



Città di Brugherio (MB)
Assessorato alle Politiche culturali



le **GHIRLANDE**

Lettrici e lettori in cerchio
a parlare di libri, autori, idee.
In biblioteca.



gruppi di lettura 2025

Mercoledì 22 gennaio ore 20.45

serata di presentazione dei percorsi
e inizio dei lavori nei gruppi

Seguiranno **cinque incontri**, uno al mese fino a giugno, al **mercoledì sera**,
dalle 20.45 alle 22.45, in biblioteca. Ecco il CALENDARIO:

19 febbraio • 19 marzo • 16 aprile
14 maggio • 11 giugno.

Gli incontri delle Ghirlande sono contemporanei,
lettrici e lettori potranno seguire un solo gruppo.



Biblioteca Civica di Brugherio

via Italia 27 • tel. 039 2893 401 • ghirlande@comune.brugherio.mb.it • 

1. AMOURS ET AMBITIONS, SENTIMENTS ET PASSIONS



Riscoprire il Romanticismo francese (e oltre)

con *Fiorenzo Manzoni*

In questo gruppo di lettura andremo alla scoperta/riscoperta del Romanticismo francese, un movimento letterario che ha segnato profondamente la cultura europea del XIX secolo. Attraverso i capolavori dei grandi autori francesi, esploreremo le storie intense di amori tormentati, passioni inarrestabili e ambizioni che sfidano ogni limite. Questi romanzi ci guidano in un viaggio tra ideali romantici e disillusioni, sfidano le convenzioni sociali e ci mostrano la bellezza e la complessità dell'animo umano.

Ogni incontro sarà l'occasione per riflettere sui temi universali che questi autori ci hanno lasciato e per immergerci in un'epoca di cambiamenti, tanto lontana nel tempo quanto vicina nelle emozioni. Preparatevi a lasciarvi ispirare, coinvolgere e travolgere dal fascino senza tempo della letteratura francese romantica!

2. ASSURDO PROPRIO



Lectures esistenzialiste per personaggi smarriti in un mondo serio serio

con *Riccardo De Francesco*

Se ti è mai capitato di sentirti come l'unico attore senza copione e costretto a improvvisarsi un'esistenza in questo grande teatrino, potresti essere il personaggio giusto per questo gruppo. Con un pizzico di ironia e una buona dose di *nonsense*, leggeremo storie che parlano di libertà, identità, destino e altre assurdità. Tra personaggi in guerra con se stessi e dialoghi che sembrano non andare da nessuna parte, cercheremo di capire cosa significa essere liberi e autentici in un mondo che pretende di dirci chi siamo. Mi hanno detto che partecipare a questo gruppo potrebbe prevenire (o indurre) crisi di mezza età. Forse quello è il rischio che si corre quando si decide di guardare l'assurdo della vita da vicino, e qui almeno lo faremo con un libro in mano e qualcuno accanto. Perché forse è meglio perdersi insieme che ritrovarsi da soli.

3. QUALE LIMITE?



Adulti a confronto sulla letteratura per ragazzi

con *Barbara Giusto e Valentina Vogliolo*

La letteratura per ragazzi è una cosa seria, anzi serissima! È una zona di autonomia e sconfinamento tra il mondo dei ragazzi e quello degli adulti che a noi piace far diventare anche punto di incontro. Ci confronteremo utilizzando una selezione di romanzi, fumetti e albi illustrati dove incontreremo limiti derivanti da condizionamenti esterni, da regole imposte o da situazioni di svantaggio, limiti che sono parte integrante della crescita e che raggiungono l'apice in adolescenza quando il desiderio di trasgredirli per mettersi alla prova e il bisogno di essere contenuti all'interno di un argine sicuro diventano quotidianità. Leggeremo di scienza e intelligenza artificiale, natura e cambiamenti climatici, frontiere da attraversare e paure da sconfiggere dove il limite è considerato a volte come ostacolo, a volte come stimolo, a volte necessario, a volte soffocante.

4. QUELLO CHE I CANTASTORIE SAPEVANO



Esplorazione nelle fiabe della tradizione popolare

con *Elisa Scarpanti*

Quante fiabe ritrovi nella tua memoria e sapresti raccontare? E quante versioni immagini esistano di quelle stesse fiabe? L'universo fiabesco, oltre che magico per antonomasia, è una miniera di scoperte: insieme faremo un viaggio nel tempo e nello spazio, confrontando fiabe con matrici comuni che passando di bocca in bocca si sono modificate fino a giungere sulla carta sfidandoci a riconoscerne un nucleo comune. Un percorso che per noi inizierà da fine '600 fino ad arrivare a tempi recenti, scoprendo che ciò che sapevano i cantastorie era un mistero semplice e profondissimo allo stesso tempo, come è la fiaba: una serie di azioni, un cerchio che si chiude, senza tempo, senza nomi, senza la terza dimensione data dall'io dei personaggi, ma in grado di svelarci nascostamente i misteri della vita e della morte. Un rito che come tanti è andato perduto con la modernità, ma che per noi sarà un tesoro da scoprire e - perché no? - da tramandare!

5. DONNE NON CONFORMI



Confessioni e narrazioni femminili

con *Eugenia Ferrero e Sibilla Cipolla*

Questo percorso di lettura nasce dal desiderio di spaccare i silenzi imposti, ascoltando le voci femminili che dicono di una verità e di un sapere silenziato; riaffermare la forza politica dei soggetti femminili, da sempre descritti come vittime della Storia; leggere finalmente le poesie delle donne che parlano del sé, dell'amore, del mondo; rompere qualunque canone imposto di femminilità e transitare in ogni interstizio del femminile, soprattutto, in quelli che sconfinano dalle definizioni classiche di normalità fino ad arrivare a quella complessa azione di dire ciò che è, ciò che siamo e vogliamo essere. C'è uno schiacciante e angosciante silenzio che relega da sempre le donne in uno spazio di Alterità mostruosa, menomata e subalterna; è un silenzio che nasconde una ricchezza di pensieri, parole, sensazioni, opinioni, rime, esperienze e saperi che aspettano solo di essere letti.

6. THE GARLAND STRIKES BACK



Il gruppo di lettura che parla inglese

con *Anna Levati e Federica Reali*

Dear readers, welcome back! E welcome back anche alla Ghirlanda in inglese che torna per una nuova avventura. Stessa la modalità e stesso lo spirito: gustare storie in lingua originale e parlarne insieme in inglese. Faremo errori? Molti. Ci divertiremo? Molto di più! Perché la Garland, come tutte le ghirlande, è un vero bookclub: non saranno lezioni, ma chiacchiere e condivisione di belle letture. A proporle, le lettrici stesse che hanno partecipato alla scorsa edizione, con suggerimenti che sono letteralmente fioccati: da racconti di Natale capaci di farvi andare di traverso tutte le cose buone che avrete gustato ad altri bui e senza stelle che portano la firma del re dell'horror; da storie che agitano tribunali di città a romanzi che avanzano sotto il sole della campagna. E che si tratti di gente normale o di ladre di pagine altrui, lo scopriremo solo leggendo. *Are you curious?* Ci auguriamo di sì e vi aspettiamo! *The Garland strikes back.*

7. ME GUSTA LA VIDA

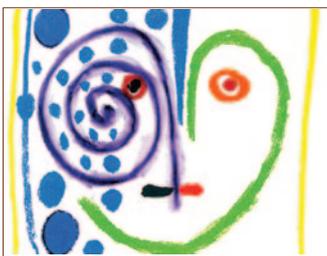


Viaggio nella letteratura spagnola contemporanea

con *Cinzia Assi*

Quest'anno faremo un percorso di letture molto differenziato e variegato che ci porterà a fare una bella passeggiata nel mondo della letteratura della Spagna contemporanea, a partire dall'eroe letterario più famoso di Spagna. La lettura di don Chisciotte ci accompagnerà per tutto il percorso e ciascuno deciderà in che modo e con che tempi leggerlo. Le autrici e gli autori contemporanei ci guideranno attraverso la multiforme diversità: diverse sensibilità, diverse regioni, diversi tempi, problematiche individuali e nazionali che si embricano. Una bella avventura!

8. LAMPADA DI DIOGENE: SE QUESTO È UN UOMO...



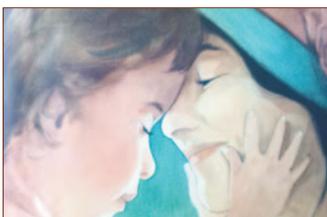
Che significa diventare/essere/restare umani e umane?

con *Ermanno Vercesi e Alessandra Cassaghi*

Siamo esseri umani, certo, ma scavando oltre la superficie troviamo tante domande che rendono problematica questa convinzione: *cosa vuol dire umani? lo siamo o lo diventiamo? lo siamo stati fin dall'inizio della nostra storia? in cosa si identifica questa qualità? possiamo perderla? come si coltiva la propria e altrui umanità? come si resta umani in un mondo che uccide per vivere? cosa ci rende diversi da macchine, automi, robot?*

Domande come macigni. Le potremo affrontare se ci mettiamo in gruppo a dialogare, facendoci aiutare dalle voci di uomini e donne che ci hanno riflettuto prima di noi, da molti punti di vista diversi: dalla paleoantropologia alle neuroscienze, dalla filosofia alla sociologia, dalla genetica al mondo classico e alle religioni, senza trascurare la letteratura, in particolare la fantascienza classica che già indagava simili questioni. Lungo il percorso leggeremo per scatenare pensieri e nel confronto, mese dopo mese, forse porteremo un po' di luce, come Diogene con la sua lampada. Ma sicuramente troveremo domande ancor più profonde...

9. IN CERCHIO: UN VIAGGIO NEL CUORE DELLA MATERNITÀ



AL GIOVEDÌ MATTINA con *Veronica Comelli*

Un viaggio di scoperta e condivisione, dove la lettura diventa il filo che unisce emozioni, sfide e gioie della maternità. Ogni incontro, dedicato a mamme in gravidanza, neo-mamme con i propri bebè fino a 8 mesi, partirà da un albo illustrato scelto per esplorare temi legati alla maternità. Attraverso le parole e le immagini, daremo spazio alle nostre esperienze, alle trasformazioni e alle difficoltà di questo percorso, creando un ambiente accogliente e di sostegno senza giudizio. Ogni incontro sarà un'opportunità per confrontarsi, raccontarsi e nutrire il legame con se stesse e il/la propri* bambin*. In un piccolo cerchio, ogni storia diventa un passo verso una genitorialità consapevole e condivisa.

Un incontro al mese, giovedì ore 10 - 12, per donne in gravidanza, neo-mamme con bebè fino a 8 mesi. Max 8/10 partecipanti. Informazioni e iscrizioni in biblioteca.

GHIRLAND@ZETA per ragazzi e ragazze dai 14 ai 19 anni, con *Valeria Manzoni*

OGNI TERZO MARTEDÌ DEL MESE, ORE 17 • *puoi aggregarti ancora, chiedi in biblioteca!*