



BIBLIOTECA
CIVICA
BRUGHERIO

ZONE DI TRANSITO

le associazioni brugheresi sugli scaffali della biblioteca



SECONDO ALLESTIMENTO: aprile/maggio 2012

in collaborazione con



sede operativa: via Guzzina 7, 20861 Brugherio (MB)
www.atelierproart.it

d' **PROVE ARTISTA**



sperimentare talenti
conoscere i maestri
scoprirsi artisti

**1. Bibliografia
per un percorso
artistico**

Presentazione

Zone di transito è un progetto di collaborazione tra la Biblioteca civica e le associazioni della città, per dare vita a uno spazio allestito a tema, nell'atrio della biblioteca stessa, a disposizione di tutti. In questo scaffale trovano spazio documenti della biblioteca (libri, film, documentari, musica...) e materiale messo a disposizione dall'associazione-partner, che ha l'occasione per presentare le proprie attività e farsi conoscere.

Il secondo appuntamento è dedicato al mondo dell'arte, diviso in due percorsi: uno sulla pittura e l'altro sulla musica.

La bibliografia che la Biblioteca e l'associazione Proart vi propongono nasce dalla convinzione che l'arte non è di élite ma è per tutti. Tutti possono apprezzare e gustare un quadro o un concerto, non c'è bisogno di capire i paroloni con cui spesso i critici ci presentano queste opere. Anzi, lo sguardo di un bambino spesso è il più adatto a entrare in contatto con l'artista, col suo messaggio, con quel raggio di bellezza che la sua arte ha regalato al mondo.

Non solo: un ragazzo o un bambino possono entrare anche nel merito delle tecniche utilizzate dagli artisti, riprodurle, sperimentarle. Proprio per questo durante il periodo di esposizione della vetrina "Prove d'artista" proponiamo una serie di laboratori, specifici per fasce di età (materne, elementari, medie, superiori), in cui mettersi alla prova, giocando e imparando a manipolare colori e strumenti musicali...

Non è mai troppo presto per esprimere quell'estro artistico e quei talenti che ciascuno di noi ha. E non è mai troppo tardi per nessuno: anche noi adulti possiamo riconquistare un nuovo sguardo sull'arte o seguendo i percorsi tracciati "con gli occhi dei bambini" oppure leggendo qualche bel romanzo o giallo ambientato in questo magico mondo o infine godendosi qualche bel film.

L'arte è un'esperienza di sintonia col bello, e per questo non ha confini di tempo o di spazio, non ha preclusioni di età, non ha limiti legati a particolari conoscenze: se questa bibliografia farà nascere o rafforzerà in voi questa convinzione, potremo dire di aver raggiunto il nostro scopo!

Buon viaggio...

Bibliografia con 94 documenti: 51 sulla pittura e 43 sulla musica.

74 della nostra biblioteca;

20 di altre biblioteche del Sistema Nord-est.

1 la pittura



Di fronte alla tavola dei colori di Klee si può rimanere ammirati o indifferenti, magari un po' perplessi. Se ci mettiamo a leggere qualche critica, rischiamo di imbatterci in quella categoria contro cui già si scagliava ironicamente Bruno Munari, quelli che, con il loro linguaggio ermetico ai limiti dell'incomprensibile, nascondono invece di spiegare, chiudono invece di aprire.

Oppure potremmo giocare con l'opera d'arte, come ci ha dimostrato in modo magistrale l'estroso Ursus Wehrli, che ama scomporre i quadri nei loro elementi rimettendoli "in ordine", con risultati esilaranti (vedi il libro "L'arte a soqqadro" presentato in questa bibliografia) di cui vediamo qui a fianco un esempio.

Ma se vogliamo gustarci i segreti degli artisti e dei loro capolavori che, comunque la si pensi, hanno reso più bello e più ricco il nostro mondo, possiamo farlo anche se non siamo plurilaureati, non possediamo gallerie e non baz-zichiamo le aste e i mercati dell'arte.



Questa prima parte della bibliografia ci fa scoprire una serie di risorse semplici e preziose per scoprire che ciascuno di noi può capire e apprezzare la pittura, i diversi stili, le tecniche, il modo di guardare e rappresentare il mondo in cui viviamo e il mondo che abbiamo dentro...

1.a - gli artisti

Il primo passo del nostro viaggio ci porta a scoprire in modo davvero originale alcuni tra i pittori più noti. L'idea-base è semplice: per accostarsi a un'opera d'arte fino a comprenderla e gustarla non è necessario avere precedenti competenze particolari. Basta lasciarsi accompagnare da poche e semplici osservazioni e la scoperta diventa un gioco divertente e istruttivo, a qualsiasi età. Provare per credere!

Collana "Arte tra le mani" - edizioni LAPIS

Libri gioco sull'arte contemporanea, frutto della collaborazione tra la casa editrice Lapis e Paolo Marabotto, che ha curato tutte le illustrazioni

Amedeo Modigliani: l'inesauribile dolcezza della luna
di Donatella Gobbi - 2006

Warhol: dentro il carrello arte! di Francesca Mancini - 2007

Edvard Munch: il riflesso che non riflette ci fa riflettere di Paolo Marabotto - 2006

Filippo De Pisis: la voce silenziosa delle cose di Donatella Gobbi - 2005

Marc Chagall: un equilibrista sul filo dei sogni di Donatella Gobbi - 2007

Pablo Picasso, Dora si è montata la testa di Paolo Marabotto - 2000

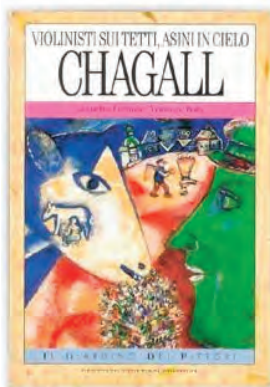
Kandinskij: il tratto, tratto dal ritratto è diventato astratto! di Paolo Marabotto - 2003

Vincent Van Gogh: giallo oro, blu cobalto di Barbara Conti - 2004



Collana "Il giardino dei pittori" - Giannino Stoppani edizioni

a farci da guida nella scoperta dei diversi artisti sono bambini che, partendo da una loro curiosità iniziale, ne ripercorrono luoghi, vicende, evoluzione e segreti



Buon giorno, signor Gauguin

testo di Michel Pierre - illustrazioni di Philippe Moins - 1992

Degas : il gesto che dipinge

testo di Jacqueline Loumaye - illustrazioni di Nadine Massart - 1993

Mirò : terra e cielo

di Claire-Helene Blanquet - 1993

Violinisti sui tetti, asini in cielo : Chagall

testo di Jacqueline Loumaye - illustrazioni di Veronique Boiry - 1992

Un giorno nell'atelier di Picasso

di Veronique Antoine - 1992

Quel tocco di giallo : Van Gogh

testo di Jacqueline Loumaye - illustrazioni di Claudine Roucha - 1992

Altri testi per riscoprire con occhi nuovi opere e artisti

La cameretta di Van Gogh

di Margherita e Rosetta Loy - 2010

Disegnare con... Picasso

di Ana Salvador - 2007.

E Picasso dipinge Guernica

testo e concezione grafica di Alain Serres - 2009

Come nuvole di roccia: Andrea Mantegna

di Matteo Marchesini - 2006



1.b - i soggetti artistici

Dopo aver conosciuto gli artisti e alcune delle loro opere più note, il nostro occhio può concentrarsi su alcuni dettagli e iniziare a fare dei raffronti: come quella "cosa" è stata dipinta dai diversi artisti? I libri che vi presentiamo fanno parte, tranne l'ultimo, della collana "Arte per bambini" dell'editrice "La Biblioteca". Un modo simpatico ma allo stesso tempo serio per attraversare il mondo dell'arte dal punto di vista di alcuni soggetti che sono stati dipinti...

Animali Andrea Duè

Figure Andrea Duè

Cibo Brigitte Baumbusch

Mare Brigitte Baumbusch

Facce Andrea Duè

Natura Andrea Duè

Fiori Brigitte Baumbusch

Occhi Brigitte Baumbusch

Cieli : segni, parole, scienza e altro per un gioco ad arte

racconto di Bruno Tognolini - illustrazioni di Sjetlan Junakovic

1.c - labor-arte

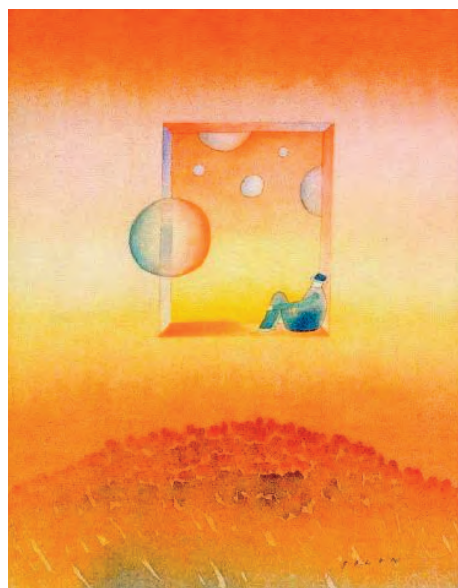
Ora che ci siamo appassionati, andiamo scoprendo che l'occhio e il cuore non sono mai sazi di arte. Per continuare il viaggio alla ricerca di nuove scoperte, ecco una selezione di dodici titoli, che vi confermeranno come certo il fatto che l'arte può davvero piacere e divertire...

Arte : un libro tridimensionale per scoprire l'arte divertendoti, Ron van der Meer e Frank Whitford - 1997



Guarda & scopri i grandi quadri - il mio primo libro di arte, Lucy Micklethwait - 1999

Il giro del cielo: dodici quadri raccontano una storia, Joan Mirò e Daniel Pennac - 1997



Il mondo dipinto: ventidue capolavori di grandi maestri raccontano la loro storia, Stefano Zuffi - 2009

Il punto, Peter H. Reynolds - 2003

Arte facile, Fiona Watt

L'arte a soquadro, Ursus Wehrli - 2008

La mia prima storia dell'arte, Beatrice Fontanel - 2011

Le parole dell'arte: per capire e amare i pittori e le loro opere, Stefano Zuffi - 2011



Arte per bambini, Gabriel Martin Roig

Capolavori a colpo d'occhio, Claire d'Harcourt - 2006



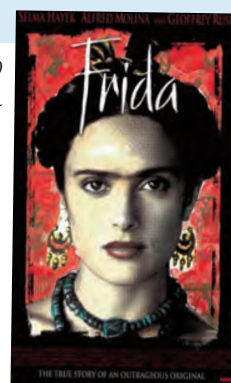
1.d - i film

Di un artista potremmo anche non sapere niente. Ciò che ha voluto esprimere e lasciare al mondo è contenuto nelle sue opere. Questo è vero, ma a volte anche le loro vite sono interessanti, in particolare le vicende della loro vocazione artistica.

Ecco tre pellicole che ci presentano altrettanti pittori.

Frida di Julie Taymor 2002

Incentrato sulla sofferta vita privata della pittrice messicana Frida Khalo, vissuta nella prima metà del Novecento



Caravaggio di Angelo Longoni 2007

La vita, le luci e le ombre del celebre pittore: la fame, le risse, ma anche il genio artistico, fino alla morte tragica nel porto di Palo



La ragazza con l'orecchino di perla di Peter Webber 2003

di Peter Webber

2003



Griet vive a Delft e intorno al 1660, a causa delle difficoltà economiche familiari,

viene mandata a servire a casa del pittore Jan Vermeer. Emerge presto che anche Vermeer ha difficoltà a mantenere il suo elevato tenore di vita, tenuto conto del fatto che sua moglie mette al mondo un gran numero di figli e che lui non riesce a produrre più di due o tre quadri all'anno data la sua smania di perfezione. Tra i due nasce un'intesa basata sulla sensibilità per l'arte mostrata da Griet, che causa la gelosia della moglie di Vermeer

1.e - i gialli

Il giallo è il colore dei romanzi polizieschi -così decretò la fortunata serie dei "Gialli Mondadori" che scelse questo colore per le copertine e attribuì per sempre un nome a questo genere oggi così in auge.

Vi presentiamo una rassegna di storie in cui l'arte gioca un ruolo di rilievo nell'intreccio.



Arturo Perez-Reverte

La tavola fiamminga

1990-1994

Al centro della storia un dipinto di Pieter Van Huys, "La partita a scacchi", del 1471, che nasconde una frase misteriosa di tre parole, che una giovane restauratrice scopre con una radiografia...

Iain Pears SERIE DI JONATHAN ARGYLL

Lo storico dell'arte inglese Iain Pears mette in scena una vera e propria serie basata sul binomio arte-thriller. Al centro di ogni caso c'è sempre un'opera d'arte, a investigare è un giovane studioso inglese di storia dell'arte, Jonathan Argyll, aiutato dalla dottoressa Flavia Di Stefano, della squadra speciale per il recupero delle opere d'arte

- Il caso Raffaello 1990 - 2000
- Il comitato Tiziano 1991 - 2001
- Il busto di Bernini 1992 - 2004
- Il quadro che uccide 1993 - 2005
- Il tocco di Giotto 1994 - 2008
- La pista Caravaggio 1995 - 2009
- La donna che collezionava segreti 2000 - 2011



Carmen Larreara - Federico Zeri

Mai con i quadri

1997

Nel corso di un rinfresco organizzato a Roma per la fine dei restauri di un affresco del XV secolo viene trovata assassinata la titolare della cattedra di Storia dell'Arte alla Sapienza di Roma...

Laura Tirelli

Il quadro di Cheglio

2008

Un quadro seicentesco attribuito da Giovanni Testori al Cerano è al centro di una storia di guerra e di amore...

Gilbert Sinouè

Il ragazzo di Bruges

2008

Nel 1441 ad Anversa, Bruges e Firenze, tre giovani artisti sono misteriosamente assassinati: nel dipanarsi dell'intrigo incontreremo personaggi come Donatello, Antonello da Messina, Brunelleschi, Fra Angelico...



Alexandra Lapierre **Artemisia**

1999

L'avventura di una delle prime pittrici della storia, Artemisia Gentileschi, una donna che infranse tutte le norme per conquistare la gloria e la libertà, misurandosi col padre affermato pittore...

Peter Mayle

Qualcuno sta caricando su un modesto furgone un dipinto, a ben guardare si tratta di un Cezanne: a indagare è un giovane fotografo...

Chi ha rubato Cezanne?

1998



Alan Wall

Benedetto sia il ladro

1999

La storia di un falsario e di una misteriosa confraternita di collezionisti





BIBLIOTECA
CIVICA
BRUGHERIO

ZONE DI TRANSITO

le associazioni brugheresi sugli scaffali della biblioteca



SECONDO ALLESTIMENTO: aprile/maggio 2012

in collaborazione con



sede operativa: via Guzzina 7, 20861 Brugherio (MB)
www.atelierproart.it

d' PROVE ARTISTA



sperimentare talenti
conoscere i maestri
scoprirsi artisti

**2. Bibliografia
per un percorso
musicale**



◀ DI TRANSITO ▶

2 la musica



Tra le arti è quella che pare più “a portata di mano”, sperimentabile fino a farne una passione, soprattutto in età adolescenziale.

Ma è e resta un'arte, da conoscere, scoprire, così da apprezzarne le molte forme di espressione, quelle più immediate e anche quelle apparentemente più sofisticate come può un concerto di musica classica o jazz o un'opera lirica. Anche questo secondo percorso si prefigge di accompagnarvi per mano per un viaggio insolito “tra le note del pentagramma”, alla scoperta di grandi autori, di generi, strumenti, tecniche e -perché no?- di indicazioni e consigli per chi volesse “metter

su” una band giovanile con tanto di sala di registrazione.

Tra i documenti che vi suggeriamo non mancano romanzi, per ragazzi e per adulti, gialli, live di concerti famosi e film.

La musica e la pittura sembrano due mondi separati, due viaggi indipendenti tra arti molto diverse tra loro, suono e colore. Invece è possibile cogliere ciò che unisce queste due espressioni del bello, come ha magistralmente dichiarato Kandinsky: “Trascrivere la musica dei colori, dipingere i suoni della natura, vedere cromaticamente i suoni e udire musicalmente i colori”.

2.a - i romanzi

Ragazzi che devono lottare per affermare la loro passione per la musica; avventure in nome della musica; musica per ritrovare le proprie origini e conoscere propria la storia.

Sonngard Bohlke

Due cuori e una band 1999

L'amore tra Sarah, ragazza di buona famiglia, e Johnny, un suo coetaneo con trascorsi di piccola delinquenza, entrambi appassionati rappers, narrata da loro stessi a capitoli alterni



Paola Zannoner

Xché 6 qi

2007

Inseguendo il proprio sogno di suonare la tromba Niccolò frequenta con grandi sacrifici il conservatorio, ma poi incontra Angie che lo porta in un centro sociale e lo coinvolge nel progetto di un'opera rock

Cynthia Voigt

Orfe

2000

La studentessa universitaria Enny incontra l'amica del cuore di un tempo, la rossa e trasgressiva Orfe, che adesso è cantautrice e con la quale forma un complesso musicale di cui diventa manager

Domenica Luciani

Tostissimo!

2001

Ozzy, tredicenne fiorentino che la mamma appassionata di rock ha chiamato così in onore di Ozzy Osbourne, scopre che suo padre, mai conosciuto prima e adesso in tournée in Italia, è una famosissima rockstar americana

Rachel Cohn e David Levithan **Tutto accadde in una notte** 2006

Nick e Norah si conoscono casualmente in un locale e si scambiano un bacio appassionato per far ingelosire un'ex ragazza, ma poi trascorrono insieme tutta una lunga, pazza notte in giro per New York

David Metzenthén

Notte rock al Jungle Garden 1998

Grazie al timido Josh, tecnico del suono nel gruppo dei Polpi Monchi e fratello minore del carismatico cantante, arriva, inaspettato ed emozionante, l'ingaggio per suonare alla festa di compleanno della figlia di un importante produttore discografico

Terence Blacker

Boy & girl

2004

Quando sua madre muore l'americano Sam, 13 anni, si trasferisce dagli zii a Londra, dove per entrare nella banda del cugino accetta di far finta d'essere una femmina; intanto il padre uscito di galera lo sta cercando



James Lincoln Collier

Il ragazzo del Jazz

1997

Nella Chicago dei primi anni '20 l'adolescente Paulie, appassionato di jazz ma ostacolato dai genitori diffidenti verso una musica così nera, scappa di casa e trova lavoro in un club, dove finisce nel mirino dei gangster



2.b - Generi musicali

Pensate che la vostra conoscenza dei generi musicali sia approfondita? Mettetevi alla prova leggendo qualcuno dei seguenti libri!

Olivier Cachin

Il Rap. L'offensiva metropolitana 1996

Tutto quello che c'è da sapere su questo genere musicale che nasce nei ghetti urbani neri di New York per poi diffondersi in tutto il mondo

Michael Cox

Mitica musica 1999

La musica raccontata nelle sue varie espressioni, con tante curiosità storiche e schede su alcuni famosi musicisti



Collana "Musica da vedere" - edizioni La Biblioteca

Una collana che ricostruisce per immagini la storia delle forme musicali



Giuseppe Vigna **Il jazz e la sua storia** 1998

Alessandro Taverna **L'opera lirica** 1999

Andrea Bergamini **Il rock e la sua storia** 1999

2.c - Strumenti musicali



Bert Oling e Heinz Wallisch

Enciclopedia degli strumenti musicali

Guida completa agli strumenti musicali di tutto il mondo 1996

Manuale illustrato degli strumenti musicali dall'antichità all'epoca contemporanea, con approfondimenti sullo sviluppo della musica



Nick Healy

Il pianoforte 2007

Ispirandosi a strumenti a tastiera, il costruttore italiano Bartolomeo Cristofori, all'inizio del Settecento, ha voluto creare un nuovo cembalo dal suono più delicato e più espressivo. Questo nuovo strumento, il pianoforte, avrebbe rivoluzionato per sempre il mondo della musica e i suoi tasti avrebbero dato vita alle note di compositori geniali come Mozart, Beethoven e Chopin



2.d - Musicisti

Collana "Musica da vedere" - edizioni La Biblioteca

La collana ricostruisce gli ambienti in cui sono vissuti i protagonisti della storia della musica

Bach e la musica barocca 1997

testo *Stefano Catucci* - illustrazioni *Studio Boni-Pieri-Critone*

Beethoven e l'eta' classica 1998

testo *Andrea Bergamini* - illustrazioni *Studio L. R. Galante*

Mozart e il suo tempo 1997

testo *Francesco Salvi* - illustrazioni *L.R. Galante, Manuela Cappon, Studio Boni-Pieri-Critone*



Collana "Fiabe del jazz" edizioni Curci

Roberto Piumini e Claudio Comini raccontano i protagonisti della musica afro-americana in una serie di fiabe originali illustrate, con un cd allegato, in cui il racconto si alterna ad ascolti di brani originali e di repertorio dei singoli jazzisti.

Duke Ellington:
"il giro di Eddy" 1997

Louis Armstrong:
"il soffio di Satchmo" 2011

Teresa Wimmer **Chiedi chi erano i Beatles** 2009

La nascita del gruppo dei Fab Four nell'Inghilterra degli anni Sessanta

2.e - Suonare in una band

Per muovere i primi passi nel mondo della musica, non basta saper suonare e scrivere testi. Occorrono anche conoscenze tecniche per la registrazione.!

Angelo Nardoza e Giorgio Campolongo

Crea il tuo studio di registrazione

2011

Una guida alla realizzazione di uno studio di registrazione in piena regola, anche con un investimento economico ridotto, rendendo accessibili anche ai non addetti ai lavori le principali questioni di acustica e elettroacustica. Il libro è corredato da un cd-rom con i progetti interattivi in 3D di quattro studi di registrazione di diverso livello

David M. Huber e Robert E. Runstein



Manuale della registrazione sonora.

Concetti generali di acustica e registrazione musicale, tecnologie audio analogiche e digitali, attrezzature, procedure

2011

Destinato a chi è interessato al settore della registrazione professionale, questo volume offre una descrizione chiara ed esaustiva delle tecniche specifiche, delle varie procedure e attrezzature fino alle più recenti innovazioni in campo tecnologico e multimediale

Domenica Luciani e Riccardo Bertoncelli

Come creare una rock band da sballo!

2006



Due compagni di banco sognano di mettere in piedi una rockband per vincere il concorso indetto dalla scuola. La vittoria consentirà l'annullamento di tutti i debiti scolastici!

Le schede di Riccardo Bertoncelli fanno da contrappunto alla storia con annotazioni tecniche, informazioni pratiche, elementi di discografia,

consigli e test scherzosi





2.f - I film

Tra i moltissimi titoli di film imperniati sul mondo della musica, ne suggeriamo quattro, come primo assaggio...

La musica nel cuore

di August Rush

2008

Un orfano dotato di uno straordinario talento musicale esibisce per le strade di New York in compagnia di un uomo misterioso che si prende cura di lui. Ritrovare i suoi genitori è il suo principale obiettivo

School of Rock

di Richard Linklater 2004

Dewey Finn è uno squattrinato musicista privo di successo che sogna di diventare una star del rock. Un giorno, fingendosi il suo coinquilino, ottiene un posto da supplente in una delle più rigide e ricche scuole elementari della sua città. Notando le doti musicali dei ragazzi fonda con loro un gruppo rock e partecipa a una gara tra rock band. Una volta divisi i ruoli della band, Dewey fa in modo che tutto venga fatto senza che la preside lo venga a sapere



Quasi famosi (Almost famous) di Cameron Crowe 2000

William Miller è un precoce giornalista musicale che all'età di quindici anni accetta di seguire in tour una rock band, gli Stillwater, per conto della rivista Rolling Stone

L'ospite inatteso di Thomas McCarthy

2007



La vicenda di un professore universitario, vedovo, che trova un nuovo motivo per vivere grazie all'incontro inaspettato col mondo dell'immigrazione.

L'intera storia è racchiusa e simboleggiata da due strumenti musicali, il pianoforte e i bonghi.



2.g - Concerti live

DVD musicali per rivivere le emozioni dei grandi concerti, tra rock, cantautori e musica classica.



- **Vasco Rossi**
Il mondo che vorrei live 2009



- **Ligabue** **San Siro il meglio del concerto** 1997
- **Michael Jackson** **This is it** 2009
- **The Police** **Certifiable** 2008
- **Sting** **A winter's night... : Live from Durham Cathedral** 2009



- **AC/DC** **No bull. Live Plaza de Toros, Madrid** 1996
- **Symphonies nos. 4 & 5 di Ludwig Van Beethoven**
dirige **Herbert Von Karajan**



2.h - Romanzi e gialli



- **Kinky Friedman** **Elvis, Gesù e Coca-Cola** 1997
- **A New York si muore cantando** 2000

L'estroso cantautore country di Chicago ha creato una serie di curiosi gialli che hanno per protagonista un improbabile detective del Village di New York, che ha lo stesso nome dell'autore. Le indagini si muovono in ogni angolo della Grande Mela, sempre attorno al mondo della musica. Ad aiutare il nostro anti-eroe una banda di strani personaggi, "gli irregolari del Village"



Filippo Facci **Misteri per orchestra**
dalla morte di Mozart ai demoni di Paganini,
profili ed enigmi di grandi compositori

2011

La storia della musica è costellata di misteri, veri e propri thriller non sempre risolti: l'autore ricostruisce brevi ritratti di alcuni grandi compositori facendoci conoscere le zone d'ombra, alcune delle quali restano a tutt'oggi misteriose

Maarten 'T Hart **Le furie del mondo intero** 1999

Olanda, seconda guerra mondiale. Un giovane musicista assiste all'omicidio inspiegabile di un poliziotto e si mette a indagare. Sarà proprio la musica ad indicargli la strada...

Nick Hornby **Tutta un'altra musica** 2009

Duncan è ossessionato dalla passione per Tucker Crowe, cantante cult americano sparito dalla scena musicale intorno alla metà degli anni Ottanta. La moglie Annie comincia a chiedersi che senso abbia continuare una relazione che forse è stata solo una perdita di tempo. In questa quiete inamovibile, a Duncan arriva per posta una versione inedita dell'album più famoso di Tucker. È la scintilla che innesca una serie di eventi inaspettati...

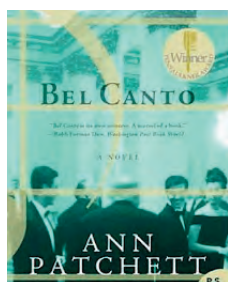


Yukio Mishima **Musica** 1993

Romanzo controverso di uno dei più famosi autori giapponesi, noto per aver programmato e attuato la sua morte, tramite suicidio rituale pubblico, per rivendicare l'autentico spirito giapponese. Il libro racconta di una donna che si rivolge a uno psichiatra per un insolito problema: non riesce a sentire la musica. La ricerca della causa di questo fenomeno porterà, in un crescendo di suspense, a indagare le zone più oscure della psiche...

Thomas Bernhard **Il soccombente** 1985

Un romanzo sull'altra faccia del successo: quando i tre giovani pianisti che studiano a Salisburgo si rendono conto che uno di loro è veramente dotato, la loro amicizia si rompe. Per ogni genio c'è qualcuno che, appunto, è destinato a soccombere...



Ann Patchett **Belcanto** 2001

Un gruppo di guerriglieri assalta la casa del vicepresidente di uno Stato latino-americano. Alcuni ospiti illustri vengono sequestrati: quattro mesi e mezzo di prigionia durante i quali conosciamo i personaggi e, con magistrale sottigliezza psicologica, i cambiamenti che la reclusione, la convivenza e soprattutto la musica operano su di loro. Tra gli ostaggi ci sono una soprana e un pianista...

J. D. Landis **Struggimento** 2005

Gli insegnanti di musica sono per loro natura conservatori, perché le regole della musica richiedono disciplina. Ma la musica è di per sé un'arte radicale, domanda ai suoi seguaci animo da rivo-



luzionari -così ha dichiarato lo scrittore americano, autore di questo romanzo che ripercorre le vicende dei coniugi Schumann, tra amore, musica e autodistruzione. Siamo all'apice del romanticismo tedesco, tra il 1830 e il 1840.

