

GENNAIO

MERCOLEDÌ 4 | GIOVEDÌ 5

BRIAN E CHARLES

di Jim Archer

Gran Bretagna 2022, 90'

In una remota valle del Galles del Nord, il solitario Brian trascorre il tempo ad inventare stranezze. Finché un giorno costruisce un robot... Delicatissimo buddy movie incentrato sulla solitudine e sul potere dell'amicizia.



MERCOLEDÌ 11 | GIOVEDÌ 12 | VENERDÌ 13

LA STRANEZZA

di Roberto Andò

Italia 2022

È il 1920 e Luigi Pirandello, durante un viaggio in Sicilia, incontra due teatranti che stanno provando un nuovo spettacolo. L'incontro sarà fonte di grandi sorprese.



MERCOLEDÌ 18 | GIOVEDÌ 19 | VENERDÌ 20

IL COLIBRÌ

di Francesca Archibugi

Italia, Francia 2022

È il racconto di una vita fatta di coincidenze fatali, perdite e amori assoluti. La storia della forza ancestrale della vita, della nostra lotta per affrontare l'insostenibile.



GIOVEDÌ 26 | VENERDÌ 27

LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI

di Anthony Fabian

Gran Bretagna 2022

Una donna delle pulizie nella Londra degli anni 50 stravolge la propria vita dopo aver visto ed essersi 'innamorata' di un abito di alta moda di Dior.



CINEMA IN FESTA

SABATO 17/9 ORE 17

presentazione del libro "LA RIVOLUZIONE DELLA CITTADINANZA ATTIVA" di Leonardo Becchetti in collaborazione con E.M.I. a seguire

TRA DUE MONDI

di Emmanuel Carrère

Francia 2021, 106'

Sulla scia del cinema di Ken Loach, un film che fa luce su temi dimenticati dai media
Ingresso 3,50 €



MERCOLEDÌ 21/9 ORE 21.15

JAZZ & MOVIE

Un'esclusiva Bresson di Musica e Immagini

Andrea Chimento propone 10 film legati al jazz e Marco Detto dice la sua al pianoforte
Ingresso 6 € con TAB - 10 € senza TAB



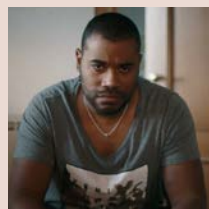
GIOVEDÌ 22/9 ORE 15 E 21.15 - VENERDÌ 23/9 ORE 21.15

IL LEGIONARIO

di Hleb Papou

Italia, Francia, 2021, 81'

Premiato al Festival di Locarno come miglior regista emergente Hleb Papou sarà presente in sala alla proiezione serale di giovedì
Ingresso 3,50 €



SABATO 24/9 ORE 17

PO

di Andrea Segre

(documentario) Italia, 75' con intervento del regista

Alluvione del Polesine del novembre 1951. Il dialogo tra cinema e realtà, tra narrazione e attualità nello straordinario lavoro di Andrea Segre
Ingresso gratuito



Rassegna **DISABATO**

100 ANNI DI GRANDE CINEMA

5 NOVEMBRE 2022 - ORE 17 - PIERPAOLO PASOLINI

UCCELLACCI E UCCELLINI

regia di Pierpaolo Pasolini; Italia 1966, 86'

12 NOVEMBRE 2022 - ORE 17 - UGO TOGNAZZI

IL MAGNIFICO CORNUTO

regia di Antonio Pietrangeli; Italia 1964, 124'

19 NOVEMBRE 2022 - ORE 17 - VITTORIO GASSMAN

LA PECORA NERA

regia di Luciano Salce; Italia 1968, 110'

INTRODUZIONE CRITICA ALLE PROIEZIONI DI ANDREA CHIMENTO

INFO E COSTI

Orari

Mercoledì ore 21.15

Giovedì ore 15 e 21.15

Venerdì ore 21.15

Tessera Amico del Bresson

È personale e non cedibile. È sempre possibile acquistarla presso la nostra biglietteria, oppure presso le librerie Amico Libro e Parole Nuove, al costo di 5 €. Con la TAB ingresso a 5 € sempre a tutte le proiezioni del fine settimana, e riduzioni per eventi e spettacoli segnalati.

Carnet 10 ingressi

I possessori della TAB possono acquistare i carnet 10 ingressi al costo di 35,00 €.

Ingressi

Con Tessera Amico del Bresson € 4,00

Con carnet (possessori TAB) € 3,50

Senza TAB € 6,00

Biglietti acquistabili anche online da sito www.sangiuseppeonline.it



CINEMA TEATRO SAN GIUSEPPE

Via Italia, 76 - Brugherio - Tel. 039 870181 - 039 2873485
www.sangiuseppeonline.it - e-mail: info@sangiuseppeonline.it

SG
CINEMA
TEATRO
SAN GIUSEPPE
BRUGHERIO



FILM D'ESSAI 2022-2023

Il cinema è l'unica arte
che è anche un luogo

PRIMA PARTE

SETTEMBRE GENNAIO

La programmazione può subire
variazioni per causa di forza maggiore



SETTEMBRE

OTTOBRE

NOVEMBRE

DICEMBRE

MERCOLEDÌ 7 | GIOVEDÌ 8 | VENERDÌ 9

I GIOVANI AMANTI

di Carine Tardieu
Francia, Belgio 2021, 112'

Un melodramma appassionato e al tempo stesso delicato, con Fanny Ardant semplicemente straordinaria.



MERCOLEDÌ 14 | GIOVEDÌ 15 | VENERDÌ 16

ELVIS

di Baz Luhrmann
USA, Australia 2022, 159'

Baz Luhrmann racconta il mito di Elvis in un film sgargiante che riempie lo schermo e il cuore.



DA SABATO 17 A SABATO 24

CINEMA IN FESTA (vedi il programma)

MERCOLEDÌ 28 | GIOVEDÌ 29 | VENERDÌ 30

NOSTALGIA

di Mario Martone
Italia, Francia 2022, 117'

È la storia di un ritorno, ma anche una storia d'amore e di un'identità da riscoprire, tutto secondo il miglior cinema di Mario Martone.

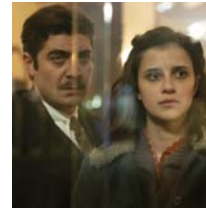


MERCOLEDÌ 5 | GIOVEDÌ 6 | VENERDÌ 7

L'OMBRA DEL GIORNO

di Giuseppe Piccioni
Italia 2022, 126'

Un dramma sull'amore nell'Italia fascista e delle leggi razziali. Un film sul clima di quegli anni, prima ridicoli e poi sciagurati.



MERCOLEDÌ 12 | GIOVEDÌ 13 | VENERDÌ 14

UN ALTRO MONDO

di Stéphane Brizé
Francia 2021, 96'

C'è una storia vecchia come l'ineguaglianza, quella dell'uomo comune costretto a lottare contro un potere più grande di lui.



MERCOLEDÌ 19 | GIOVEDÌ 20 | VENERDÌ 21

LA DOPPIA VITA DI MADELEINE COLLINS

di Antoine Barraud
Francia 2021, 102'

Sotto le apparenze del thriller convenzionale, il film di Barraud esplora un'identità doppia fino al punto di rottura.



MERCOLEDÌ 26 | GIOVEDÌ 27 | VENERDÌ 28

UN'OMBRA SULLA VERITÀ

di Philippe Le Guay
Francia 2021, 114'

Dal regista di Moliere in bicicletta, la storia di una giovane coppia sconvolta dall'arrivo di un uomo dal passato tormentato.



MERCOLEDÌ 2 | GIOVEDÌ 3 | VENERDÌ 4

IL SIGNORE DELLE FORMICHE

di Gianni Amelio
Italia 2022, 130'

Fine degli anni 60. Aldo Braibanti, drammaturgo e poeta, condannato a 9 anni con l'accusa di aver plagiato un suo giovane studente e amico. La ricerca della verità tra sospetti e censure.

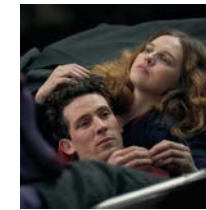


MERCOLEDÌ 9 | GIOVEDÌ 10 | VENERDÌ 11

SECRET LOVE

di Eva Husson
Gran Bretagna 2021, 110'

Campagna inglese 1924. Una giornata che cambierà per sempre la vita di Jane, giovane cameriera senza una famiglia. Un racconto di amore e morte, di predestinazione, di destini già scritti.



MERCOLEDÌ 23 | GIOVEDÌ 24 | VENERDÌ 25

GIORNI D'ESTATE

di Jessica Swale
Gran Bretagna 2020, 102'

È il debutto alla regia dell'acclamata drammaturga Jessica Swale, che porta sul grande schermo una storia nell'Inghilterra durante la seconda guerra mondiale: un commovente viaggio nella femminilità, nell'amore e nell'amicizia.



MERCOLEDÌ 30/11 | GIOVEDÌ 1 | VENERDÌ 2

DANTE

di Pupi Avati
Italia 2022, 94'

Boccaccio 30 anni dopo la morte del sommo poeta ha una missione da compiere. Ripercorre così le tappe dell'esilio di Dante in un viaggio di continua scoperta di quello che fu il suo tragitto da esule e ne ricostruisce la vicenda umana.



MERCOLEDÌ 7 | VENERDÌ 9

TUESDAY CLUB

Il talismano della felicità

di Annika Appelin
Svezia 2022, 102'

Una storia semplice e romantica di autoaffermazione, per imparare a credere in se stessi, e a convincersi che non è mai troppo tardi per cambiare la propria vita e rincorrere un sogno.



GIOVEDÌ 15 | VENERDÌ 16

MAIGRET E LA GIOVANE MORTA

di Patrice Leconte
Francia 2022, 89'

Torna Maigret, tornano la sua Parigi e le sue indagini, la sua umanità e la sua capacità di entrare nella vita delle vittime. Questa volta il commissario Maigret sarà l'icona Gérard Depardieu.



MERCOLEDÌ 21 | GIOVEDÌ 22 | VENERDÌ 23

ASTOLFO

di Gianni Di Gregorio
Italia 2022

Dopo Lontano Lontano, torna la leggerezza e la profonda umanità di Gianni Di Gregorio con la storia di un uomo che arrivato a 70 anni decide di tornare al suo paese.



Via San Maurizio al Lambro, 163 - Brugherio

longtake

La passione per il cinema ha una nuova regia:
recensioni, seminari tematici e iniziative culturali