



gruppi di lettura 2015

verso l'incontro dell'11 febbraio



*Se tu hai una mela, e io ho una mela,
e ce le scambiamo,
allora tu ed io abbiamo sempre una mela per uno.*

*Ma se tu hai un'idea, ed io ho un'idea,
e ce le scambiamo,
allora abbiamo entrambi due idee.*

(G. B. Shaw)

A gennaio hanno preso il via le **"Ghirlande"**: siamo al secondo anno di vita dei GRUPPI DI LETTURA. Quest'anno i percorsi sono diventati OTTO, li abbiamo presentati uno per uno nell'incontro di apertura. Ogni gruppo ha **un tema** su cui vuole confrontarsi e **una bibliografia** di titoli come proposta di lettura.

In questo fascicolo **facciamo il punto su ogni gruppo** per i partecipanti e per chi volesse ancora iscriversi (è sempre possibile farlo).

Ognio Ghirlanda racconta come ha iniziato il suo percorso e cosa faranno nel secondo incontro, previsto per **mercoledì 11 febbraio, alle ore 20.45** (la biblioteca sarà aperta al pubblico già dalle 20.30).

Gli altri appuntamenti dell'anno (un mercoledì al mese):
11 marzo; 15 aprile, 13 maggio, 10 giugno.



BIBLIOTECA
CIVICA
BRUGHERIO

1. USA, storie di intolleranza - Romanzi americani

con Federica Reali



Il nostro percorso ha un avatar: la giostra. Ispirati dalla poesia Merry-Go-Round di James Langston Hughes e dalla ghirlanda emblema dei gruppi di lettura, abbiamo scelto questo come nostro simbolo: perché la giostra non ha né un davanti né un dietro, perché la giostra è uguaglianza e inclusione, perché la giostra è divertimento e sorriso. Ed è con questo spirito che

mercoledì 14 gennaio, nella cornice della sezione di Storia locale, abbiamo dato inizio al nostro viaggio oltreoceano alla scoperta di racconti di intolleranza e razzismo. Nostri compagni saranno brillanti narratori americani di oggi e di ieri, tutti -afroamericani, nativi e bianchi- amanti del loro Paese e quindi onesti nel denunciarne le ombre come nel mostrarne gli sprazzi di luce.

Primo ad accompagnarci nel prossimo incontro di febbraio sarà **Richard Wright** con il suo *Ragazzo negro* (*Black Boy* in originale), autobiografia-romanzo in cui l'autore racconta la propria infanzia ribelle e giovinezza irrequieta alla ricerca di sé.

Perché per realizzarsi come persona e come individuo Richard dovrà lottare, in completa solitudine, sia contro il maligno razzismo dei bianchi che contro l'arida rassegnazione dei neri, senza accondiscendere mai a quel destino a cui tutti lo vogliono costringere a forza di botte, insulti e rosari. Mezzo e fine in questa conquista della libertà saranno per Richard i libri, letti di nascosto, e il suo desiderio di diventare scrittore: la consapevolezza del potere delle parole, cominciata con un gatto impiccato e con un bagno caldo, non lo abbandonerà mai, e con lui non abbandonerà mai noi, suoi lettori.



2 Poetike 2 - Afferrare un battito che sfugge

con Mario Bertasa



Il primo incontro di gennaio è servito innanzitutto a conoscerci, dato che nel gruppo sono entrate diverse persone che l'anno scorso non vi avevano partecipato.

Si è ribadita anche la sostanziale apertura del gruppo: perdere qualche incontro o entrare a metà percorso non rappresenterà un problema, dato che i cinque temi di lavoro su cui si articoleranno i prossimi appuntamenti sono



uno autonomo dall'altro, né seguono un certo ordine progressivo o logico o didattico.

Nell'incontro del prossimo 11 febbraio si affronterà l'enjambement, quella particolare situazione in cui un autore decide di non far coincidere l'unità metrica del verso con l'unità logica e sintattica della frase, ottenendo risultati spiazzanti, efficaci dal punto di vista espressivo, e via dicendo.

Più in generale l'incontro affronterà la grande questione sul perché il poeta è quella persona strana che scrive andando a capo a suo arbitrio e tutte le volte che le regole "normali" prevedrebbero il contrario.

Non c'è una bibliografia consigliata: ogni partecipante potrà portare i poeti che preferisce. Con il solito divieto che abbiamo concordato e ribadito: non leggiamo testi scritti da noi, il nostro è un gruppo di lettura e non un laboratorio di poesia.

Ci vediamo l'

11 febbraio con l'*enjambement*!

Oh! Enjambment!

Before enjambment our
ears went dead.
Oy vey, oy vey! OH!

We now step over line
ends instead.
Joy vey, joy vey! OH!

With a line
break
here. And a line
break
there. Here
a break, there
a break, everywhere
a break
break.

No more do our ears
& brains go dead.
JOY VEY, JOY VEY! OH!

3 Buono da pensare - Esplorazioni senza ricette nel mondo del cibo

con Giuseppe Vergani



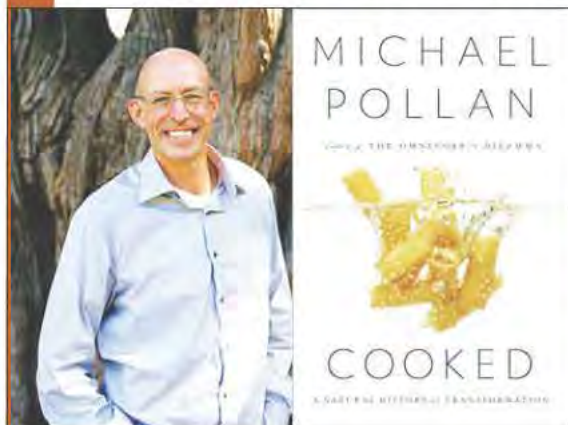
L'idea di un gruppo di lettura dedicato al cibo nasce dal desiderio del Gruppo di Acquisto Solidale "Cent Co Cent Crap" di Brughiero di condividere un tema che gli è (ovviamente) molto caro.

Il pensiero alla base della proposta è quello dell'esplorazione, a partire da una semplice idea: il cibo è tanto quotidianamente importante per noi quanto portatore di una complessità rara e ormai estranea, nonostante le miriadi di parole (per lo più pubblicità o intrattenimento) che sentiamo ogni giorno intorno al cibo. Una "densità" di storie di donne e di uomini, contadini, semi e terra, ambienti culturali e naturali, popoli e migrazioni, carestie, commerci e industrie, usanze e cucine... e tanto altro, che non troviamo sulle etichette o sugli scaffali dei supermercati.

Ci muoveremo in un territorio enorme e multiforme, ma senza una mappa (altrimenti che esplorazione sarebbe?), incuriositi da un'idea, da cercare come fosse un tesoro: quella di **sovranità alimentare**. Insieme ricostruiremo, per quanto ci riuscirà, UNA mappa di quel territorio. La nostra mappa. Perché il cibo è individualità e condivisione insieme. Come mangiare in compagnia: la felicità di uno è quella di tutti i commensali, oppure non è. Sappiamo però dove NON andremo: staremo lontani il più possibile dai programmi televisivi di cucina, dai nutrizionisti e dalle loro diete, dalla riduzione del cibo a etichette, componenti chimici, ingredienti, tempi e modi di uso e somministrazione, e anche dalla sua museificazione in tradizioni e "prodotto tipici". Non che tutte queste cose siano sempre un male, tutt'altro: ma quella è roba da turisti, noi si vuole giocare agli esploratori!



Il nostro menù ha un ricco assortimento di primi, che sono i **titoli proposti per l'incontro di febbraio**:



Eric Schlosser, *Fast food nation*; **Michael Pollan**, *Il dilemma dell'onnivoro e In difesa del cibo*; **Paul Roberts**, *La fine del cibo*; **Felicity Lawrence**, *Non c'è sull'etichetta. Quello che mangiamo senza saperlo*; **Paolo C. Conti**, *La leggenda del buon cibo italiano e altri miti alimentari contemporanei*; **Michael Moss**, *Grassi, dolci, salati e Dioniso crocifisso. Saggio sul gusto del vino nell'era della sua produzione industriale*; **Raj Patel**, *I padroni del cibo*; **Luigi Russi**, *In pasto al capitale: le mani della finanza sul cibo*

4

Sottopelle 2 - Grandi autori per ragazzi (si) raccontano

con Sara Di Rosa

Sottopelle è uno dei gruppi di lettura "ripetente", nato l'anno scorso dalla mia passione per



la letteratura per bam-

bini e ragazzi, passione condivisa con altre persone che, come me, non si vergognano di dire: "mi piace leggere libri per ragazzi" o che sperano di trovare tra le pagine dedicate ai loro figli/nipoti/alunni una dritta.

Durante il primo incontro di presentazione ho avuto il piacere di rincontrare lettrici appassionate che mi hanno accompagnato fin dall'inizio e con altrettanto piacere, nuovi curiosi che hanno voluto aggiungersi all'allegria brigata.



Abbiamo cominciato a leggere i libri di **Luigi Garlando**, un piccolo grande scrittore-pittore, in grado di raccontare per immagini la giustizia e proseguiamo nel prossimo incontro con un vero e proprio "mito" della letteratura giovanile: **Jacqueline Wilson**, saggia maestra di ironia che con un sorriso è da sempre riuscita a raccontare storie di famiglie normali ma non tradizionali! Buona lettura a tutti!

Bibliografia Jacqueline Wilson

Love lessons • Kiss • Fotocoppia • Bambina affittasi • Girls in love vol.1 • Mamma sitter • Mezzanotte • Tracy Superstar • La bambina nel bidone • Girls don't cry • La mamma tatuata • Segreti • Lola Rose • Cookie • Girls in stress • Girls by night • Mamma acrobata cercasi • Il canto infinito della balena • Hetty non si arrende



5 Virginia e le sue amiche **Viaggio della letteratura femminile del secolo scorso** *con Riccardo De Francesco e Cinzia Assi*



Cosa ci vuole per partecipare al nostro gruppo di Lettura che è stato lanciato in questo gennaio e inizierà il proprio lavoro a partire dall'11 febbraio? Io credo che l'unico requisito richiesto sia una grande passione per la letteratura...

Amare i libri, appassionarsi a queste grandi scrittrici che hanno dato un'impronta significativa alla letteratura....

Affrontare temi impegnativi ma mirabilmente descritti: cinque libri uno più profondo dell'altro, cinque storie di donne che traspaiono o forse si comunicano attraverso i loro libri..

Il diario di Jane Somers, di **Doris Lessing**, il primo di questi, è un romanzo intenso e commovente sul rapporto tra due donne che ci fa interrogare sull'importanza della relazione in tutte le età della vita.

Vorrei invitarvi a partecipare di questa profondità!



6 La lampada di Diogene 2 - L'inizio di ogni cosa

con Ermanno Vercesi

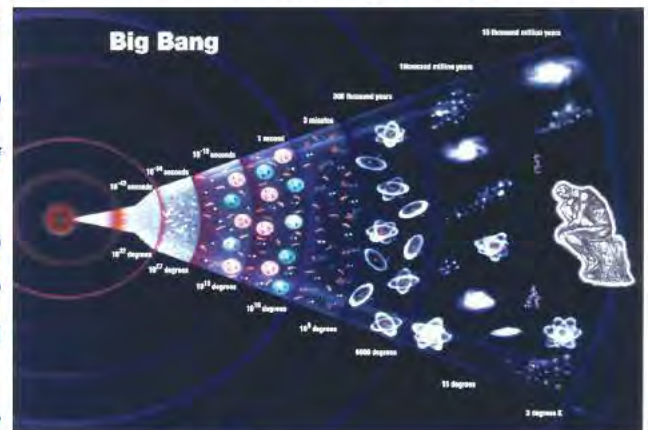


Il nuovo viaggio è cominciato, con molte piccole lampade che c'erano lo scorso anno e qualche volta nuovo, incuriosito e un po' preoccupato. Sì, perchè le domande che ci guidano sono da lasciare senza fiato: quando è cominciato... tutto? L'inizio del tempo, dello spazio, dell'universo, della vita, dell'uomo pensante... sono questioni che ci affasciano e ci spaventano, solo unendo le forze potremo avventurarci nei territori della scienza, della filosofia, delle mitologie e delle religioni.

Il primo territorio da esplorare è quello della scienza, o meglio delle scienze, perché molte sono le discipline che indagano l'inizio, dalla fisica all'astronomia, dalla genetica alla paleoantropologia, dalla chimica alla biologia e alle diverse neuroscienze.

Quando è iniziato il nostro universo, e come? Tempo e spazio esistono, e cosa sono? Il big bang è l'inizio, un inizio o un passaggio? E la vita come è comparsa sulla terra? Come si è sviluppata a partire da un ceppo comune che tutti ci imparenta? E come arriviamo a homo sapiens?

Che cos'è la coscienza di cui siamo così fieri: una funzione biologica del cervello o una qualità dell'anima?



Di fronte a queste domande ci siamo detti: ognuno fa una sua ricerca e a febbraio iniziamo a mettere insieme i risultati. Nessuno è esperto, tutti siamo umili, ma molto curiosi...

7 Leggere di corsa - Storie di podisti

con Marina Perego e Oberdan Riva



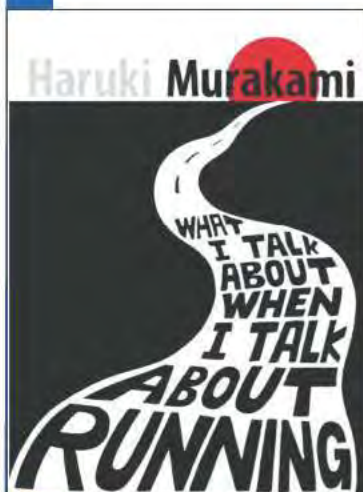
I gruppi di lettura sono ripartiti... di corsa, anche se il bitume macinato sotto i piedi obbliga al fiatone e all'incedere cauto.

Al nostro gruppo piace correre, come succede per fortuna a un sacco di persone: ognuna a proprio modo trova nella corsa un divertimento.

Ma le storie che raccontano la corsa non sempre sono divertenti: alcune sono drammatiche, altre poetiche.

Alcune raccontano storie di campioni epiche e memorabili, altre vicende quasi quotidiane. E vogliamo leggerne un po', diverse fra loro, per sapere quali ci assomigliano e quali ci fanno sognare o soffrire.

Il nostro è un gruppetto piccolo, ma ben assortito ed entusiasta: c'è chi corre forte e legge piano e chi legge forte e corre adagio, ma tutti hanno voglia di sentire e raccontarsi storie di corsa e di corridori. Ed è quello che conta.



Per parlarne insieme mercoledì 11 febbraio abbiamo proposto alcuni titoli.

Anzitutto *L'arte di correre* dello scrittore giapponese **Haruki Murakami**, quasi un'educazione sentimentale del running, più verosimilmente però un viaggio iniziatico fra i riti e le liturgie del podismo.

Poi *Il corridore* di **Marco Olmo e Gaia de Pascale**, la storia di riscatto di un vinto, così si definisce Marco Olmo stesso, che stravinca senza mai perdere la gentilezza.

E ancora: *Correre o morire* di **Kilian Jornet**, la vita, ancora breve e perciò ancora piena di sorprese, di un uomo nato sui Pirenei che compie imprese al limite dell'umano.

Infine *Elogio del limite* di **Fabrizio Pistoni**, uno che potrebbe essere uno di noi, ma....

Sei incuriosito? Vieni con noi, teniamo il passo di tutti!



8 Fuga dalla realtà - Il fumetto come sistema di evasione

con *Davide Mori*

Il 14 Gennaio con "Tamburi di Guerra e Storie di vita" si è aperta ufficialmente la ghirlanda 2015 sul fumetto. Il bello del gruppo è l'informalità. Non ci sono né professori né esperti. Siamo semplicemente degli appassionati del settore che condividono un gusto comune: leggere fumetti.



Grazie anche all'apporto dei "veterani" (colori i quali hanno partecipato all'evento dell'anno precedente) il gruppo si è immediatamente sintonizzato sulle giuste frequenze d'onda.

Will Eisner, Art Spiegelman e Joe Sacco sono gli autori di riferimento del primo incontro. Narratori e, soprattutto, disegnatori di drammatiche vi-

cende umane come gli orrori della guerra o più semplicemente di storie di vita vissuta sempre molto toccanti.

L'11 Febbraio insieme a **Frank Miller** percorreremo la "Road to Perdition" che ci porterà a *Sin City* (la città del peccato) dove storie di gangster, assassini, "belle pube" e irriducibili eroi si avvicinano in storie molto pulp e al contempo altrettanto noir dove non c'è quasi mai un lieto fine conclamato e dove soprattutto la strada che porta al Bene spesso è un percorso pieno di insidie e con un prezzo troppo alto da pagare. Frank Miller non



solo introduce un nuovo modo di concepire le didascalie, ma anche grazie all'uso sapiente di una rigorosa suddivisione della tavola, alternata con spettacolari splash-page, riesce a rendere alcune delle sue opere dei capolavori assoluti del fumetto mondiale.

Oltre a *Sin City*, Frank Miller, viene convocato a risollevarne le sorti di due grandi eroi che stavano "perdendo colpi": **Batman e Devil**. Il risultato? Scopritelo con noi!

INFORMAZIONI

Le iscrizioni ai gruppi di lettura sono sempre aperte.

Potete rivolgervi a un bibliotecario, oppure compilare direttamente l'iscrizione su internet, sul sito del Comune di Brugherio, nella sezione della biblioteca: www.comune.brugherio.mb.it/comune/comunicazioni/primi-piani/Tomano-Le-Ghirlande-i-circoli-di-lettura-in-Biblioteca-a-Brugherio/

I libri proposti sono disponibili in biblioteca, nell'espositore a torre dedicato, che si trova nell'atrio.

Potete cercarli in catalogo mettendo nel campo di ricerca libero "ghirlande".



Per ogni altra informazione o per darci suggerimenti, contattatci per telefono (039.2893.401) o via mail: ghirlande@comune.brugherio.mb.it.

prossimo incontro: mercoledì 11 febbraio, ore 20.45