

«**C**erti pensano che per andare a teatro occorra mettersi un vestito elegante, invece che un semplice paio di jeans. Allora preferiscono non andarci, o perché il vestito elegante non ce l'hanno, o perché fa loro fatica metterselo. Così molti considerano la poesia una specie di vestito da sera, e non una cosa di tutti i giorni, come i jeans. Perciò si sentono in soggezione. Invece la si può trovare ovunque: basta guardarsi intorno. Una poesia si può fare anche con un secchio vuoto. Siamo noi infatti che facciamo diventare una cosa "poetica". Dipende da come la guardiamo: se sapremo guardarla con meraviglia. Come se nessuno l'avesse mai vista prima. O come se non ce ne fosse al mondo un'altra uguale. In questo modo una cosa diventa unica. "Unica" vuol dire: non più banale, ma sorprendente e anche un po' misteriosa, piena di significati che fino a quel momento non si potevano immaginare. È come il colpo di bacchetta magica che trasforma in un istante la zucca in carrozza. Ma la carrozza era già nascosta dentro la zucca: per farla saltar fuori bisogna però saperla vedere. Il "miracolo" o la "magia" della poesia è solo un "modo di guardare": la zucca diventa una carrozza, ma non smette di essere anche una zucca. Perciò i poeti scrivono spessissimo poesie su cose da nulla. **Poesie che si possono leggere anche in jeans.**»



Donatella Bisutti,
da *La poesia salva la vita: capire noi stessi e il mondo attraverso le parole*,
Mondadori, 1992

POESIA IN JEANS

14 POETI ITALIANI CONTEMPORANEI



Silvia Bre

E' nata a Bergamo e vive da molti anni a Roma. Lavora come traduttrice di testi letterari e scientifici. Nel 2001 ha vinto il premio Montale con la raccolta *Le barricate misteriose* (Einaudi).

Marmo (Einaudi, 2007) le è valso il Premio Viareggio per la poesia.

Con l'editore Nottetempo ha pubblicato *Sempre perdendosi*, nel 2006, portato con successo a teatro da Alfonso Benadduce.



Vorrei consigliarti ciò che mi consiglia
questa sera velata di marzo
e non so cosa.
Dovrebbe diventare un'opinione,
un puro assaggio, l'anima che sale
dal paesaggio del mondo aperto al mio terrazzo -
tutto è più intorno - le vite nelle strade,
i monti dietro i cieli e di sicuro, in qualche punto,
mari. Ci vorrebbe del tempo per spiegare
che allargando lo sguardo
si sparisce, e quanto è bene.

da *Le barricate misteriose*, Einaudi, 2001

IN BIBLIOTECA A BRUGHERIO COLLOCAZIONE: POE 851.9 BRE

Le barricate misteriose, Einaudi, 2001

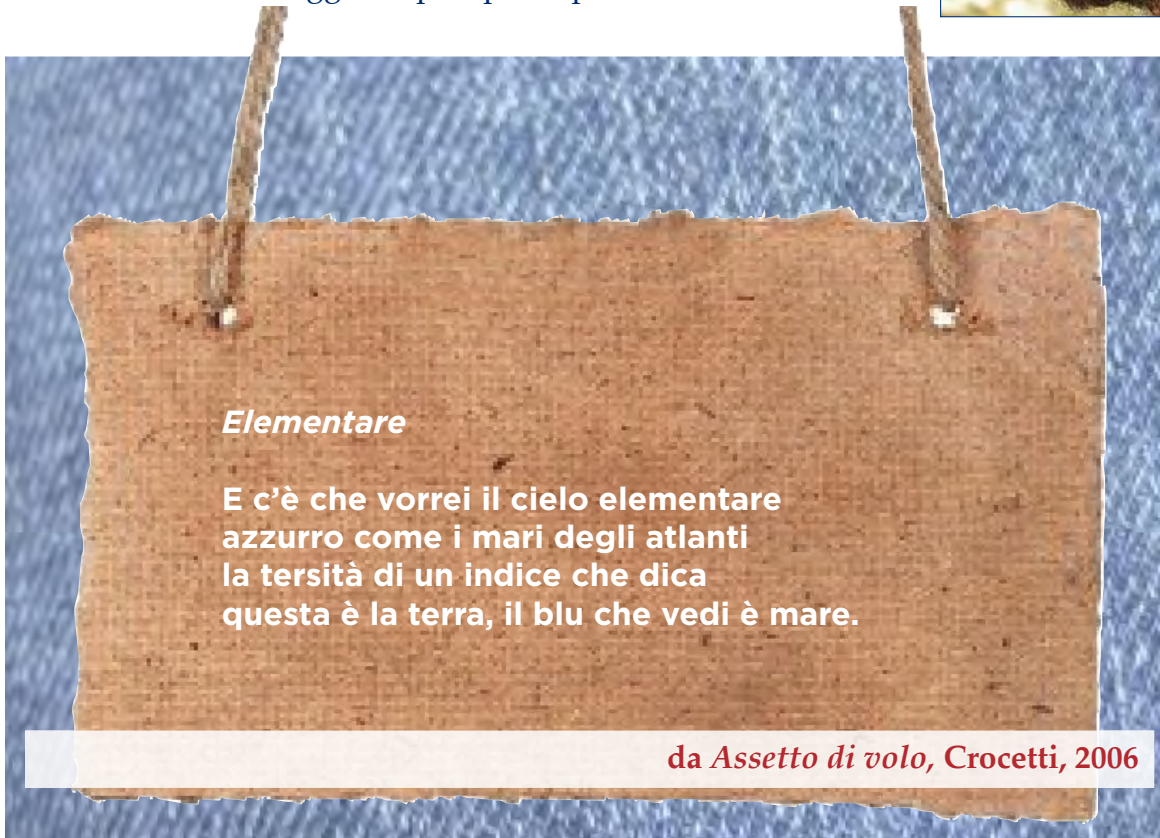
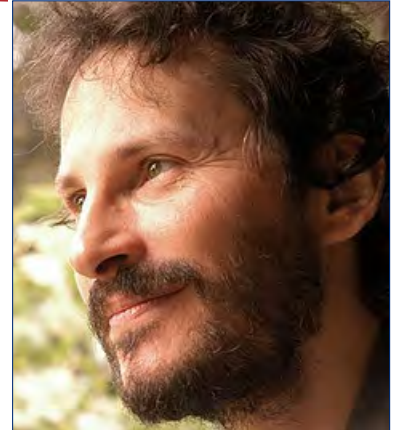
Sempre perdendosi, Nottetempo, 2006

Marmo, Einaudi, 2007



Pierluigi Cappello

È nato a Gemona del Friuli nel 1967. Assieme a Ivan Crico ha ideato, e diretto per diverso tempo, *La barca di Babele*, una collana di poesia che accoglie autori noti dell'area friulana, veneta e triestina. Attualmente vive a Tricesimo dove scrive e dove è impegnato in un'intensa attività artistica e di diffusione della cultura anche nelle scuole e all'università. Nel 2006 ha pubblicato quasi tutte le raccolte delle sue poesie in *Aspetto di volo*, edito da Crocetti, con cui ha vinto il Premio Bagutta. Il nuovo libro *Mandate a dire all'imperatore*, pubblicato da Crocetti nel 2010, si è aggiudicato il Premio Viareggio-Repaci per la poesia.



IN BIBLIOTECA A BRUGHERIO COLLOCAZIONE: POE 851.9 CAP

Aspetto di volo: poesie 1992-2005, Crocetti, 2006

IL POETA NEL WEB

SITO PERSONALE www.pierluigicappello.it/

PAGINA FACEBOOK www.facebook.com/pages/Pierluigi-Cappello-Poeta/167249229958208

APPELLO PER UN VITALIZIO PER PIERLUIGI CAPPELLO

www.repubblica.it/cronaca/2012/01/03/news/appello_pierluigi_cappello-27523251/



Anna Cascella

Nata a Roma nel 1941, ha studiato a Pescara poi è tornata a vivere a Roma. Dagli anni '70 sue poesie sono apparse in numerose riviste ed antologie tra le quali "Nuovi Argomenti", "Salvo Imprevisti" e "Poesia". Diverse, nel corso degli anni, le sue collaborazioni con artisti. È inoltre autrice di saggi, tra cui *I colori di Gatsby: lettura di Fitzgerald* (Lithos Editrice, 1995). Per la Rete Tre di Radio RAI ha scritto il dramma *Bolero* e ha recensito narrativa e poesia per la letteratura inglese e americana. Con la raccolta *Piccoli campi* ha vinto il Premio Sandro Penna e il Premio speciale Procida-Elsa Morante e nel 2008 il Premio Tarquinia Cardarelli per la poesia.



IN BIBLIOTECA A BRUGHERIO COLLOCAZIONE: POE 851.9 CAS

Tutte le poesie, Gaffi, 2011

NELLE ALTRE BIBLIOTECHE DEL SISTEMA

Tesoro da nulla: 1983-1989, All'Insegna Del Pesce D'Oro, 1990

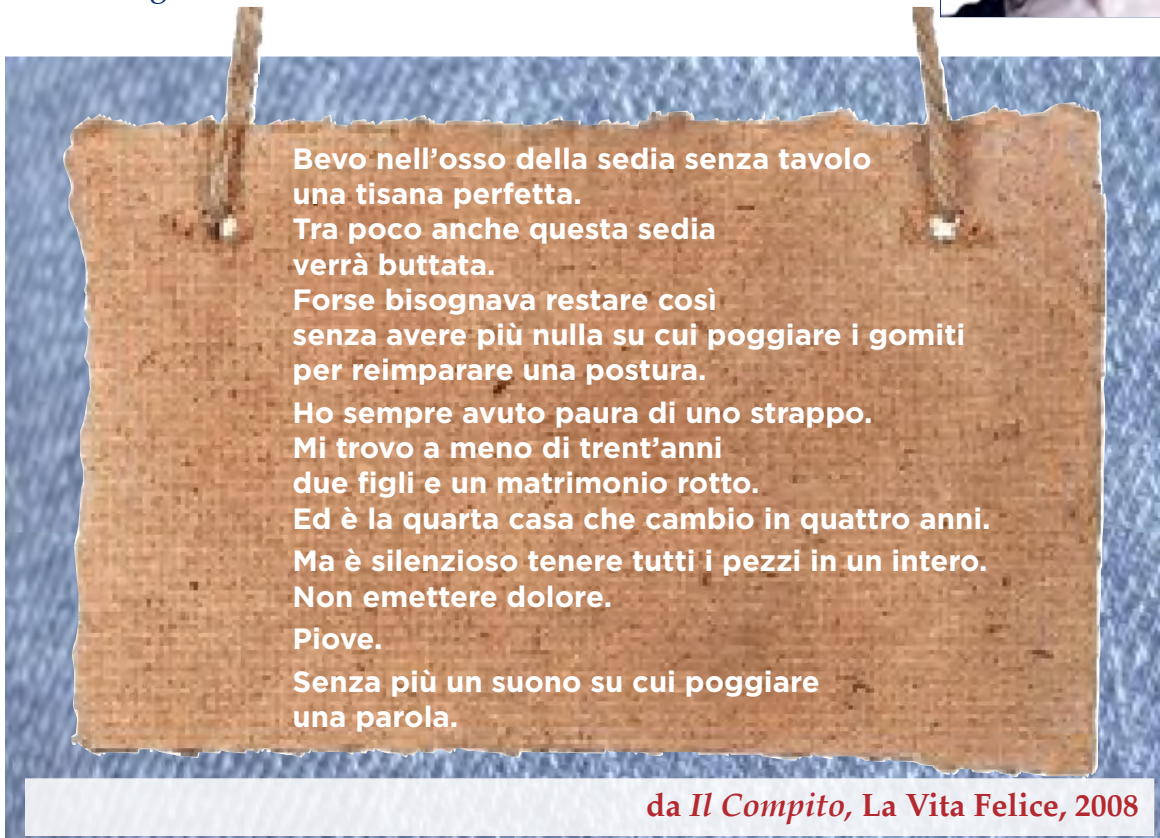
IL POETA NEL WEB

PAGINA FACEBOOK <http://www.facebook.com/pages/Anna-Cascella-Luciani/139400186165200>



Tiziana Cera Rosco

È nata a Milano nel 1973, dove abita, ma è cresciuta nel parco nazionale d'Abruzzo. Lavora in proprio occupandosi di poesia e installazioni artistiche che coniugano parola, musica, video, fotografia. È autrice dei libri *Dio Il Macedone* (Lietocolle, 2009), *Il Compito* (La Vita Felice, 2008), *Lluvia* (Lietocolle, 2004), *Il Sangue Trattenere* (Atelier, 2003), *Calco Dei Tuoi Arti* (Lietocolle 2003). È ideatrice e coordinatrice del progetto educativo *Terapia Della Lettura*. È socia fondatrice dell'Associazione Culturale Simultanee che opera tra Milano e Torino per l'ideazione, la produzione e la gestione di eventi e attività culturali e artistiche.



IN BIBLIOTECA A BRUGHERIO COLLOCAZIONE: POE 851.9 CER

Il Compito, La Vita Felice, 2008

IL POETA NEL WEB

SITO PERSONALE <http://www.tizianacerarosco.it/>

PAGINA FACEBOOK <http://www.facebook.com/people/Tiziana-Cera-Rosco/1312525942>



Mariangela Gualtieri

È nata a Cesena nel 1951. Ha pubblicato alcune raccolte di versi, fra le quali *Antenata* (Crocetti, 1992), *Fuoco centrale* (Einaudi, 2003), *Senza polvere senza peso* (Einaudi, 2006), *Bestia di gioia* (Einaudi, 2010). Nel 1983 ha fondato a Cesena il Teatro Valdoca, insieme al regista Cesare Ronconi, con cui conduce una ricerca drammaturgica a ridosso della parola poetica e ha dato vita ad una Scuola di poesia che ha coinvolto i maggiori poeti italiani, fra cui Luzi, Fortini, Loi, Maiorino. Il suo ultimo lavoro, *Caino* (Einaudi, 2011), la vede in scena in uno spettacolo in cui si mescolano recitazione, poesia, percussioni e danza.



Confuso stato di tutte le armate del me
disordine di questi miei fanti interiori
e ussari e cavallerizze che dentro
mi scantonano il petto
e tu torna al centro, cuore!
mio generale kutuzov che raddrizzi
le mie file sconvolte,
che il mio inquieto inquieto
stare qui diventi
il placido di tutti i giardini.
Fai bella stagione, ora.

da *Senza polvere senza peso*, Einaudi, 2006

IN BIBLIOTECA A BRUGHERIO COLLOCAZIONE: POE 851.9 GUA

Bestia di gioia, Einaudi, 2010

NELLE ALTRE BIBLIOTECHE DEL SISTEMA

Fuoco centrale e altre poesie per il teatro, Einaudi, 2003

Senza polvere senza peso, Einaudi, 2006

IL POETA NEL WEB

PAGINA FACEBOOK <http://www.facebook.com/pages/Mariangela-Gualtieri/62322386104>



Vivian Lamarque

È nata vicino a Trento nel 1946. Dall'età di nove mesi vive a Milano, dove ha insegnato in vari istituti e anche agli stranieri. Ha pubblicato: *Teresino* (Soc. di poesia & Guanda, 1981, Premio Viareggio Opera Prima), *Il signore d'oro* (Crocetti, 1986 e 1997), *Poesie dando del lei* (Garzanti, 1989), *Il signore degli spaventati* (Pegaso, 1992, Premio Montale), *Una quieta polvere* (Mondadori, 1996, vari premi tra cui il Pen Club), raccolte poi nel volume *Poesie* (Mondadori, 2002), *Poesie di ghiaccio* (Einaudi ragazzi, 2004), *Poesie per un gatto* (Mondadori, 2007), *Poesie di Dicembre* (Emme, 2010). Ha scritto anche una quindicina di libri di fiabe, ottenendo tra gli altri il Premio Rodari (1997) e il Premio Andersen (2000). Ha tradotto Valéry, Baudelaire, Prévert, La Fontaine, Céline, Grimm, Wilde. Su "Sette" ha tenuto la rubrica settimanale "Gentilmente", raccolta poi in volume da Rizzoli. Collabora al "Corriere della Sera" e ha una rubrica fissa su "TV Sette".



IN BIBLIOTECA A BRUGHERIO

Il signore d'oro, Crocetti, 1986

Poesie di ghiaccio, Einaudi ragazzi, 2004

Poesie per un gatto, Mondadori, 2007

Poesie di Dicembre, Emme, 2010

collocazione MA 851.9 LAM

collocazione R- 851.9 LAM

collocazione R- 851.9 LAM

collocazione R- 851.9 LAM

NELLE ALTRE BIBLIOTECHE DEL SISTEMA

Poesie dando del Lei, Garzanti, 1989

Gentilmente: (cari giudici, gentili gerani), Rizzoli, 1998

Una quieta polvere, Mondadori, 1996

Poesie: 1972-2002, Mondadori, 2002

IL POETA NEL WEB

PAGINA FACEBOOK <http://www.facebook.com/pages/Vivian-Lamarque/53217152037>



Valerio Magrelli

È nato a Roma nel 1957. È esperto di letteratura francese, materia che insegna nelle Università di Pisa e di Cassino. Ha esordito all'età di 23 anni con una raccolta di poesie *Ora serrata retinae* (Feltrinelli, 1980). Da allora ha pubblicato altri cinque libri di poesia, oltre a prose, articoli, sceneggiature e traduzioni. In virtù della sua attività letteraria -che lo pone fra gli autori all'avanguardia della poesia italiana- ha ottenuto molti premi letterari, fra cui il Premio Mondello, il Premio Viareggio per la poesia, il Premio Nazionale Letterario Pisa per la poesia, il Premio Frascati, il Premio Brancati ed il Premio Montale. Nel novembre 2003 l'Accademia dei Lincei gli ha conferito il Premio Antonio Feltrinelli.



IN BIBLIOTECA A BRUGHERIO COLLOCAZIONE: POE 851.9 MAG

Disturbi del sistema binario, Einaudi, 2006

NELLE ALTRE BIBLIOTECHE DEL SISTEMA

Ora serrata retinae, Feltrinelli, 1980

Nature e venature, Mondadori, 1987

Poesie (1980-1992) e altre poesie, Einaudi, 1996

Didascalie per la lettura di un giornale, Einaudi, 1999

Sopralluoghi, Fazi, 2005



Franco Marcoaldi

Giornalista, scrittore e poeta, vive e lavora a Roma.

Scriva per le pagine culturali di "La Repubblica" e ha pubblicato numerose raccolte di poesia, tra cui *A mosca cieca* (Einaudi 1992, Premio Viareggio), *Celibi al limbo* (Einaudi 1995), *Amore non Amore* (Bompiani 1997), *L'isola celeste* (Einaudi, 2000), *Il tempo ormai breve* (Einaudi, 2008).



IN BIBLIOTECA A BRUGHERIO COLLOCAZIONE: POE 851.9 MAR

Il tempo ormai breve, Einaudi, 2008

NELLE ALTRE BIBLIOTECHE DEL SISTEMA

A mosca cieca, Einaudi, 1992

L'isola celeste, Einaudi, 2000

Amore non Amore, Bompiani, 2003

Animali in versi, Einaudi, 2006



Paola Mastrocola

È nata a Torino nel 1956. Insegna lettere in un liceo scientifico. Svolge anche una intensa attività di scrittrice, inizialmente di libri per ragazzi, poi soprattutto di romanzi. Si è resa nota al grande pubblico grazie al suo primo romanzo, *La gallina volante*, con il quale ha vinto diversi premi letterari. Successivamente è stata finalista al Premio Strega nel 2001 e ha vinto il Premio Campiello nel 2004. Nel 2010 ha vinto il Premio Camaiore per la poesia con il libro *La felicità del galleggiante*, edito da Guanda.



La polenta

Oggi mi guardo fare la polenta.
 Mi vedo così intenta,
 così compresa nella mia funzione
 di girare non attaccare
 l'impasto.
 Mi piace questo giusto
 agire per un fine:
 nutrire.
 Mi dà il gusto
 di servire
 - non solo gli ospiti
 ma anche per qualcosa.
 Mi specchio in questa broda-colla
 giallo appiccicosa
 che ci mette così tanto a farsi
 e in questo tempo
 umile servile
 mi scordo che siamo nati
 per morire.

da *La felicità del galleggiante*, Guanda, 2010

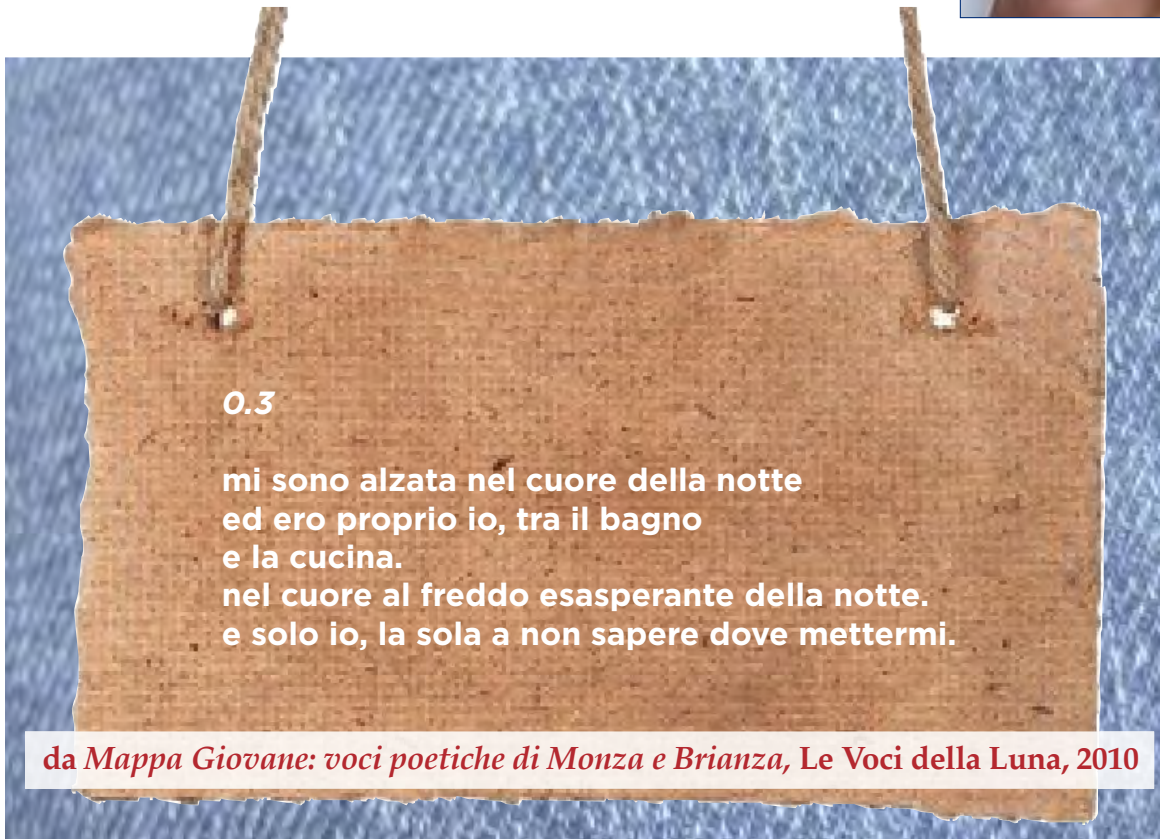
IN BIBLIOTECA A BRUGHERIO COLLOCAZIONE: POE 851.9 MAS

La felicità del galleggiante: poesie 1995-2009, Guanda, 2010



Silvia Monti

Nata e cresciuta in Valtellina, da una decina d'anni vive in Brianza. Ha pubblicato le plaquettes *novantesetteKm* (2004) e *a testa in su* (2009) e i volumi *più primavera che paranoia* (Lietocolle, 2006) e *così uguale* (Lampi di stampa, 2008).
Sue poesie sono apparse su riviste cartacee, on-line ed incluse in antologie.



IN BIBLIOTECA A BRUGHERIO COLLOCAZIONE: POE 851.9 MAP

Mappa Giovane: voci poetiche di Monza e Brianza, Le Voci della Luna, 2010

IL POETA NEL WEB

BLOG PERSONALE <http://smonti.blogspot.it/>



Umberto Piersanti

È nato ad Urbino nel 1941 e nella Università della sua città insegna Sociologia della Letteratura. Ha pubblicato numerose raccolte poetiche, tra cui *Nel tempo che precede* (Einaudi, 2002) e *L'albero delle nebbie* (Einaudi, 2008) con cui ha vinto i seguenti premi: Premio Pavese Città di Chieri, Premio San Pellegrino, Premio Giovanni Pascoli, Premio Tronto, Premio Mario Luzi, Premio Alfonso Gatto, Premio Città di Marineo. E' anche autore di tre romanzi, lungometraggi e di "rappresentazioni visive" per la televisione. Nel 2005 è stato tra i candidati al Premio Nobel per la letteratura. Attualmente dirige la rivista "Pelagos".



Sulle mura d'adolescenza

segni questa stagione
 di vento e acque,
 tu violacciocca,
 fiore dei dirupi,
 delle muraglie ripide
 e contorte
 fiore della breve stagione
 di passaggio,
 luminosa come l'adolescenza
 col gomito sulle mura
 e il vento in faccia,
 t'assediano le nubi
 ma poi rischiarà,
 sul bel volto risplendi
 che t'è accanto,
 in quella primavera remota
 della vita

da *L'albero delle nebbie*, Einaudi, 2008

IN BIBLIOTECA A BRUGHERIO COLLOCAZIONE: POE 851.9 PIE

L'albero delle nebbie, Einaudi, 2008

NELLE ALTRE BIBLIOTECHE DEL SISTEMA

Per tempi e luoghi, El Bagatt, 1988

I luoghi persi, Einaudi, 1994

Nel tempo che precede, Einaudi, 2002

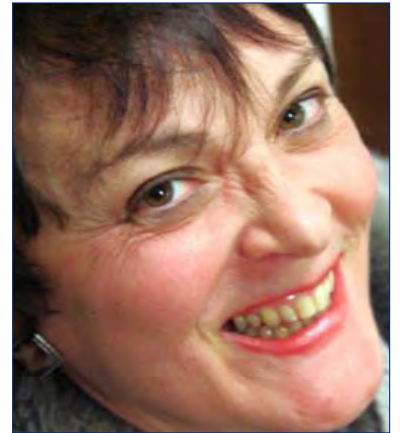
IL POETA NEL WEB

SITO PERSONALE <http://www.umbertopiersanti.it/>



Maria Pia Quintavalla

È nata a Parma e vive a Milano. Dal 1985 cura la rassegna biennale *Donne in poesia* del Comune di Milano, da cui è nata l'omonima antologia. Ha pubblicato numerosi libri di poesie tra cui *Il cantare* (Campanotto, 1991), *Album feriale* (Archinto, 2005) e l'antologia bilingue *Selected poems* (Gradiva, 2008). Ha vinto diversi premi letterari. Cura seminari di lettura del testo poetico, laboratori di scrittura creativa e, per la Libera università delle donne, lo studio di autrici del novecento. Collabora con Archivi del '900 e con l'Università degli Studi di Milano.



IN BIBLIOTECA A BRUGHERIO COLLOCAZIONE: POE 851.9 QUI

Il cantare: poesie 1982-1983, Campanotto, 1991

IL POETA NEL WEB

SITO PERSONALE <http://www.mariapiaquintavalla.com>



Paolo Ruffilli



Poeta, narratore e saggista, Paolo Ruffilli è una delle punte della poesia italiana contemporanea. Nato a Rieti nel 1949, ma originario di Forlì, si è laureato in Lettere presso l'Università di Bologna. Dopo alcuni anni di insegnamento nei licei di Treviso (dove vive), si è dedicato a tempo pieno alla sua attività, in veste di saggista, traduttore, consulente e direttore editoriale, e collaboratore di quotidiani quali "Il Resto del Carlino", "Il Giorno", "La Nazione" e "Il Gazzettino". Accanto al suo lavoro di critico c'è la produzione letteraria, che consiste, tra l'altro, in diverse raccolte di poesie editate da Forum, Garzanti, Amadeus, Vianello e Marsilio. È direttore della collana poetica delle edizioni Del Leone. *La gioia e il lutto* (Marsilio, 2001) ha vinto il Prix Européen, mentre *Le stanze del cielo* (Marsilio, 2008) il Premio Nazionale Letterario Pisa.



IN BIBLIOTECA A BRUGHERIO COLLOCAZIONE: POE 851.9 RUF

Le stanze del cielo, Marsilio, 2008

NELLE ALTRE BIBLIOTECHE DEL SISTEMA

Piccola colazione, Garzanti, 1987

Diario di Normandia, Amadeus, 1990

La gioia e il lutto: passione e morte per Aids, Marsilio, 2001

IL POETA NEL WEB

SITO PERSONALE <http://www.paoloruffilli.it>



Cesare Viviani

È nato a Siena nel 1947. E' laureato in giurisprudenza e in pedagogia. Dal 1972 vive a Milano, dove ha lavorato come giornalista, psicologo e poi psicoanalista. Collabora con "Il Giorno" e il "Corriere della Sera". Ha pubblicato numerosi libri di poesia con i quali si è aggiudicato il Premio Viareggio-Repaci e il Premio Nazionale Letterario Pisa. Tra le ultime raccolte ricordiamo *Silenzio dell'universo* (Einaudi, 2000), *Passanti* (Mondadori, 2002), *La forma della vita* (Einaudi, 2005) e *Crede all'invisibile* (Einaudi, 2009).



IN BIBLIOTECA A BRUGHERIO COLLOCAZIONE: POE 851.9 VIV

Crede all'invisibile, Einaudi, 2009

NELLE ALTRE BIBLIOTECHE DEL SISTEMA

Piumana, Guanda, 1977

Merisi, Mondadori, 1986

L'opera lasciata sola, Mondadori, 1993

Passanti, Mondadori, 2002

La forma della vita, Einaudi, 2005

L'amore delle parti, Mondadori, 1981

Pregiera del nome, Mondadori, 1990

Silenzio dell'universo, Einaudi, 2000

Poesie: 1967-2002, Mondadori, 2003

Poesia italiana nel web

La Brigata del bel verso - Comunità Facebook

<http://www.facebook.com/pages/La-Brigata-del-bel-verso/146478705398599>

Blog di poesia del "Corriere della Sera" <http://poesia.corriere.it/>

Blog di poesia della RAI <http://poesia.blog.rainews24.it/>

Fahrenheit - La poesia del giorno - Podcast

http://www.radio.rai.it/radio3/fahrenheit/puntate.cfm?Q_TIP_ID=1002

Poesia 2.0 - Blog collettivo <http://www.poesia2punto0.com/>

PoEcast: poetico aggregatore - Aggregatore di siti web, podcast e notizie sulla poesia <http://www.poecast.it/index2.php>

Poesia.it - Sito del mensile "Poesia" <http://www.poesia.it/>

La poesia e lo spirito - Blog collettivo

<http://lapoesiaelospirito.wordpress.com/>

Poesia senza pari - Blog <http://poesiesenzapari.blogspot.it/>

Viadellebelledonne - Blog collettivo

<http://viadellebelledonne.wordpress.com/>

Per leggere poesia mettendosi in jeans

Donatella Bisutti, *La poesia salva la vita: capire noi stessi e il mondo attraverso le parole*, Mondadori, 1992

IN BIBLIOTECA A Carugate, Cassina de' Pecchi, Cernusco sul Naviglio, Cologno Monzese e Vimodrone

L'albero delle parole: grandi poeti di tutto il mondo per i bambini, a cura di Donatella Bisutti, Feltrinelli, 1996

IN BIBLIOTECA A Brugherio - collocazione POE 808.81 ALB e R- 808.81 ALB



Biblioteca Civica Brugherio • Aprile 2012