

27 GENNAIO

film e documentari

ORARIO DI APERTURA

Lunedì 9.00 - 12.30
Martedì 9.00 - 19.00
Mercoledì 9.00 - 19.00
Giovedì 14.00 - 19.00
Venerdì 9.00 - 19.00
Sabato 9.00 - 12.30 e 14.00 - 18.00



La Repubblica italiana riconosce il giorno 27 gennaio, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, **Giorno della Memoria**, al fine di ricordare la Shoah (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati.

Legge 20 lug. 2000, n. 211, art. 1

Via Italia 27 - 20861 Brugherio
+390392893401

biblioteca@comune.brugherio.mb.it

www.comune.brugherio.mb.it/biblioteca-civica

L'Olocausto raccontato nei film e nei documentari disponibili su MLOL
gennaio 2023

Alla ricerca delle radici del male (Documentario, 2016)



Un viaggio in alcuni dei luoghi in cui il male è avvenuto: dal campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau, al campo di concentramento di Plazow, alla pace del bosco di Niepolomice, in Polonia, tutti silenti testimoni del massacro. Il "Binario 21" di Milano, da cui partiva il treno dei deportati e le Fosse Ardeatine a Roma, simbolo della Resistenza al nazi-fascismo.

Anne Frank. Vite parallele (Documentario, 2019)

Come sarebbe stata la vita di Anne Frank se avesse potuto vivere dopo Bergen-Belsen? Il docu-film di Sabina Fedeli e Anna Migotto accompagna gli spettatori nella storia di Anne che si intreccia con le vite di cinque sopravvissute all'Olocausto, bambine e adolescenti come lei ora diventate madri e nonne. A guidarci da una parte il premio Oscar Helen Mirren che abita la stanza di Anne Frank e legge per noi il suo diario, dall'altra Katerine, una ragazza che con il suo cellulare percorre a ritroso le tappe di quella storia tremenda.



Cognome e nome: Lacombe Lucien (Film di Louis Malle, 1974)

Francia, 1944. Respinto dai partigiani, Lucien si unisce ai nazisti ma si innamora di una ragazza ebrea e cerca di salvarla. Scritto col premio Nobel Patrick Modiano. Candidato a Oscar e Golden Globe 1975, vincitore ai BAFTA.



Donne della Shoah (Documentario)

La Shoah e la persecuzione antisemita nazifascista raccontate dalle donne italiane che l'hanno vissuta sulla loro pelle e che hanno affidato i loro drammatici ricordi alle telecamere Rai. In questa raccolta, fra le altre, le storie di Tullia Zevi, Liliana Segre, Settimia e Giulia Spizzichino, Lia Levi ed Edith Bruck, nel loro impegno per non dimenticare e non far dimenticare.



Dove danzeremo domani? (Documentario, 2021)



Novembre 1942. L'esercito italiano occupa diversi dipartimenti nel sud-est della Francia. Nelle Alpi, migliaia di ebrei si rifugiano in queste zone italiane. Si crea un'oasi di pace, al sicuro dai nazisti e da Vichy, fino all'8 settembre 1943. Di fronte all'arrivo dei tedeschi, i soldati italiani fuggono con gli ebrei attraverso le montagne, un esodo pieno di insidie.

Hitler's Children (Film di Edward Dmytryk, 1943)



Cupo melodramma di propaganda, realizzato quando ormai è massimo lo sforzo bellico dei paesi dell'alleanza antinazista. La storia comincia a Berlino nel 1933 e si sviluppa fino al 1939; protagonisti due giovani, Karl, tedesco nato però negli Stati Uniti, ed Anna, americana, nata invece in Germania.

Il cacciatore di nazisti (Documentario, 2022)

A 24 anni Anton Walter Freud, nipote di Sigmund, torna in Germania tra il 1945 e il 1946 come ufficiale dei servizi segreti britannici per catturare i criminali di guerra nazisti ricercati dagli alleati: sono assassini in uniforme e medici spietati agli ordini di Josef Mengele, colpevoli di aver condotto esperimenti su un gruppo di venti bambini ad Amburgo negli ultimi giorni di guerra.



Il grande dittatore (Film di Charlie Chaplin, 1940)



Nello stato immaginario di Tomania, il bizzoso dittatore Adenoid Hinkel perseguita gli ebrei. Un tranquillo barbiere reduce di guerra, perfettamente somigliante all'odioso leader, cerca di resistere ai soprusi per amore della bella Hannah. Un casuale scambio di persona ridarà speranza all'umanità con il celebre discorso umanitario del finto dittatore. Il primo film parlato di Chaplin.

In nome della razza (Documentario, 2015)



Partendo dalle sconvolgenti immagini della liberazione di Auschwitz, girate dai cineoperatori dell'Armata rossa, cercheremo di capire come fu possibile sprofondare nell'abisso della Shoah: quali idee, persone, medici, funzionari, organizzatori ed esecutori contribuirono a tutto ciò. E poi chi partecipò attivamente e chi si occupò 'solamente' della parte propagandistica o organizzativa.

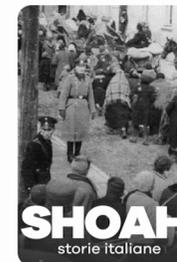
Mi ricordo Anna Frank (Film di Alberto Negrin, 2010)

Anna Frank e Hannah Gossler sono amiche fin dall'infanzia. Insieme condividono sogni, speranze e i primi batticuori dell'adolescenza, ma l'invasione dei nazisti e le persecuzioni razziali le separano: Anna si nasconde con la famiglia in un rifugio, Hannah viene rinchiusa in un campo di concentramento. Nonostante questo, le due ragazze non smettono di cercarsi, continuando a sperare in un futuro migliore oltre la guerra. Tratto dal libro di Alison Leslie Gold, musiche di Ennio Morricone.



Shoah, storie italiane (Documentario)

Dall'archivio Rai il racconto della Shoah degli Ebrei attraverso i campi d'internamento, transito e sterminio che furono operativi nel nostro Paese e tramite le storie dei sopravvissuti a stragi e persecuzioni verificatesi in Italia, come l'eccidio del Lago Maggiore e il rastrellamento del ghetto di Roma.



Venti minuti (Film di Daniele Esposito, 2021)



Roma, 16 ottobre 1943. All'alba, la maggior parte delle famiglie ebrae vengono svegliate dalle truppe tedesche. In un biglietto si danno loro solo venti minuti per lasciare le proprie vite. Lo stesso accade a Enzo e Lea, ma sulla lista dei nazisti i nomi dei loro figli, Cesare e Fiorella non ci sono. Riusciranno a salvarli?