

MOLIÈRE 400

Il 15 gennaio 2022 celebriamo il quattrocentesimo anniversario della nascita di Molière, le cui opere sono ancora oggi estremamente attuali.

I tipi umani che ha portato sulla scena, cogliendone con occhio comico i paradossi del vivere, sono infatti quel malato immaginario, quel misantropo, quell'ipocrita, quell'uomo che invecchiando diventa egoista e arrogante per nascondere le proprie debolezze, in cui possiamo rispecchiarci.

Questi personaggi, pur essendo stati tratteggiati quattro secoli fa, non hanno perso la loro capacità di parlarci e interrogarci, strappandoci un sorriso amaro. Qui vi proponiamo qualche titolo inusuale per comprendere l'influenza che il grande scrittore francese ha avuto anche sulla cultura di massa.

ORARIO DI APERTURA

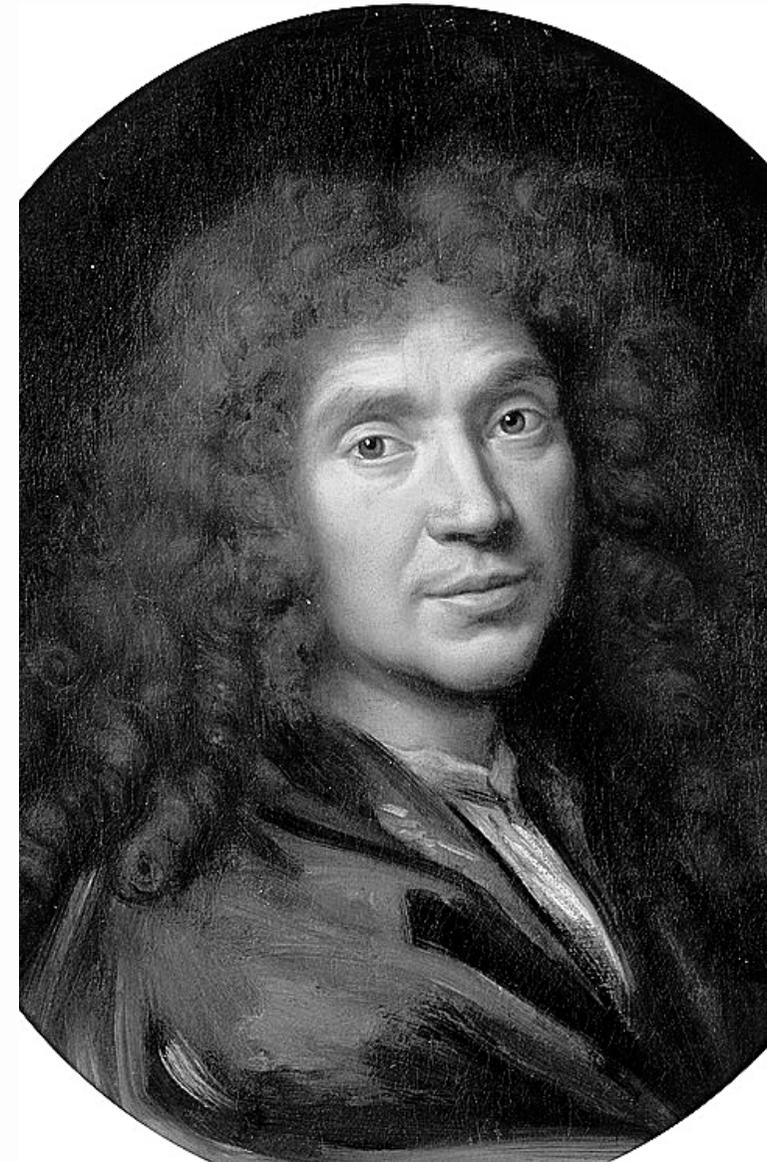
Lunedì 9.00 - 12.30
Martedì 9.00 - 12.30 e 14.00 - 19.00
Mercoledì 9.00 - 12.30 e 14.00 - 19.00
Giovedì 14.00 - 19.00
Venerdì 9.00 - 12.30 14.00 - 19.00
Sabato 9.00 - 12.30 e 14.00 - 18.00



Via Italia 27 - 20861 Brugherio
+390392893401

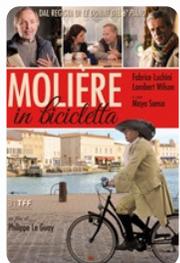
biblioteca@comune.brugherio.mb.it

www.comune.brugherio.mb.it/biblioteca-civica



Proposte di lettura per il quattrocentesimo
anniversario della nascita

DVD



Molière in bicicletta

Serge, un tempo grande attore, si è ritirato da tempo a vita privata. Finché non gli viene offerta una parte interessante, quella del Misanthropo.

Il malato immaginario

Regia Massimo Dapporto e Guglielmo Ferro, con Susanna Marcomeni, Sebastiano Tringali, Riccardo Peroni.



Pardon monsieur Molière

Commedia musicale di Terzoli e Vaime liberamente tratta da Molière
Interpreti principali: Gino Bramieri, Maria Monti, Massimo Dapporto, Milla Sannoner, Vittorio Marsiglia.



Le avventure galanti del giovane Molière

Fra fantasia e realtà è messo in scena un periodo di mistero nella vita del leggendario commediografo francese Molière.

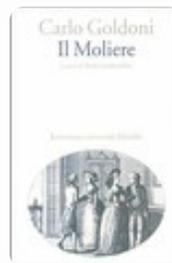
Questa sera si recita Molière

"Cosa mi attirava di Molière, nelle sue prime farse e soprattutto ne Il medico per forza? La figura del ciarlatano, i meccanismi del potere, un uomo che finge di essere ciò che non è e induce tutti gli altri a crederci. Poi ho aggiunto la realtà odierna del nostro Paese.



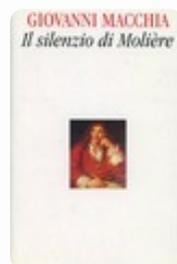
Il Molière di Carlo Goldoni

Opera di cui Goldoni andava fiero e che i contemporanei seppero apprezzare, "Il Molière" è un documento di un momento molto critico nell'itinerario professionale e artistico di Carlo Goldoni: attesta il suo dover confrontarsi con un pubblico - quello torinese del 1751 - che non lo misura con la Commedia dell'Arte in declino, ma con Molière, l'indiscusso maestro della commedia nell'Europa del tempo. Un confronto grazie al quale l'autore seppe riflettere sul suo rapporto con il commediografo francese e sul valore della sua riforma in un contesto europeo.



Il silenzio di Molière di Giovanni Macchia

Colpisce il fitto silenzio che per tutta la sua esistenza circondò la figura di Esprit-Madeleine Poquelin, unica figlia di Molière, nata nel 1665 dal matrimonio con l'attrice Armande Béjart e morta cinquatotenne nel 1723. Il destino, allontanandola dal teatro, le assegnò nella vita la parte di uno di quei personaggi drammatici cui per nessuna ragione è consentito tacere.



Molière, eBook EPUB protetto con DRM Adobe



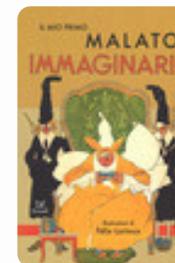
I mini-ebook di Passerino Editore sono guide agili, essenziali e complete, per orientarsi nella storia del mondo. Per scaricarlo segui il nostro tutorial su YouTube.

La bibliografia completa
<https://bit.ly/3Gtw9Jb>



SCAN ME

PER RAGAZZI

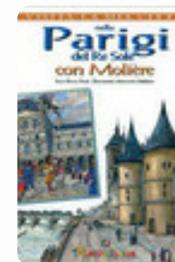


Il mio primo Malato immaginario

Con questo libro avete l'occasione per scoprire che questa storia di cui parlano spesso i grandi racconta di un signore ricco, grassoccio e attempato, che è convinto di stare per morire e passa il suo tempo a ingurgitare medicine in grande quantità. Attorno a lui ruota una girandola di personaggi che vorrebbero trovare il modo per mettere le mani sulle sue ricchezze...

L'Avaro di Molière

Ogni opera descritta in questo libro è sintetizzata in cinque scene come fossero cinque atti di un dramma. Mussapi racconta cosa accade in queste scene e ciò che è accaduto prima e dopo. Giorgio Bacchin, illustratore, rappresenta invece le scene. Ogni scena si apre con'ampia rappresentazione dell'epoca dell'autore: la Firenze di Dante, la Londra di Shakespeare, la Parigi di Molière e la campagna toscana di Goethe.



Nella Parigi del Re Sole con Molière

Francesco è in visita a Parigi...da solo! O quasi, visto che è ospite degli zii che abitano nella capitale francese. Insieme alla cuginetta Brigitte fa un curioso incontro...



Zio Paperone e L'avarò di Molière

Una storia Disney del 1985, parodia della commedia L'avarò di Molière. È stata scritta da Alessandro Bencivenni e disegnata da Alessandro Del Conte.