

GRUPPO DI LETTURA

Mercoledì 23 aprile 2008 ore 20.30

Coordinatrice: CAMILLA CORSELLINI

Presenti 7 LETTORI

Il primo autore di cui si parla è **GIANRICO CAROFIGLIO**, magistrato e scrittore

Il protagonista dei romanzi di Carofiglio è l'avvocato Guido Guerrieri, ironico, positivo, umano, con dubbi e incertezze (è in crisi per la separazione dalla moglie)
Non ha propriamente il ruolo di detective, anche se è sempre alla ricerca di una qualsiasi controprova, anche la più insignificante, per testimoniare l'innocenza del cliente.

I romanzi sono ambientati a Bari, l'autore però non dedica molto spazio alla descrizione della città.

Fraasi in dialetto pugliese non appaiono, salvo che in qualche ricordo d'infanzia del protagonista.

L'ARTE DEL DUBBIO (saggio)

Raccolta di racconti giudiziari attraverso i quali Carofiglio descrive gli interrogatori e le tecniche utilizzate in tribunale.

Dal libro si evince quanto una buona arringa di un avvocato o di un Pubblico Ministero sia in grado di influenzare la giuria determinandone il verdetto.

SELEZIONE e MONTAGGIO sono le due operazioni del narratore Deve saper selezionare gli eventi e unirli in modo armonioso.

JEAN-CLAUDE IZZO, scrittore marsigliese.

Il protagonista della trilogia noir ambientata a Marsiglia (CASINO TOTALE, CHOURMO, SOLEA) è Fabio Montale.

Cresciuto nei vicoli poveri del porto di una Marsiglia multietnica tra piccoli furti e rapine, successivamente diventa poliziotto, ma con un carattere più simile ad un educatore di strada.

Lascia però la polizia a causa della corruzione e del razzismo che vi trova all'interno.

E' molto attivo e ricco di umanità, abita in una casa in riva al mare e ama isolarsi sulla sua piccola barca.

E' appassionato del buon cibo e beve moltissimo.

Ha molte donne, ma una sola gli è rimasta nel cuore. Si chiama LOLE ed è citata in tutte tre i romanzi. E' stata la donna anche dei sue due più cari amici uccisi dalla malavita.

IZZO fa delle descrizioni meravigliose di Marsiglia e la sua scrittura è sensibile e ricca di musicalità (francese).

Lo scopo della scrittura è la lettura degli altri.

SANTO PIAZZESE, scrittore siciliano

Ha scritto tre libri:

- I DELITTI DI MEDINA-SIDONIA
- LA DOPPIA VITA DI M.LAURENT
- IL SOFFIO DELLA VALANGA

Il protagonista dell'ultimo libro è il Commissario Spotorno, già apparso nei romanzi precedenti come personaggio secondario.

La vicenda è ambientata a Palermo dove due uomini vengono freddati in un agguato.

Nel romanzo si fa riferimento ad un avvenimento accaduto circa vent'anni prima quando tre bambini (tra cui Spotorno) trovano il cadavere di una maestra. Proprio sulla scena del crimine il commissario di polizia accorso dice a Spotorno che vede in lui la stoffa di un poliziotto e che da grande potrebbe diventare un bravo commissario di polizia.

FRIEDRICH DURRENMATT, scrittore e autore teatrale svizzero.

LA PROMESSA

Il Giallo ruota intorno alla disperata ricerca dell'assassino di una bambina.

Durrenmatt descrive l'impossibilità di arrivare alla verità attraverso la logica delle indagini della polizia. L'enigma quasi sempre viene risolto dal caso (una telefonata, un sospetto...)

Una curiosità: nel romanzo Durrenmatt fa dire ad un personaggio ciò che non è credibile nei romanzi del genere noir.

Al termine della serata vengono proposti i seguenti autori che saranno oggetto di confronto e discussione nel prossimo incontro del gruppo di lettura previsto per **MERCOLEDI' 21 MAGGIO alle ore 20.30.**

VALERIO VARESI, GABRIELE ROMAGNOLI, ALESSANDRO PERISSINOTTO, LORIANO MACCHIAVELLI e NAN AUROUSSEAU.

AUTORI CITATI DURANTE LA SERATA:

Gianrico Carofiglio, Jean-Claude Izzo, Santo Piazzese, Friedrich Durrenmatt, Andrea Vitali, Andrea Camilleri, Umberto Eco, Valerio Varesi, Gabriele Romagnoli, Alessandro Perissinotto, Lorian Macchiavelli e Nan Aourousseau

Verbalizzante: Gabriella Mosca