Il Cinema Ritrovato Cineteca di Bologna



CON INTRODUZIONE CRITICA ALLE PROIEZIONI DI ANDREA CHIMENTO

5 FEBBRAIO 2022 - ORE 17

VAMPYR

Regia di Carl Theodor Drever, Francia, Germania 1932, 73'

12 FEBBRAIO 2022 - ORE 17

ITALIA K2. RIPRESE DI MARIO FANTIN

Montaggio realizzato nel 2021 a partire dalle riprese di Mario Fantin per il documentario Italia K2 di Marcello Baldi, Italia, 1954, 60'

19 FEBBRAIO 2022 - ORE 17

EFFETTO NOTTE (La Nuit américaine)

Regia di François Truffaut, Francia, Italia 1973, 115'

26 FEBBRAIO 2022 - ORE 17

MULHOLIAND DRIVE

Regia di David Lynch, USA 2001, 147'

5 MARZO 2022 - ORE 17

Workshop tenuto da Andrea Chimento

per provare a interpretare Mulholland Drive.

opera tanto complessa quanto memorabile.

In collaborazione con ondtake

29 GENNAIO 2022 - ORE 16

Lo scrittore Francesco Comina presenta il suo ultimo libro "Solo contro Hitler - Franz Jägerstätter, il primato della coscienza"

segue la proiezione del film di Terrence Malick

LA VITA NASCOSTA – HIDDEN LIFE

Usa, Germania 2019, 173'

BRUGHERIOFILMFESTIVAL

MARTEDÌ 30/11 >> ore 21.00

FORUM d'apertura LAUDATO SI'

sei anni dopo

MERCOLEDÌ 1/12

>> ore 21.15 **RAMS - STORIA DI DUE FRATELLI**

E OTTO PECORE di Grímur Hákonarson Islanda 2015, 92'

GIOVEDÌ 2/12

>> ore 15.00

SEMINA IL VENTO

di Danilo Caputo Italia, Francia, Grecia 2020, 91

>> ore 21.15 **ANTROPOCENE -**L'EPOCA UMANA

di Jennifer Baichwal Edward Burtvnsky Nicholas de Pencier Canada 2018, 87' doc.

VENERDÌ 3/12

>> ore 15.00 I VOLTI DELLA **VIA FRANCIGENA**

di Fabio Dipinto Italia 2016, 51' doc.

>> ore 21.15 **NEL NOME DELLA TERRA**

di Edouard Bergeon Francia 2019, 103'

SABATO 4/12

>> ore 17.00

GENESIS 2.0

di Christian Frei, Maxim Arbugaev Svizzera 2018, 113' doc.

>> ore 19.00 **GOD SAVE THE GREEN**

di M. Mellara, A. Rossi Italia 2013, 75' doc. (ingresso gratuito)

>> ore 21.15

LA DONNA ELETTRICA

di Benedikt Erlingsson Francia, Islanda, Ucraina 2018, 101'

DOMENICA 5/12 >> ore 15.30

SULLE ALI DELL'AVVENTURA

di Nicolas Vanier Francia 2019, 113'

>> ore 18.30 I AM GRETA - UNA FORZA **DELLA NATURA**

di Nathan Grossman Svezia 2020, 97' doc.

>> ore 21.15 **CATTIVE ACQUE**

di Todd Havnes USA 2019, 126'

LUNEDÌ 6/12

>> ore 18.00 WATERMARK - L'ACQUA È IL BENE PIÙ PREZIOSO

di Jennifer Baichwal Edward Burtynsky Canada 2014, 92' doc.

>> ore 21.15 **TERRA MADRE**

di Ermanno Olmi Italia 2009, 78' doc. (ingresso gratuito)

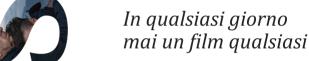
30.11.21 | 06.12.21 CINEMA TEATRO SAN GIUSEPPE







FILM D'ESSAI 2021-2022









SECONDA PARTE











DICEMBRE

GENNAIO

FEBBRAIO

Mercoledì 8 | Giovedì 9 | Venerdì 10

QUI RIDO 10

di Mario Martone Italia 2021, 133'

Mario Martone sulle tracce di Eduardo Scarpetta. Dentro il disordine di un uomo-artista in completa simbiosi teatro-vita, capostipite di una tradizione che ha fatto la storia del teatro italiano.

Mercoledì 15 | Giovedì 16 | Venerdì 17

SUPERNOVA

di Harry Macqueen Gran Bretagna 2020, 95'

Un roadmovie che è il delicato racconto di un'esistenza al suo crepuscolo, il malinconi-

co ritratto di una passione che non può essere vissuta. La chimica tra Colin Firth e Stanley Tucci è il perno che fa girare la vicenda.

MERCOLEDì 22 | GIOVEDì 23

IL SILENZIO GRANDE

di Alessandro Gassmann Italia, Polonia 2021, 106'

Kammerspiel partenopeo, Il silenzio grande non tradisce la derivazione teatrale. Il film

pone domande esistenziali che non hanno tempo. Si può vedere anche come un dramma dell'incomunicabilità, ma addolcito dalla seconda possibilità.

Mercoledì 29 | Giovedì 30

LA RAGAZZA CON IL BRACCIALETTO

di Stéphane Demoustier Francia, Belgio 2019, 95'

Thriller processuale incalzante e appassionante, che mette in luce le contraddizioni e le fragilità di una ragazza dei nostri giorni. Un film che alimenta il dubbio, che non regala semplici risposte, ma che genera domande, che interroga e che, senza etichettare e giudicare, invita alla riflessione, fino al bellissimo finale aperto. MERCOLEDÌ 5

IL CONCORSO

di Philippa Lowthorpe Gran Bretagna 2020, 106'

La controversa edizione 1970 di Miss Mondo: uno stile classico e molto british per rac-

contare un momento chiave per il movimento femminista. Il film si distingue per calore, passione e per una galleria di ritratti femminili che travalica il tempo e il luogo anche grazie alle ottime interpretazioni.



Mercoledì 12 | Giovedì 13 | Venerdì 14

DUNE di Denis Villeneuve USA 2021, 155'

Remake che dà letteralmente nuova vita al plot originale, associando riflessione alla spet-

tacolarità. Un sicuro pregio poi è quello di ricordarci che la fantascienza, quando è di alto livello, tratta del futuro per ammonire sul presente.



ARIAFERMA

di Leonardo Di Costanzo Italia, Svizzera 2021, 117'

"Non è un film sulle condizioni delle carceri italiane. È forse un film sull'assurdità del

carcere". Film assolutamente lontano dai cliché del prison movie. Film d'atmosfera, straniante, un ambiente lugubre, una situazione limite. Un film che si guarda bene dal giudicare.

Mercoledì 26 | Giovedì 27 | Venerdì 28

IL BAMBINO NASCOSTO

di Roberto Andò Italia 2021, 110'

Un professore che vive solitario in un quartiere del centro di Napoli, e un bambino in

fuga da una vendetta di camorra che si intrufola in casa sua. Il bambino nascosto sa parlare di responsabilità civile e libero arbitrio con elegante e pudico coraggio.



I PROFUMI DI MADAME WALBERG

di Grégory Magne Francia 2019, 100'

Con sottigliezza, I profumi di Madame Wal-

berg disegna l'incontro di due solitudini, un uomo e una donna in impasse, senza cedere mai alla facilità del romance. Una commedia di cui pudore e leggerezza sono le principali qualità.

Mercoledì 9 | Giovedì 10 | Venerdì 11

IL MATRIMONIO DI ROSA

di Icíar Bollaín Spagna 2020, 97'

Semplice e diretto, questo film riesce a raccontarci con grande verità e con ironia, con

leggerezza e al tempo stesso con estrema profondità, la storia di una donna comune con i suoi problemi e le sue fragilità.

Mercoledì 16 | Giovedì 17 | Venerdì 18

NOWHERE SPECIAL

Mutuata da una storia vera, la parabola di John apre a temi pesanti e struggenti, ma Pasolini tiene bada il sentimentalismo e il ricatto melodrammatico. Eccellente l'interpretazione di James Norton.

Mercoledì 23 | Giovedì 24 | Venerdì 25

ONE SECOND

di Zhang Yimou Cina 2020, 105'

Ambientato negli anni della Rivoluzione Culturale, nei deserti del nord della Cina, il

film di Zhang Yimou è la sua dichiarazione d'amore al cinema, che è rappresentato come qualcosa di sacro. E il secondo che dà il titolo al film racchiude in sé tutta la potenza che un singolo fotogramma può custodire per gli occhi di chi quarda.



