIQAAQ JASPERSEN,
ragazza danese-inuit
in biblioteca, di Peter Høeg**

Il senso di Smilla per la neve

