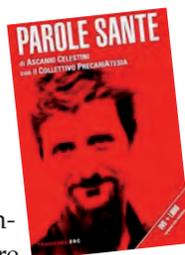


• **Il vangelo secondo precario, di OBINO**

quattro storie di ordinaria flessibilità che gridano verso il Cielo, dove Dio ha incaricato qualcuno ad ascoltare le loro preghiere, un improbabile San Precario

• **Parole sante, di Ascanio CELESTINI**

film documentario con le voci dei lavoratori dell'Atesia, il più grande call center italiano



• **I lunedì al sole, di Fernando LEON DE ARANOA**

Spagna del nord, la crisi industriale crea disoccupazione nei cantieri navali: un gruppo di amici si ritrova senza lavoro, a vivere alla giornata, cercando di non perdere mai la dignità

• **Fuga dal call center, di Federico RIZZO**

una giovane coppia cerca l'indipendenza ma dovrà fare i conti con la realtà di un lavoro precario e di un'incertezza che mina alle radici la serenità della vita

• **A tempo pieno, di Laurent Cantet**

la deriva di un dirigente d'azienda che perde il lavoro e affonda in un mare di menzogne alla fine insopportabile



I titoli sono disponibili al prestito in biblioteca a Brugherio e/o nelle biblioteche del sistema Nord-Est Milano.

BIBLIOTECA CIVICA DI BRUGHERIO

APERTA AL PUBBLICO		
LUNEDÌ	9 - 12.30	
MARTEDÌ	9 - 12.30	14 - 19
MERCOLEDÌ	9 - 12.30	14 - 19
GIOVEDÌ	14 - 19	
VENERDÌ	9 - 12.30	14 - 19
SABATO	9 - 12.30	14 - 18

VIA ITALIA, 27
TEL 039.2893.401
biblioteca@comune.brugherio.mb.it



<http://www.comune.brugherio.mb.it/comune/settore-servizi-alla-persona/biblioteca>

LAVORO PRECARIO



BIBLIOGRAFIA

a cura della Biblioteca Civica di Brugherio

in occasione della proiezione del film



febbraio 2013

LIBRI

• **Curzio MALTESE (a cura di), I precari non esistono**

allegato al documentario "Parole sante" di A. Celestini, questo libretto contiene diversi interventi sulla realtà del precariato

• **Tu quando scadi? Racconti precari**

il precariato nelle voci dirette delle generazioni che lo subiscono: storie che fanno amaramente divertire

• **Luigi Furini, Volevo solo lavorare**

storie vere di precariato non solo giovane raccontate da un giornalista scomodo

• **Carlo Bordini, L'identità perduta**

un'analisi sulle conseguenze del precariato sull'identità personale; il saggio è preceduto da una prefazione di Z. Bauman



• **Luciano Gallino, Il lavoro non è una merce: contro la flessibilità**

il sociologo torinese conduce una spietata analisi critica contro un modello che non produce vantaggi nemmeno economici



• **Michela MURGIA, Il mondo deve sapere**

la cronaca di un mese di lavoro a un call center per cercare appuntamenti di presentazione di un elettrodomestico da vendere. Graffiante e tenero insieme: fa ridere e fa pensare

Posto fisso

- **Aldo NOVE, *Mi chiamo Roberta, ho 40 anni, guadagno 250 euro al mese***
un racconto-verità di vite precarie, una galleria di 15 ritratti di condizioni lavorative interinali, provvisorie, a progetto, stage...
- **Maurizio Sacconi e Michele Tiraboschi, *Un futuro da precari?***
un saggio sui cambiamenti epocali indotti dalla competizione globale; uno sguardo alla crescente difficoltà dei giovani a entrare nel mercato del lavoro
- **Cesare Damiano, *Il lavoro interrotto*
*Per il lavoro***
l'ex ministro del lavoro ragiona sulla crisi del lavoro in queste due opere: la prima è un'intervista e la seconda una raccolta di interventi
- **Marilisa MONACO, *Il momento è atipico***
cinque dialoghi immaginari fra coppie di lavoratori, uno col posto fisso e l'altro precario, un nuovo conflitto di interessi nel mondo del lavoro
- **Marianna Madia, *Precari: storie di un'Italia che lavora***
il precariato visto da Montecitorio: tre anni di vita politica sul tema del lavoro
- **Giorgio FALCO, *Pausa caffè***
68 microstorie di vita reale di una generazione precaria, scritti da un esordiente che ha conosciuto in prima persona il lavoro nei call center
- **Antonio INCORVAIA, *Generazione mille euro***
quattro giovani coabitano a Milano, ciascuno impegnato nella lotta per un lavoro che è sempre precario
- ***Sono come tu mi vuoi - storie di lavori***
i mille lavoretti atipici hanno frammentato non solo le singole esistenze ma anche l'identità collettiva di lavoratori



- **Benedetta TOBAGI (a cura di), *Libertà precarie***
introduzione di Giovanni Pons, intervista al regista Kean Loach, due racconti di Angelo Ferracuti e Aldo Nove, contributi di Sergio Bologna, Alessandro Dal Lago, Maurizio Maggiani, Michele Serra e Valter Zanin
- **Francesco DEZIO, *Nicola Rubino è entrato in fabbrica***
trent'anni, pugliese, testa calda, operaio ma senza lavoro e ora l'occasione: un contratto di sei mesi di prova in una grande fabbrica, col miraggio finale dell'assunzione; sei mesi di lavoro infernale sotto ricatto continuo
- **ZELDA ZETA, *Voice center***
un palazzo-alveare sede del principale call center della città: qui si svolgono vite e destini di undici personaggi "così veri da essere stati inventati". Zelda Zeta è lo pseudonimo di un collettivo di autori
- **Giovanni ACCARDO, *Un anno di corsa***
romanzo-diario di un giovane siciliano, laureato, in cerca di lavoro, rassegnato ai lavoretti, migrante per tutto il nord Italia, da Padova a Torino a Milano
- **Mario DESIATI, *Vita precaria e amore eterno***
la storia di Martin, dalla periferia siciliana a quella di Roma, precariato al call center tra arroganza e mobbing
- **Vincenzo BRANCATISANO, *Una vita da supplente***
lo sfruttamento del lavoro precario nella scuola pubblica italiana, in questo libro-reportage uscito nel 2010



CINEMA

- ***Tutta la vita davanti*, di Paolo VIRZÌ**
liberamente ispirato al libro della Murgia, il film di Virzì ci introduce nel mondo delle "fabbriche del Due-mila", i call center

