

GRUPPO DI LETTURA

Mercoledì 18 giugno 2008 ore 20.30

Coordinatrice: CAMILLA CORSELLINI

Presenti 10 LETTORI
(nuove presenze: Raffaella e Claudia)

Valutazioni e riflessioni emerse durante la serata sugli ultimi due romanzi di Andrea Camilleri:

IL CAMPO DEL VASAI

Questa volta il commissario Montalbano deve indagare sul cadavere fatto a pezzi di un uomo trovato in un "critaru" (terreno melmoso di creta) nei dintorni di Vigata. Non si sa chi sia lo sconosciuto, ma nel frattempo Dolores, una avvenente donna colombiana, denuncia la scomparsa del marito, imbarcatosi per lavoro su una nave mercantile senza aver più dato notizie.

In questo romanzo si scopre che Montalbano è un lettore di Camilleri. Legge "La scomparsa di Patò" e trova delle analogie tra la sua indagine e la storia del tradimento di Giuda che è citata nel romanzo: tradimento, suicidio, trenta denari consegnati ai Sacerdoti del tempio e utilizzati per comprare un terreno argilloso dove dare sepoltura agli stranieri. Un altro elemento di novità è che Montalbano scrive a se stesso lettere e appunti che poi rilegge con attenzione per trovare idee e spunti per la soluzione del caso.

Il linguaggio dialettale che usa Camilleri nei suoi ultimi romanzi è molto marcato rispetto a quello degli inizi. Il lettore assiduo ha acquisito oramai familiarità con i termini siciliani. Montalbano appare più stanco, più maturo e più riflessivo su se stesso, sul tempo che passa e sul valore dell'amicizia.

Montalbano è un personaggio schivo, solitario, con un grande senso morale, coerente (nel lavoro, un po' meno nella vita –vedi rapporto con la fidanzata Livia-).

Personaggi del romanzo:

DOLORES: bellissima, sensuale, ammaliatrice. Camilleri la descrive indirettamente attraverso le reazioni suscitate nei personaggi maschili del libro.

Porta scompiglio cercando di depistare le indagini del marito scomparso e tentando di compromettere il rapporto di fiducia e amicizia tra Montalbano e il suo vice Mimì Augello.

IL TAILLEUR GRIGIO

Il primo giorno di pensione un ex funzionario di banca riceve una lettera anonima dove si insinua un tradimento ad opera della sua bellissima e giovane seconda moglie.

Adele, questo è il nome della donna, è una femme fatale, contraddittoria, manovratrice, morbosa e insaziabile. Il tailleur grigio del titolo è il castigato abito che la donna indossa

solo in particolari occasioni come i funerali. Il marito è un uomo debole e senza qualità che è consapevole di essere sottomesso e manovrato dalla donna.

Al termine della discussione Camilla Corsellini invita i partecipanti a consigliarsi a vicenda alcuni libri da leggere durante l'estate.

Vengono proposti i seguenti libri:

TITOLO	AUTORE
Jubiabà	Jorge Amado
L'eleganza del riccio	Muriel Barbery
Le querce di Albion	Marion Zimmer Bradley
Le ali della sfinge	Andrea Camilleri
Fattacci	Vincenzo Cerami
La banda della Uno Bianca	Camilla Corsellini
Ogni cosa è illuminata	Jonathan Safran Foer
Piccolo mondo antico	Antonio Fogazzaro
I pilastri della terra	Ken Follett
La famiglia Manzoni	Natalia Ginzburg
Memoria di una geisha	Arthur Golden
Breve storia del mondo	Ernst H. Gombrich
Olocausto	Gerald Green
Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte	Mark Haddon
Pompei	Robert Harris
I miserabili	Victor Hugo
<i>Qualsiasi titolo</i>	Yasunari Kawabata
Il buio oltre la siepe	Harper Lee
I promessi sposi	Alessandro Manzoni
L'eredità di Eszter	Sandor Marai
Vita	Melania G. Mazzucco
Le ceneri di Angela	Frank McCourt
Bambini nel tempo	Ian McEwan
Il giardino di cemento	Ian McEwan
<i>Poesie</i>	Eugenio Montale
Il mare non bagna Napoli	Anna Maria Ortese
L'occhio del lupo	Daniel Pennac
Uno, nessuno e centomila	Luigi Pirandello
<i>Qualsiasi titolo</i>	Mario Rigoni Stern
Pastorale americana	Philip Roth
Harry Potter	Johanna K. Rowling
Lombra del vento	Carlo Ruiz Zafon
Cecità	José Saramago
Il vecchio che leggeva romanzi d'amore	Luis Sepulveda
Via Gemito	Domenico Starnone
Va dove ti porta il cuore	Susanna Tamaro

Mogli e concubine	Su Tong
L'amico ritrovato	Fred Uhlman
La chimera	Sebastiano Vassalli
Una scrittura femminile azzurro pallido	Franz Werfel
Germinale	Emile Zola
Crimini	Ammaniti, Camilleri, Carlotto, Dazieri, De Cataldo, DeSilva, Faletti, Fois, Lucarelli, Manzini

Ci si saluta augurandosi buone vacanze e ci si dà appuntamento a settembre per la seconda edizione di "BRUMA – Parole in movimento tra Mantova e Brugherio".

Verbalizzante: Gabriella Mosca