

25 APRILE I FILM

ORARIO DI APERTURA

Lunedì 9.00 - 12.30
Martedì 9.00 - 12.30 e 14.00 - 19.00
Mercoledì 9.00 - 12.30 e 14.00 - 19.00
Giovedì 14.00 - 19.00
Venerdì 9.00 - 12.30 14.00 - 19.00
Sabato 9.00 - 12.30 e 14.00 - 18.00

Film italiani e serie TV ambientati durante l'occupazione nazista e la Resistenza, per celebrare il 77° anniversario della Liberazione.

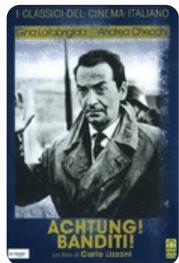


Via Italia 27 - 20861 Brugherio
+390392893401

biblioteca@comune.brugherio.mb.it

www.comune.brugherio.mb.it/biblioteca-civica

25 aprile 2022



Achtung! Banditi!
di Carlo Lizzani; con Gina Lollobrigida (1951)
La lotta partigiana a Genova e in Liguria, dalle organizzazioni clandestine in città e nelle fabbriche alla guerriglia sulle montagne e alla battaglia aperta nelle ultime fasi del conflitto.

Il federale
di Luciano Salce; con Ugo Tognazzi (1961)
Arcovazzi, fascista della milizia, deve arrestare un noto filosofo da sempre oppositore del regime, il professor Bonafè.



Il generale Della Rovere
di Roberto Rossellini; con Vittorio De Sica (1959)
Un episodio della Resistenza tratto da un racconto di Indro Montanelli: un truffatore viene risparmiato dai tedeschi durante l'occupazione purché accetti di fingersi un eroe nazionale.

Mussolini ultimo atto
di Carlo Lizzani; con Rod Steiger, Henry Fonda, Franco Nero (1974)
Ultimi cinque giorni nella vita di Mussolini: dal 24 aprile a Milano dove rifiuta la mediazione del cardinale Schuster, a sabato 28 aprile 1945 quando, al fianco di Claretta Petacci, è ucciso dal mitra del capitano Valerio.

La notte di San Lorenzo
di Paolo e Vittorio Taviani (1982)
È l'estate del 1944, il paese di San Martino è nel mezzo della guerra di Resistenza. I nazisti ordinano a tutta la popolazione di riunirsi nel duomo. Un gruppo di uomini, donne e bambini, intuendo la trappola, decide di fuggire col favore della notte, per andare incontro agli americani che arrivano da sud...



Novecento
di Bernardo Bertolucci; con Gerard Depardieu, Robert De Niro, Burt Lancaster (1976)
Il film si apre durante la Liberazione: nella bassa emiliana, un gruppo di contadini cattura gli ultimi fascisti ed un ragazzo armato di fucile. Poi irrompe nella villa di Alfredo Berlinghieri, il padrone dell'adiacente azienda agricola. Dopo averlo arrestato, lo conduce nella stalla, in attesa dei partigiani.



Paisà
di Roberto Rossellini (1946)
Seconda pellicola della *Trilogia della guerra* antifascista, è considerata una delle vette del cinema neorealista italiano. Girata con attori prevalentemente non professionisti, rievoca l'avanzata delle truppe alleate dalla Sicilia al Nord Italia attraverso sei episodi: Sicilia, Napoli, Roma, Firenze, Appennino Emiliano, Porto Tolle.



I piccoli maestri
di Daniele Luchetti; con Stefano Accorsi (1998)
Dal libro omonimo di Luigi Meneghello. Nella primavera del 1944 alcuni universitari antifascisti di Vicenza, simpatizzanti del Partito d'Azione, salgono sui monti del Bellunese (Agordino) e poi nell'altopiano di Asiago a fare la lotta partigiana per bande.



Le quattro giornate di Napoli
di Nanni Loy (1962)
Su soggetto di Vasco Pratolini, un film drammaticamente umano sulla rivolta dei napoletani, iniziata il 28 settembre 1943, prima dell'arrivo degli Alleati.



L'uomo che verrà
di Giorgio Diritti (2009)
Sull'appennino bolognese la comunità agraria locale vede i propri territori occupati dalle truppe naziste e molti giovani decidono di organizzarsi in una brigata partigiana.



Cefalonia
di Riccardo Milani; con Luca Zingaretti (2005)
Il sergente Saverio assiste o partecipa a tutti i principali avvenimenti: la gioia delle truppe italiane per l'armistizio, la decisione di resistere con le armi alle intimazioni dei tedeschi, i combattimenti, l'eccidio degli ufficiali presi prigionieri, la resistenza, nei mesi successivi, dei militari sopravvissuti, il ritiro delle truppe tedesche.



Gino Bartali: l'intramontabile
di Alberto Negrin; con Piefrancesco Favino (2006)
Durante la guerra le corse terminano, Coppi viene spedito in Africa e Bartali resta a Firenze partecipando attivamente alla Resistenza, trasportando documenti con la sua bicicletta.



Notti e nebbie
di Marco Tullio Giordana, con Umberto Orsini, Eleonora Giorgi, Laura Morante (1984)
Inverno 1944, Milano. Bruno Spada, funzionario di polizia, ha l'incarico di guidare un ufficio politico che ha due scopi: smantellare la rete clandestina della resistenza antifascista e controllare la fedeltà dei quadri della Repubblica Sociale Italiana.



Perlasca: un'eroe italiano
di Alberto Negrin; con Luca Zingaretti (2002)
Giorgio Perlasca è un fascista convinto, ma quando assiste alle persecuzioni degli ebrei ungheresi decide di rimanere a Budapest, per tentare di strapparne alla morte quanti più possibile: riuscirà a salvarne oltre 5000. La sua storia verrà alla luce solo nel 1988.



Altri titoli su Biblioclick
<https://bit.ly/38gBFD3>