

NOTIZIARIO COMUNALE

Brugherio

ANNO XLVII/N.3 DICEMBRE 2018

FESTIVITÀ
EVENTI - INIZIATIVE - SOLIDARIETÀ

SPORT
CENTRO OLIMPIA COMUNALE

IL COMUNE INFORMA

BIBLIOTECA
GHIRLANDE - BALLO - MOSTRE
CORSO - VOLONTARIATO

CELEBRAZIONI
I 100 ANNI DELLA GRANDE GUERRA
IL GIORNO DELLA MEMORIA - ALPINI
BENEMERENZE: CITTADINI ESEMPLARI

CULTURA
CINEMA - MiC - MUSICA

POLITICA
INTERVENTI DEI CAPIGRUPPO

C'era una volta la cioccolata dell'Avvento

È un racconto di vita vissuta, ma, visto che col passare degli anni assume sempre più i contorni di una fiaba, è d'obbligo l'incipit "C'era una volta" per volare indietro nel tempo e rivivere l'Avvento a Brugherio alla fine degli anni cinquanta e inizio anni sessanta. Oggigiorno per introdurre i bambini al fatidico 25 dicembre esiste il calendario dell'Avvento con tutte le sue 25 finestrelle che celano altrettanti cioccolatini da gustare giorno per giorno. L'almanacco di allora, che è poi anche quello di molti di voi che state leggendo, era un po' diverso, anche se era identica la gioia dell'attesa.

Un'attesa estenuante e carica di aspettative, costellata di qualche piccolo sacrificio che non era certo per la conquista del solo cioccolatino. Cominciava all'alba del 29 novembre con la novena dell'Immacolata. «Rosy, Angelo, riuscite a vedere se dal ponte della Candy spuntano l'Anna, la Delia e l'Alessandra? Con questa nebbia e questo buio io non riesco ancora a scorgere!». Tenendo stretta in una delle mani inguantate quella del fratellino e nell'altra una cartella tanto pesante da avere i calli sul palmo, le aspettavamo all'imbocco di via Verdi battendo i piedi sul selciato spesso innevato e infreddoliti,



«Adorazione dei Magi»
dall'Archivio del fotografo Giovanni Visini.
È con questa bella istantanea della vetrata
dell'Adorazione dei Magi -
presente nella
Chiesa di San Bartolomeo
sopra l'altare con la statua
della Madonna -
che la Redazione
del Notiziario
Comunale
augura
Buone Feste
ai suoi
lettori

nonostante le mamme ci avessero ben coperti, attente a lasciarci il solo spiraglio per gli occhi.

Dopo un po' il chiacchiericcio delle nostre compagne si faceva sempre più distinto e sempre più vicino lo scarpinare del simpatico gruppetto con i piccoli al seguito finché ci raggiungevano e tutti insieme (adesso lo chiameremmo "piedibus") ci incamminavamo alla volta della Parrocchia San Bartolomeo, l'unica esistente ai tempi. E con i "grandi" vigilianti e attenti al transito dell'affollata corriera per Monza, i cui fanali come occhi di un drago bucano all'ultimo momento la scieghera (fitta nebbia, ndr), e con le orecchie aguzze per captare nel cupo silenzio il tintinnio e il fischio del tram quando ci apprestavamo ad

attraversare "lo stradone" (viale Lombardia), arrivavamo in chiesa. Stessa meta per i bambini che giungevano dalla Torazza, da Moncuoco e, ancora più in là, dal Villaggio Falck e da Increa, senza tralasciare Baraggia e dintorni. Entrati in San Bartolomeo i maschietti prendevano posto alla destra dell'altare e le bambine, con capo velato come piccole spose, alla sinistra, tutti pronti ad ascoltare la Santa Messa celebrata in lingua latina. Per noi sarebbe stato più comprensibile il dialetto e infatti non capivamo una parola, ma ci bastava bofonchiare qua e là qualche "orum", "arum", "nobiscum", "vobiscum" che intanto un ineccepibile amen chiudeva ogni preghiera mettendoci alla pari con gli altri oranti per poi

intonare tutti insieme "i cansun del Babin" (le canzoni di Gesù Bambino).

E tutto questo perché alla fine ci aspettava un premio in chiesa e uno a scuola che non potevamo certo lasciarci sfuggire: in chiesa, perché dopo la Santa Messa ognuno di noi riceveva un quadratino di carta, una sorta di francobollo non gommato sul retro, che alla fine della novena dell'Immacolata andava a comporre un bellissimo mosaico (oggi lo chiameremmo puzzle) raffigurante la Vergine Maria; a scuola, dove ci aspettava la maestra con una tazza fumante di cioccolata, che così buona non l'ho più assaporata. Inutile dire che in barba a nasi gocciolanti per il raffreddore o a qualche li-

neetta di febbre - le mamme erano intransigenti e non si lasciavano impietosire facilmente - non perdevamo mai una Messa. E non finiva lì, perché subito dopo iniziava la novena del Santo Natale: stesso rituale e identica cioccolata, ma mosaico differente e, in aggiunta, l'esultanza del Natale ormai alle porte.

È la gioia che allora come ora unisce tutti, grandi e piccini, e che mi auguro perduri ancora molto nel tempo nella speranza che a qualche scriteriato non venga in mente di spegnere anche la fiammella della felicità e della sacralità di questa fiaba antica che, proprio perché è una fiaba, travalica etnie e credo religiosi. Buon Natale a tutti!

Maria Ancilla Fumagalli

"POSSIAMO FARE TANTO PER LA COMUNITÀ"

Mentre mi preparo a scrivere queste righe per il nuovo numero del Notiziario leggo su internet due notizie diverse.

La prima notizia è la pubblicazione del rapporto annuale del Censis, che descrive l'Italia come sempre più disgregata, impaurita, incattivita, impoverita, che non vede la speranza di migliorare e di crescere, né si immagina un futuro positivo.

La seconda notizia riguarda i commenti al tradizionale "discorso alla città" dell'Arcivescovo di Milano in occasione della solennità di Sant'Ambrogio. Monsignor Delpini ha invitato tutti a "tornare a pensare", proponendo una lettura della società e del vivere civile che va in netta controtendenza rispetto alle paure, ai populismi, alle emotività, alle pretese personali che abbiamo e ai toni esagerati che purtroppo tutti noi usiamo nelle relazioni. Proprio da queste due notizie voglio allora partire per i miei auguri, approfittando di un Notiziario che arriva nelle vostre case a pochi giorni dalle feste e dall'inizio di un nuovo anno.

L'augurio è molto semplice: che la nostra città diventi sempre più una comunità. Che vuol dire una cosa ancora più semplice: riuscire a vivere in unità, sereni, con-

sapevoli delle nostre potenzialità e di ciò che abbiamo, capaci di pensare non solo alle esigenze immediate, ma anche con uno slancio proiettato sul futuro.

Già la sento, l'obiezione: facile scrivere così, seduto in ufficio, davanti ad un computer. Rispondo subito: no, non è facile scrivere così. Perché un Sindaco ogni giorno conosce perfettamente, perché le incontra ogni giorno, le sofferenze, le attese e le richieste dei suoi cittadini. Un Sindaco ogni giorno misura la distanza tra le necessità della sua città e le risorse a disposizione, le regole della burocrazia. Un Sindaco ha un elenco sempre fitto di cose che vorrebbe fare e non si riesce ad ottenere nell'immediato, per dare risposte a chi chiede.

E quindi no, non è facile scrivere questo. Eppure lo faccio lo stesso. Perché sono convinto che "possiamo fare tanto per la comunità", come mi ha scritto di recente un cittadino che si è proposto di attivare un patto civico di collaborazione per migliorare una struttura di Brugherio.

Ecco, allora auguriamoci questo per il 2019: che si riesca a vivere consapevoli del compito che ciascuno di noi ha per rendere migliore Brugherio, molto in concreto, senza solo pretendere che spetti a qualcun altro fare le cose.

"Compiere bene il proprio dovere, prendersi cura delle cose di tutti, contribuire a ordinare e migliorare l'angolo di città che abitiamo, sono azioni talmente piccole e ordinarie da essere rivoluzionarie, perché sono i piccoli gesti che cambiano radicalmente una città", scriveva di recente una persona anche legata a Brugherio.

Ci aspetta un nuovo anno ricco di lavori, impegno, interventi, scelte per il futuro, aiuti concreti a chi è in difficoltà, decisioni da prendere, risposte da dare. E, anche nel 2019, non ci sottrarremo al nostro compito di amministratori, ve lo assicuro, mettendoci la faccia e lavorando con impegno e passione, come sempre.

Ad ognuno di voi il mio augurio personale, anche a nome dell'Amministrazione comunale, perché il nuovo anno sia ricco di opportunità in ogni campo della vostra vita.

Marco Troiano



FESTIVITÀ: GIRANDOLA DI EVENTI E INIZIATIVE

È Christmas time! E la città si veste di luci

LE STRADE E LE PIAZZE SI ANIMANO CON SPETTACOLI, BANCARELLE E CON L'IRRINUNCIABILE PISTA DI PATTINAGGIO

Un caleidoscopio di iniziative a misura di grandi e piccoli per riscoprire l'atmosfera del periodo natalizio: fino al 6 gennaio ogni angolo del centro storico sarà animato da un appuntamento festoso e da mercatini, con tanto di sfera gonfiabile natalizia quale punto di incontro fisso, mentre il salone del San Giuseppe sarà la location per un susseguirsi di spettacoli, film, concerti a tema. Tutti i quartieri della città si vestiranno di luce, mentre la facciata della Chiesa San Bartolomeo si trasformerà in una vera e propria galassia di stelle.

È questa la formula della nuova edizione del "Christmas time" a Brugherio, con un pensiero particolare rivolto ai bambini.

PISTA DI PATTINAGGIO

La pista di pattinaggio è già in funzione in piazza Togliatti e continuerà ad esserlo fino al 6 gennaio 2019.

Orari:

Dal lunedì al venerdì: dalle 10 alle 19
Sabato e domenica: dalle 10 alle 21
Chiusa il mattino del 25 dicembre.

Costi:

Solo ingresso: 5 Euro
Ingresso con noleggio pattini: 7 Euro
A bordo pista la bancarella dei dolci.

In piazza Roma, e per tutte le domeniche di dicembre, si assisterà infatti ad un avvicinarsi di momenti di animazione dalle 11 del mattino fino alle 18: lì potrete ascoltare le pive degli zampognari o un coro gospel oppure incontrare Babbo Natale e i trampolieri. La piazza sarà rallegrata anche dalle bancarelle di "Arte, Hobby e Saperi" e di "Sardigna in piazza", specialità enogastronomiche con prelibatezze per tutti i gusti dal 20 al 23 dicembre.

Sempre in piazza Roma torneremo a festeggiare tutti insieme il Capodanno, che, come Marco Magni, Assessore alle Attività produttive, puntualizza: «è un momento dedicato a chi rimane in città, un momento sociale e aggregativo, con proposte sia per i bambini che per i giovani con un dj set, pensando anche agli adulti con musica e brindisi a mezzanotte».

Tutte le iniziative termineranno con l'Epifania, ricorrenza particolarmente sentita a Brugherio, che vede da un lato le proposte portate avanti dalla Parrocchia e dall'altro gli eventi dedicati alle famiglie organizzati dal Comune.

E la pista di pattinaggio, vi chiederete?

Certo che ci sarà, ma lasciamo che sia Magni a parlarci: «Quest'anno la pista di pattinaggio è nell'arena di piazza Togliatti, perché, come Amministrazione, vogliamo dare un messaggio di un Natale più itinerante e inclusivo per tutti i quartieri cittadini. Un percorso iniziato lo scorso anno e che vogliamo consolidare».

Info: tel. 039 2893.234 - att.economiche@comune.brugherio.mb.it

A.P.

Al Teatro San Giuseppe il violino natalizio di Kilaite

Il Teatro San Giuseppe rinnova il tradizionale appuntamento con il Natale proponendo al suo pubblico "Christmas violin", un concerto del tutto particolare ideato e condotto dalla lituana Saule Kilaite, violinista solista e performer poliedrica dal grande talento e dalla travolgente presenza scenica.

Musica, canto, parole e video arte si fonderanno in un affascinante spettacolo musicale che coloreranno di emozioni la serata di martedì 18 dicembre, alle 21, nel salone di via Italia 76 offrendo un repertorio ricco di cultura, che spazierà dai grandi classici, creati appositamente con arrangiamenti inusuali e originali, a brani natalizi antichi e moderni.

Posto unico 16 Euro, ridotto 12 Euro.

M.A.F.

In Biblioteca la magia della mostra dei presepi

È una delle iniziative che più caratterizza l'atmosfera natalizia della nostra città, un appuntamento ormai irrinunciabile molto atteso dalle famiglie oltre che un evento culturale di spessore: è la "Mostra dei Presepi", l'esposizione curata dagli Amici del Presepe "I Tre Re" allestita nella suggestiva Galleria Espositiva di Palazzo Ghirlanda-Silva (Biblioteca civica, via Italia 27). Giunta ormai alla dodicesima edizione, è senza dubbio una delle proposte più trainanti del panorama brugherese visto lo straordinario successo di pubblico che riscuote ogni anno.

Anche nel 2017 migliaia di persone di tutte le età hanno apprezzato le scene particolarmente toccanti della Natività e della Sacra Famiglia attraverso finestre e portoni di vere e proprie opere d'arte custodite in bacheche illuminate e realizzate da appassionati presepisti provenienti dalla bergamasca al lecchese fino al comasco.

Novità di quest'anno, dodici diorami (plastici in scala ridotta, ndr) che ricreano scene con tutta la vita di Gesù e un presepe di carta.

L'esposizione potrà essere visitata fino a domenica 6 gennaio 2019, nei seguenti giorni e orari: feriali dalle 15 alle 18; festivi dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18:30. Aperture anche il 24 dicembre (mattino e pomeriggio) e il pomeriggio del 1° gennaio 2019. Chiusura il 25 e il 31 dicembre.

L'ingresso è aperto a tutti e ad offerta libera. Ogni visitatore potrà apporre la sua firma e, se vorrà, scrivere un pensiero sul libro posto sul bancone all'entrata.

Info: info@presepidibrugherio.com

M.A.F.

Santa Lucia porta in dono la cuccia salata di Resuttano

Subito dopo l'Immacolata arriva puntuale Santa Lucia, la Santa protettrice della vista che simboleggia il giorno che avanza e sconfigge le tenebre.

E con Santa Lucia anche quest'anno torna domenica 16 dicembre, dalle ore 14 alle 19, il goloso appuntamento in piazza Roma con l'associazione "Amici di Resuttano" e i suoi irrinunciabili assaggi della "cuccia salata", il piatto tipico della tradizione sicula a base di frumento bollito condito con olio e sale, accompagnato da ceci tostati e, tassativamente, da un buon bicchiere di zibibbo.

Una leggenda narra che durante una gravissima carestia che colpì la popolazione siciliana ormai giunta al limite della sopravvivenza, Santa Lucia avrebbe compiuto un miracolo facendo arrivare in porto alcune navi cariche di grano. La gente affamata non perse tempo a macinarlo e trasformarlo in farina: lo mangiò semplicemente bollito e con le mani, chicco per chicco, o meglio, "cocciu per cocciu" come dialetto vuole. Da quel momento il piatto si chiama cuccia e si prepara in onore della Santa.

Ma a Brugherio questo momento ha un ulteriore significato, perché ribadisce la solidità del ponte virtuale che collega Brugherio alla nissena Resuttano, il paese d'origine dei simpatici Amici della generosa associazione.

M.A.F.

Primo dell'anno in musica con la banda di San Damiano

Un appuntamento fisso, atteso, che ci accompagna da qualche anno e che rientra nell'offerta musicale del Corpo Musicale San Damiano Sant'Albino: è il "Concerto di Capodanno" in programma martedì 1° gennaio, alle ore 17.

Il Teatro San Giuseppe diventa ancora una volta la cornice di questo evento sempre più ricco non solo per le musiche di J. Strauss, G. Bizet, S. Prokofiev, I. Stravinsky e per il ritorno del soprano Benedetta Faucci, ma anche per le coreografie dei Colibri Dance.

Il costo del biglietto di ingresso a posto unico è di 5 Euro per gli adulti e 3 Euro per i bambini acquistabile in prevendita al botteghino di via Italia 76.

È possibile restare aggiornati sulle attività del Corpo Musicale consultando il sito www.bandasandamiano.it, iscrivendosi alla newsletter o seguendo la pagina Facebook/CMSDSA.

M.A.F.

FESTIVITÀ: GENNAIO CON I MAGI E SANT'ANTONIO

a cura di Emilia Spada

Dall'Avvento all'Epifania le iniziative delle Parrocchie

La Comunità Pastorale Epifania del Signore è sempre più social: dal 2 dicembre ha iniziato ad accompagnare gli adulti nel cammino dell'Avvento attraverso gli account Instagram delle quattro Parrocchie. Ciò consentirà l'ascolto del commento di un minuto del Vangelo della settimana da parte dei singoli sacerdoti. **I bambini che frequentano il catechismo potranno invece cimentarsi in uno speciale gioco dell'oca, "l'Avventour":** ogni sabato verrà consegnato loro la base di un gioco a tappe e la domenica, dopo la Messa, riceveranno una scheda con piccoli impegni e propositi da mantenere durante la settimana.

Altra novità è la **corsa podistica non competitiva "Dei Tre Re", con chiaro riferimento ai Magi, in programma la mattina del 5 gennaio** (ritrovo alle ore 9 presso l'Oratorio di Sant' Albino in via Adda 46). Per la sua organizzazione la Comunità pastorale ha bussato alle porte delle associazioni sportive del territorio, ma non solo, ricevendo pronta adesione. La corsa si disputerà su due tracciati, uno di 5 e uno di 10 Km, che toccheranno tutte le Parrocchie. Il costo di partecipazione è di 3 Euro e il ricavato sarà devoluto in beneficenza.



Alle 18, la Messa vigilare sarà presieduta da un Vescovo ausiliare del Duomo della città di Colonia per rinsaldare il gemellaggio spirituale con la città tedesca, l'unica che con Brugherio e Milano (Basilica di Sant'Eustorgio), conserva reliquie dei Tre Re. **Domenica 6 gennaio, giorno dell'Epifania, intorno alle 15:30 si andrà a comporre lo spettacolare corteo dei**

Magi, che preceduto dalla stella gialla animata formata dai bambini, farà rivivere il senso del cammino che più di duemila anni fa i tre sapienti fecero seguendo la cometa che li portò a Gesù. Lungo il cammino si effettueranno soste scandite dal commento del dipinto "L'Adorazione dei Magi" di Gentile da Fabriano, realizzato nel 1423 e conservato agli Uffizi di Firenze.

La processione raggiungerà la chiesa San Bartolomeo dove, dopo un momento di preghiera, i fedeli potranno rendere omaggio alle reliquie esposte per l'occasione, "basaa i umitt", (l'espressione dialettale che da secoli sottintende l'usanza di mandare devotamente tre baci verso il reliquiario) e ammirare la proiezione della gigantografia dell'opera di Gentile da Fabriano.

Chi volesse rendersi disponibile per la corsa "Dei Tre Re" può contattare la segreteria della Parrocchia Sant' Albino telefonando al nr. 039 2025663 oppure via e mail all'indirizzo monzasantalbino@chiesadimilano.it, indicando nome, cognome e numero di telefono.

Il falò di Sant'Antonio tra aforismi e leggende

Dopo il 13 dicembre, Santa Lucia "il giorno più corto che ci sia", le giornate iniziano impercettibilmente ad allungarsi fino ad arrivare al 17 gennaio, Sant'Antonio, quando il solstizio d'inverno è passato da ormai un mese e si ha un'ora in più di luce, che il proverbio "A Sant'Antoni un'ura e un glori" associa alla recita di una preghiera di ringraziamento, il Gloria.

Attenzione, però, che il Sant'Antonio di cui parliamo non è quello da Padova, che si festeggia il 13 giugno, ma **Sant'Antonio Abate**, vissuto nel IV secolo dopo Cristo in Egitto, attorno al quale gli aforismi della sapienza agreste ci tramandano leggende e significati ancestrali.

Fin dall'epoca medievale, il Santo è il **patrono dei contadini, degli allevatori e protettore degli animali**, come testimoniano i principali elementi iconografici che lo identificano: il maiale, il bastone con il campanellino e il fuoco ai suoi piedi.

Ma perché proprio il maiale? Qui almeno si possono intravedere due motivazioni: una perché l'animale era prezioso per l'economia contadina, un vero e proprio tesoro tanto che "del maiale non si butta via niente!"; l'altra perché il suo grasso era

a cura di Croce Rossa Italiana - Comitato di Brugherio

Non solo feste: Natale può essere anche solidarietà

DIVENTA VOLONTARIO: LA CROCE ROSSA HA BISOGNO DITE!

Sta per partire il nuovo corso per diventare volontario, il primo passaggio per entrare nella grande famiglia di Croce Rossa! Sai cosa significa? Significa lavorare per le persone e con le persone, all'interno della propria comunità. Significa mettere a frutto le proprie competenze per migliorare le condizioni di vita delle persone più vulnerabili ed essere consapevoli che possiamo fare la differenza. Tutti i volontari che animano il Comitato contribuiscono a difendere la salute e la vita, a diffondere i principi e valori di Croce Rossa e Mezzaluna Rossa e a formare cittadini responsabili di oggi e di domani. Per iscrizioni o informazioni vai su www.cribrugherio.org o scrivi a: corsi@cribrugherio.org

BABBO NATALE A CASA TUA

Babbo Natale si sta preparando per arrivare la sera della Vigilia a consegnare tanti doni. Non è una favola, ma il regalo che CRIBru vuole fare a tutti i bimbi della città.

Ma come fare per far giungere Babbo Natale a casa propria? Facile, basta cliccare su www.cribrugherio.org e compilare il form dedicato. La richiesta verrà inoltrata alla sua segreteria che procederà a contattarvi. Insieme ai suoi elfi e alle sue renne, Babbo Natale visiterà tutti i bambini tra le ore 19 e le 24.

Il servizio è a offerta libera.

REGALA IL NATALE A UN BIMBO IN DIFFICOLTÀ E AIUTACI A RENDERE MAGICO IL LORO NATALE!

Babbo Natale pensa anche ai bimbi in difficoltà! Ogni mese nella nostra città 250 persone contano su di noi per mangiare: diamo loro pasta, latte e tanti altri alimenti sani e freschi. Sono tutte famiglie in difficoltà segnalate dai Servizi Sociali. Quest'anno, anche qui, a Brugherio, sono molti i bambini che rischiano di non trovare un regalo sotto l'albero. Ci piacerebbe donare loro un Natale speciale, perché possano sperare e credere in un mondo migliore. Aiutarci è semplice: vieni nella nostra sede, in via Oberdan 83, e portaci un giocattolo (nuovo): ti aspettiamo tutte le sere a partire dalle ore 20. Si ritirano solo giochi sicuri marchiati CE. È possibile sostenere il progetto "Regala il Natale" anche a distanza: il link per effettuare la donazione è sulla nostra pagina Facebook (<https://www.facebook.com/cribrugherio/>) e sul nostro sito Internet www.cribrugherio.org

SERVONO SCARPE SPORTIVE E GIUBBOTTI

I volontari di CRIBru sono settimanalmente impegnati nell'assistenza ai senza dimora e a chi vive in condizioni di indigenza, attraverso diverse attività di aiuto e assistenza, come l'unità di strada e la distribuzione di viveri e vestiario. Per aiutarli e farli stare al caldo e all'asciutto, abbiamo bisogno di scarpe sportive da uomo, usate ma in buono stato e giubbotti da uomo. Ci trovate tutte le sere dalle 20 presso la nostra sede in via Oberdan 83 a Brugherio. È un piccolo aiuto, ma fa la differenza per chi si trova in forte difficoltà.

utilizzato dagli antoniani negli hospiti (ospedali) come emolliente per le piaghe provocate dal "fuoco di Sant'Antonio", e Antonio, dice la tradizione, era anche un **taumaturgo** capace di guarire malattie e il mal di denti.

E poi, ci sono credenze popolari come quella che vuole che il **Santo aiuti a trovare le cose perdute**: «Sant'Antoni dala barba bianca fam trua quel ca ma manca» (Sant'Antonio dalla barba bianca fammi trovare quello che ho perso).

Ma l'elemento che più di tutti lo ricorda è il **fuoco**, che si dice legato ad antichi culti celtici quando il falò illuminava le campagne per celebrare la vittoria della luce sul buio e dal falò si traevano presagi sull'andamento dell'annata nei campi: se le fiamme inclinavano verso ponente, si poteva sperare che il Santo avrebbe garantito un'annata "bundanziiisa", cioè prospera, altrimenti ci sarebbe stato un anno "di vacche magre" contraddistinto da miseria e povertà.

Sarà perché il falò esercita sempre un fascino intramontabile che attira gli sguardi incantandoli per lunghi attimi o perché è sempre un momento di festa circondarlo mentre le fiamme spazzano il buio **nella spianata antistante al laghetto Incea, la sera del 17 gennaio alle 21, sarà per tutti l'occasione per esorcizzare paure, dubbi e malumori, gli ultimi strascichi dell'anno appena passato, condividendo un bicchiere di vin brulè e gustando le frittelle del Santini, e ben iniziare il 2019.**

M.A.F.

IL COMUNE INFORMA

Lavori di rifacimento della fognatura di via De Gasperi e spostamento del mercato

Lunedì 3 dicembre sono iniziati i lavori di rifacimento della fognatura in via De Gasperi.

I lavori, realizzati da un'impresa individuata da BrianzaAcque, il gestore delle reti fognarie del Comune, si sono resi necessari dopo una videoispezione, che ha fatto rilevare che i cedimenti del manto stradale, verificatisi nei mesi scorsi in via De Gasperi, derivavano da una situazione di criticità delle condotte fognarie.

Dato che l'area è interessata dai lavori di posa del porfido, in attuazione del "Piano del Centro", l'Amministrazione ha chiesto un intervento urgente di rifacimento della fognatura, per evitare future rotture del porfido appena posato, con evidente aumento dei costi.

In queste settimane, i lavori di rifacimento della fognatura proseguiranno in via De Gasperi. **Sarà sempre possibile accedere al parcheggio situato in largo Donatori del Sangue e a quello all'angolo tra via De Gasperi e via Galvani.**

Sempre a causa dei lavori in corso, **da sabato 8 dicembre il mercato si sposta lungo le vie Kennedy e XXV Aprile.** Per raggiungere il mercato in auto sarà possibile parcheggiare anche presso il parcheggio interrato del Centro commerciale Kennedy.

Anche il trasporto pubblico devia il suo percorso al sabato mattina.

Sul sito del Comune è stata creata una pagina speciale per aggiornare in maniera costante sui lavori in corso.

AVVISO AI CLIENTI
 AU BC 086/2018 - del 28/11/2018
z203 Muggiò Prati - Monza FS - Cologno Nord M2
Spostamento del mercato del sabato in via Kennedy XXV Aprile dal giorno 08 Dicembre 2018 per circa un anno
 Con riferimento ai contatti intercorsi con il comune di BRUGHERIO, riguardante lo spostamento del consueto mercato effettuato il sabato mattina in via Kennedy e via XXV Aprile, si comunica che dal **08 DICEMBRE 2018** per circa un anno l'autoleina in oggetto effettuerà il seguente nuovo percorso:
 • **z203 direzione Cologno:** Provenendo da via Kennedy, sx via Marsala, dx via Trombello proseguire via quarto, dx via Vollurno, sx via I Maggio quindi percorso regolare.
 • **z203 direzione Muggiò/Monza:** Provenendo da via I Maggio dx via Vollurno, sx via Quarto, proseguire in via Trombello, sx via Marsala, dx via Kennedy quindi percorso regolare.
ATTENZIONE: NON SI EFFETTUA PIU' TRANSITO IN VIALE LOMBARDA
 sono soppresse (per le sole giornate del sabato) le fermate:
 BRU014 Kennedy/XXV Aprile BRU015 Kennedy/Marsala
 BRU012 Lutera King/Cambiasola BRU013 Lutera King/Cambiasola
 Sono istituite 2 fermate provvisorie (attive solo il sabato) in via Marsala appena dopo l'incrocio con via Kennedy.

COMUNE DI BRUGHERIO
 Provincia di Monza e della Brianza
OGGETTO: MERCATO CAPOLUOGO.
ASSETTO SPERIMENTALE E TEMPORANEO DEI POSTEGGI PER GARANTIRE LE ATTIVITA' DI CANTIERE IN ATTUAZIONE DELL'AMBITO AT-02A DI PGT.
Periodo indicativo: a partire dal rifacimento delle opere fognarie in via De Gasperi sino al termine delle opere di urbanizzazione di Piazza C. Battisti, Via De Gasperi e via Filzi.

ELABORATO: **A**
 SCALA: 1:1000
 DATA: DIC, 2018
 Deliberazione di Giunta Comunale n°... del...
 SETTORE SVILUPPO DEL TERRITORIO - SEZIONE PROMOZIONE ATTIVITA' ECONOMICHE
 IL SINDACO: Antonio Marco Troiano
 IL SEGRETARIO GENERALE: Dott.ssa Nunzia Francesca Tavela
 IL DIRIGENTE DEL SETTORE SVILUPPO DEL TERRITORIO: Arch. Claudio Roberto Lauber

BANDO AD EVIDENZA PUBBLICA PER INTERVENTI VOLTI AL CONTENIMENTO DELL'EMERGENZA ABITATIVA E AL MANTENIMENTO DELL'ALLOGGIO IN LOCAZIONE - ANNO 2018

Il presente Bando ha per oggetto la predisposizione di interventi volti al contenimento dell'emergenza abitativa e al mantenimento dell'abitazione in locazione in attuazione della D.G.R. XI/606 dell'1/10/2018 di Regione Lombardia.

Finalità del bando è dunque quella di sostenere i nuclei familiari in situazione di difficoltà abitativa o in situazione di emergenza abitativa.

Gli interventi sono da una parte effettuati per dare risposte al fenomeno dell'emergenza abitativa e dall'altra per facilitare il mantenimento dell'abitazione in locazione (con esclusione dei Servizi Abitativi Pubblici). Nell'Ambito Territoriale di Monza, cui Brugherio appartiene, si prevede di attuare le seguenti misure:

Misura 3: sostenere temporaneamente nuclei familiari che hanno l'alloggio di proprietà all'asta, a seguito di pignoramento per mancato pagamento delle rate di mutuo e/o delle spese condominiali.

Misura 4: sostenere nuclei familiari, in locazione sul libero mercato o in alloggi in godimento o in alloggi definiti Servizi Abitativi Sociali (ai sensi della L.R. 16/2016, art. 1 c. 6) il cui reddito provenga esclusivamente da pensione.

Per il Comune di Brugherio le domande devono essere consegnate all'Ufficio Protocollo (piazza C. Battisti 1) entro il 21/12/2018 negli orari di apertura al pubblico (da lunedì a giovedì dalle 9 alle 12.30, il mercoledì anche dalle 14:30 alle 18:45; il venerdì dalle 9 alle 12. Sul sito comunale.

(www.comune.brugherio.mb.it) modulo per la richiesta.

Info: Ufficio Casa, tel. 039 2893.303

SCADENZE FISCALI DICEMBRE 2018 E GENNAIO 2019

Il 17 dicembre (lunedì) scade il termine per il pagamento della rata a saldo dell'IMU (Imposta Municipale Propria) e della TASI (Tassa sui servizi indivisibili) per i soli casi per i quali è ancora dovuta (fabbricati invenduti delle società costruttrici).

Sia l'IMU che la TASI non sono più dovute sull'abitazione principale e le relative pertinenze (max n. 3 immobili di cui n. 1 di cat. C/2, n.1 di cat. C/6 e n. 1 di cat. C/7).

Per l'IMU, è stata confermata anche per il 2018 l'aliquota dell'1,06% e, pertanto, l'importo del saldo sarà identico a quello dell'acconto a meno di variazioni intervenute in corso d'anno.

Sugli immobili concessi in comodato gratuito tra genitori e figli, si applica la riduzione del 50% della base imponibile, ma solo a determinate condizioni. La legge ha stabilito condizioni molto restrittive che limitano le possibilità di agevolazione per comodato gratuito a pochi casi: si deve essere proprietari di un solo immobile oppure di 2 ma, in tal caso, uno dei due deve essere l'abitazione principale del proprietario. In più c'è la condizione che l'immobile (o i due) si trovi nello stesso Comune dove il proprietario ha la residenza e la dimora abituale. Il contratto di comodato poi deve essere registrato. Sono esclusi i comodati per le abitazioni di lusso (Cat, A1, A8 e A9).

Per gli immobili locati a canone concordato di cui alla legge n. 431/1998, l'imposta IMU, determinata applicando l'aliquota stabilita dal Comune (a Brugherio lo 0,46%) è ridotta al 75 per cento.

Si ricorda che la TARI Tassa Rifiuti del 2018 prevede il pagamento in 4 rate alle seguenti scadenze: 16 luglio, 17 settembre, 16 novembre 2018 e 16 gennaio 2019.

Chi non avesse ricevuto i modelli F24 per il pagamento, può richiederli a tributi@comune.brugherio.mb.it tel. 039 2893.318

GRUPPI DI CAMMINO

È l'occasione per ricordare il successo dei tre gruppi di cammino attivi in città finalizzati allo «star bene ed in compagnia». Gratuiti e aperti a tutti a prescindere dall'età o dall'allenamento, per parteciparvi è sufficiente prendere nota dei percorsi e degli orari e presentarsi con un paio di scarpe comode di seguito elencati:

A1: San Damiano, tutti i martedì in via Corridoni 18 - Ritrovo alle ore 9:15, partenza alle ore 9:30.

A2: Villa Fiorita (il gruppo storico), tutti i mercoledì pomeriggio - Ritrovo alle ore 14:45, partenza alle ore 15.

A3: Piscina Comunale in via Sant'Antonio 16, tutti i venerdì pomeriggio - Ritrovo alle ore 14:45, partenza alle ore 15.

In occasione delle festività ecco il calendario in cui i gruppi appenderanno le scarpe al chiodo e torneranno a calzarle nel 2019:

A1: martedì 18 dicembre - ripresa martedì 15 gennaio

A2: mercoledì 19 dicembre - ripresa mercoledì 16 gennaio

A3: venerdì 21 dicembre - ripresa venerdì 11 gennaio.

Info: tel. 039 2893.287 – servizio sociale@comune.brugherio.mb.it

TAXI

L'area sosta taxi si trova nel parcheggio di piazza Giovanni XXIII, adiacente all'ingresso del parco Martiri delle Foibe, lato via Santa Caterina da Siena.

Il numero da contattare per il servizio è il 039 2893.730.

LUNEDÌ 24 E 31 DICEMBRE

Lo Sportello Polifunzionale comunale (Anagrafe/Stato Civile) di piazza C. Battisti 1 sarà chiuso al pubblico.

È assicurato il servizio di Stato Civile previo appuntamento ai numeri 039 2893.292/335 dalle ore 8:30 alle 12:30

IL COMUNE INFORMA

a cura di Elena Saglia, tecnologa alimentare

Prosegue il progetto contro lo spreco e lo scarto di cibo nelle mense

Forti del buon risultato ottenuto presso la scuola primaria Fortis, il progetto sulla riduzione degli sprechi e degli scarti nelle mense scolastiche promosso da ATS Brianza, verrà riproposto in un'altra scuola primaria (ad oggi ancora da individuare) a partire dal mese di gennaio 2019.

Nella Commissione mensa del 14 novembre scorso è stato sottolineato come il coinvolgimento attivo dei bambini abbia dato dei buoni risultati riducendo spreco e scarto tanto da convincere l'Amministrazione a riproporlo. In considerazione però dei numerosi turni mensa, si è pensato di

puntare solo sulle classi quarte e quinte, escludendo quindi le altre, dato che solitamente consumano il pasto nell'ultimo turno non andando così ad interferire con il lavoro delle addette alla refezione.

Il progetto, della durata di due settimane, prevede interventi in classe prima del suo avvio e altri alla conclusione per la condivisione dei risultati raccolti, questo perché la riflessione sugli sprechi (ciò che rimane nelle teglie e, pertanto, non distribuito) e sugli scarti (ciò che rimane nei piatti dei bambini) venga affrontato con i dati oggettivi.

2019/2020: ALUNNI SENZA CODICE PAN

Dal 07 al 31 gennaio 2019 sarà possibile effettuare on-line direttamente dal sito del comune (www.comune.brugherio.mb.it - servizi online), l'iscrizione per il servizio di mensa scolastica a.s. 2019/2020.

L'iscrizione sarà necessaria per tutti gli alunni interessati al servizio mensa per la prima volta (non in possesso di codice PAN).

Ulteriori informazioni saranno disponibili a partire da gennaio 2019 sul sito comunale, presso le segreterie didattiche degli Istituti Comprensivi di Brugherio e presso lo sportello CIR FOOD aperto in Comune nei seguenti giorni e orari: lunedì e giovedì ore 9/13 e martedì ore 14/18 nell'ufficio posto all'ingresso della Sala consiliare (tel. 039 2893.278); mercoledì ore 9/13 e 14/18:45 presso l'Ufficio Anagrafe (tel. 039 2893.368).

E mail: cp.brugherio@cirfood.com

SOSPENSIONE ATTIVITÀ DIDATTICA NELLE SCUOLE BRUGHERESI

Le vacanze di Natale sono alle porte, ma nel corso dell'anno scolastico 2018/2019 ci saranno altre pause dell'attività didattica così stabilite:

da sabato 22 dicembre 2018 a domenica 6 gennaio 2019: vacanze natalizie
 lunedì e martedì 4 e 5 marzo: Carnevale rito romano
 da giovedì 18 aprile a martedì 23 aprile: vacanze pasquali
 mercoledì 24 aprile: sospensione
 giovedì 25 aprile: Anniversario della Liberazione
 venerdì 26 aprile: sospensione
 mercoledì 1° maggio: Festa del Lavoro
 domenica 2 giugno: Festa della Repubblica
 venerdì 7 giugno: termine delle attività delle scuole dell'obbligo
 venerdì 28 giugno: termine delle attività della scuola dell'infanzia.

ISCRIZIONI ANNO SCOLASTICO 2019/2020

In vista dell'iscrizione per l'anno scolastico 2019/2020, genitori e alunni di Brugherio sono invitati a partecipare alle diverse attività che i tre Istituti comprensivi cittadini offrono per potersi meglio orientare al momento della scelta, che va effettuata online dal 7 al 31 gennaio 2019. Dalle ore 9 del 27 dicembre 2018 è possibile avviare la procedura di accreditamento sul sito del Ministero dell'Istruzione all'indirizzo www.iscrizioni.istruzione.it.

Si segnala che le iscrizioni di alunni con disabilità effettuate nella modalità online sono perfezionate con la presentazione alla scuola prescelta della certificazione rilasciata dall'ATS di competenza, comprensiva della diagnosi funzionale.

Le scuole di Brugherio offrono assistenza a chi ha difficoltà a iscriversi in modalità online, ma è necessario prendere appuntamento presso le segreterie di ciascun Istituto.

Nell'anno scolastico 2018/2019 la popolazione scolastica a Brugherio conta 3.327 studenti di cui 858 nelle scuole dell'infanzia, 1.466 nelle scuole primarie e 1.003 nelle scuole secondarie di 1° grado. A questi numeri vanno aggiunti i 115 alunni del Centro di Formazione Professionale "Luigi Clerici"

a cura di Alessia Pignoli

Il wi-fi si espande in città grazie al bando regionale

Si parla tanto di banda larga, di investimenti nelle infrastrutture delle reti mobili a livello nazionale e del valore che l'accesso a internet diffuso ha per l'economia, ma le opere pubbliche non si fanno in poco tempo. Il Comune di Brugherio ha quindi deciso di partecipare al bando europeo WIFI4EU. Con questo progetto finanziato dalla Commissione Europea si intendono promuovere le connessioni wi-fi gratuite per i cittadini e i visitatori in spazi pubblici, quali parchi, piazze, edifici pubblici, biblioteche, musei e centri sanitari in tutta l'Europa. La domanda è stata inoltrata lo scorso 7 novembre e probabilmente entro la fine dell'anno sapremo se siamo fra gli enti vincitori. «Al momento disponiamo del wi-fi nel Palazzo comunale, in Biblioteca e all'IncontraGiovani, ma vorremmo poter allargare l'estensione ad altri spazi anche all'aperto - spiega l'Assessore all'Innovazione Marco Magni -. L'accesso all'informazione tramite la connessione a internet è un'ulteriore occasione per includere le fasce deboli della cittadinanza, senza dimenticare che non si può parlare di Smart City se poi non ci dotiamo delle infrastrutture che consentono di implementarla». Il finanziamento del bando viene erogato mediante buoni del valore di 15.000 € che coprono i costi delle attrezzature e delle installazioni degli hotspot wi-fi che soddisfino i requisiti definiti dalla Commissione. Il Comune sostiene invece i costi

della connettività (abbonamento a internet), del funzionamento e della manutenzione delle apparecchiature. La durata del finanziamento è di 3 anni, un periodo congruo per l'Amministrazione per poter fare un'analisi costi-benefici e decidere se finanziare il progetto stabilmente.

COSA VUOL DIRE WI-FI

È una tecnologia per reti locali senza fili (WLAN) a cui ci si può connettere tramite un punto di accesso wireless (access point/ hotspot). Dal 2017 un hotspot all'interno di un edificio può avere una portata di circa 20 metri, mentre all'esterno può coprire un raggio di circa 100 metri e, usando più punti di accesso sovrapposti, anche di diversi chilometri quadrati.

COS'È UNA SMART CITY

La città intelligente (in inglese «smart city») si realizza quando la pianificazione urbanistica della città è pensata per consentire l'ottimizzazione e l'innovazione dei servizi pubblici così da mettere in relazione le infrastrutture materiali con il capitale umano grazie all'impiego diffuso delle nuove tecnologie della comunicazione (ad esempio, la connessione ad internet), della mobilità, dell'ambiente e dell'efficienza energetica, al fine di migliorare la qualità della vita e soddisfare le esigenze di cittadini, imprese e istituzioni.

INCREA TRA NATURA E CAVATORI: UN TEMPO ERA UNA CAVA, OGGI IL PARCO PIÙ GRANDE DI BRUGHERIO

Il Parco Increa un tempo era una cava. Ma non tutti sanno che ancora oggi, come previsto dal Piano Cave Provinciale, l'attività di escavazione sta proseguendo in porzioni del territorio confinanti con l'area verde, poste in piccola parte all'interno del nostro Comune e in maniera più incisiva su quello di Cernusco sul Naviglio.

Quest'attività di estrazione di sabbia e ghiaia è regolata sia da un'autorizzazione provinciale sia da una convenzione sottoscritta tra cavatori e Comuni, che prevede, oltre alla ricompensa economica per il materiale cavato, anche la realizzazione di opere di compensazione ambientale concordate coi Comuni interessati. «Per il Comune di Brugherio le opere di compensazione verranno realizzate al Parco Increa e potrebbero interessare anche l'anello verde, le staccionate, la sistemazione della viabilità del Parco, in particolare il vialetto basso soggetto ad allagamento», spiega l'Assessore all'Ambiente Marco Magni.

Per quanto riguarda la ricompensa economica, da tre anni a questa parte il Comune ha deciso di utilizzarla per effettuare analisi chimiche, fisiche e biologiche delle acque del lago Increa al fine di recuperare gli equilibri naturali.

Il mantenimento e la cura verso quest'area verde, che fa parte del Parco Est delle Cave, è da sempre una priorità del nostro Comune che l'ha acquistata negli anni Ottanta trasformandola ufficialmente in parco cittadino nel 1994.

L'orario di apertura invernale del Parco Increa, in vigore fino al 28 febbraio 2019, è dalle ore 8 alle 17, dal lunedì alla domenica

STORIA LOCALE: I 100 ANNI DELLA GRANDE GUERRA

a cura di Raffaele Corbetta

La Prima Guerra Mondiale in città tra sciagure nascoste ed eroi ignoti

All'entrata dell'Italia in guerra, nel 1915, Brugherio aveva da un anno un giovane sindaco, conservatore illuminato, titolare di una filanda: il ragioniere *Giovanni Santini*. Nel 1916, però, era stato richiamato in servizio militare, delegando quindi l'Assessore anziano signor *Alfredo Teruzzi* per la gestione comunale. Un periodo amministrativo difficile e complicato, oggi oggetto di approfondimento da parte dello studioso dottor *Christian Polli*. Il nostro era un borgo agricolo con coltivazioni poco produttive che però erano molto migliorate con l'irrigazione portata da una rete di rogge derivate dal canale Villoresi costruito dal 1886 al 1890.

Importante era stata la realizzazione nel 1880 della linea tranviaria a vapore tra Vimercate e Milano Porta Venezia, con fermata in paese, che aveva permesso a molti residenti di lavorare nelle nascenti industrie di Milano e sobborghi. Infine, nel 1903, era arrivata la corrente elettrica (in alcune cascine arriverà solo nel 1950).

Tutto questo per dire che, all'inizio della guerra, Brugherio era un paese in pieno sviluppo con sempre meno contadini e sempre più lavoratori nelle industrie dei dintorni e nei fiorenti laboratori artigiani locali, tanto che si era quasi annullata anche l'emigrazione di brugheresi in Svizzera, Francia e Germania (sterratori, muratori, minatori) e in Sud America (200 tra agricoltori e sterratori in Brasile a fine ottocento).

La chiamata alle armi degli uomini validi aveva di colpo aumentato il carico di lavoro di donne, vecchi e bambini nelle famiglie che ancora vivevano totalmente o parzialmente di agricoltura e piccoli allevamenti di bestiame. Le assenze scolastiche si erano impennate e così fiocavano le bocciature alle elementari. Erano aumentate anche le malattie su persone debilitate per la fatica da eccessivo lavoro e per lo stress delle preoccupazioni con padre o marito o figlio al fronte. Intanto erano cominciati i lutti per i caduti e le angosce per i feriti sui campi di battaglia. Il parroco *don Luigi Fumagalli* (a Brugherio dal 1898 al 1921) di fatto era stato incaricato di portare le comunicazioni dei decessi ai parenti. Era chiamato "*don Lùisin*", amatissimo dai brugheresi per la sua umiltà e la sua delicatezza nel sostegno morale e materiale delle famiglie in pena.

La mattina del 14 febbraio 1917 un avvenimento aveva turbato il paese: nella vicina via Mentana di Monza, e poi in altri sobborghi, aeroplani austriaci avevano gettato bombe deflagranti e incendiarie su case e caserme provocando 2 morti, molti feriti, parecchi danni e successivamente, sorvolando Brugherio, si erano diretti a Milano provocando 8 morti, tanti feriti ed enormi danni a causa degli incendi. Quattro giorni dopo, per ritorsione, aerei italiani bombardavano Lubiana e così la nostra gente viveva nel terrore di altri attacchi nemici, dal cielo, per vendetta.

Nei mesi di luglio e agosto 1917, mentre continuavano le ferali notizie provenienti dal fronte, nella vicina Sesto San Giovanni e in mezza Brianza, scoppiavano sommosse per la scarsità di rifornimenti alimentari. Il 1° agosto 1917 Papa Benedetto XV, dopo aver inutilmente tentato, con i canali diplomatici, di convincere i contendenti prima a non scendere in guerra, poi a metter fine alle ostilità, in un'ultima accorata lettera rimasta inascoltata bollava la guerra come "inutile strage", definizione passata alla storia.

Ben un anno e mezzo più tardi terminava il conflitto e Brugherio piangeva fra morti e dispersi

102 militari. Difficile trovare i dati dei feriti e dei mutilati nel corpo, impossibile contare i feriti nell'anima. Ma un'altra triste contabilità era maturata negli ultimi mesi di guerra: quella dei civili morti per l'epidemia della cosiddetta "influenza spagnola" (così chiamata perché la prima notizia era stata data dai giornali spagnoli non soggetti a censura, essendo in un paese non partecipante alla guerra).

Molti i soldati morti per l'epidemia, ma ancor di più i civili. Oltre 50 milioni nel mondo.

A Brugherio i morti di "spagnola" in 3 mesi erano stati il doppio dei morti in 3 anni di guerra, e cioè 202 di cui 86 nel solo mese di ottobre 1918, a pochi giorni della fine delle ostilità.

Per meglio capire l'impatto dell'epidemia sui 7mila abitanti di allora, sarebbe come se oggi, con 35 mila residenti, morissero in 3 mesi oltre mille persone di cui 430 in un mese.

Don Lùisin non ce la faceva più a consolare famiglie e a celebrare brevi esequie semi clandestine, stante la censura imposta dal governo che proibiva ogni segno pubblico di lutto e di dolore, nell'estremo tentativo di occultare la realtà.

Questa sciagura è per lo più dimenticata o ignorata così come gli sconosciuti eroi, medici e infermieri che rischiavano la vita, e spesso la perdevano, in condizioni tremende, curando i malati, con pochissimi mezzi, essendo le risorse dirottate per le enormi spese belliche a scapito di sanità, istruzione e ricerca medico-scientifica (troppo tardi scopriranno le contromisure). Terminate guerra e pandemia, Brugherio tornava a vivere e a progredire ma altre nubi si stavano avvicinando: il ventennio fascista che avrebbe portato ad un'altra "inutile strage".



**LA GRANDE GUERRA
A BRUGHERIO
102 FRA MILITARI MORTI E DISPERSI,
202 LE VITTIME DELLA SPAGNOLA.
A DON LUISIN IL TERRIBILE COMPITO
DI AVVISARE LE FAMIGLIE
E CONSOLARE I FERITI
NEL CORPO E L'ANIMA**

Monumento ai Caduti - sec. XX (1939)

Collocato in via Vittorio Veneto nel giardino antistante alla scuola elementare, il gruppo scultoreo in pietra e bronzo è stato realizzato dall'artista milanese Ernesto Bazzaro (1859-1937). Voluto dal podestà Ercole Balconi e dai brugheresi per ricordare i caduti della Prima Guerra Mondiale, i cui nomi sono scritti in bronzo sui lati del piedistallo, rappresenta, in primo piano, un soldato che soccorre un compagno ferito a morte e nello stesso tempo protende il braccio verso l'alto a raccogliere la rosa donata dalla Vittoria, la figura di donna a dorso di un'aquila raffigurante probabilmente l'Impero Austro-Ungarico sconfitto.

PENNE NERE.

IL MITO DEGLI ALPINI ATTRAVERSO LE IMMAGINI DEL LIBRO APERTO

Vi siete accorti che il Gruppo Alpini di Brugherio ha una **Baita** in piazza Don Camagni al civico 8? Lì, dal 28 ottobre al 4 novembre, è stata allestita una mostra storica a ricordo dei Caduti brugheresi della Prima Guerra Mondiale (1914-1918) dove sono stati raccolti fatti, cose, immagini grazie alla collaborazione di tanti concittadini. A 100 anni dalla fine del grande conflitto si è così ricostruito uno spaccato della vita di allora caratterizzato dalla semplicità delle famiglie impegnate nel lavoro dei campi, ma anche, per qualcuno, nelle fabbriche.

CHI SONO GLI ALPINI?

Il più antico corpo di fanteria da montagna del mondo. Reparti e soldati entrati direttamente nel mito per la loro tenacia, per la leggendaria capacità di sacrificio e la volontà di resistenza dimostrata sui fronti di guerra più difficili e nelle condizioni di combattimento più estreme: dalle origini del corpo alle guerre coloniali, dall'epopea eroica della Grande Guerra alle campagne di Grecia e Albania, dalla tragica ritirata di Russia alle numerose missioni internazionali del dopoguerra, quando gli Alpini sono stati protagonisti sui teatri dei più delicati conflitti del pianeta, dal Kosovo all'Afghanistan. E ancora: le operazioni di solidarietà e soccorso civile, le divise, le armi, le associazioni, le adunate: perché alpino si diventa e non si smette più di esserlo.

Info: Gruppo Alpini di Brugherio, piazza Don Camagni 8 – brugherio.milano@ana.it

Le nostre Penne nere sono infatti convinte che sia "importante far conoscere ai giovani come vivevano i loro antenati", tanto che la raccolta di reperti e testimonianze proseguirà nel tempo e confluirà nel cosiddetto "Libro Aperto".

Ma non finisce qui: l'Associazione Nazionale Alpina (ANA) nel 2019 compirà 100 anni, ricorrenza che festeggerà con un'adunata nazionale a Milano.

PERCHÉ GLI ALPINI

HANNO UNA PENNA SUL CAPPELLO?

La penna sul cappello di feltro è l'emblema degli Alpini fin dal 1872, anno di fondazione del corpo per iniziativa del capitano Giuseppe Perrucchetti.

Lunga circa 25-30 cm, è inserita sul lato sinistro del cappello, leggermente inclinata all'indietro. È di corvo (nera) per la truppa, d'aquila (marrone) per i sottufficiali e per gli ufficiali inferiori, d'oca (bianca) per gli ufficiali superiori e i generali. Il dischetto di lana, o nappina, sul quale viene infilata la penna distingue i battaglioni di ogni reggimento: il primo battaglione ha la nappina bianca, il secondo rossa, il terzo verde e il quarto azzurra.

M.A.F.

COMMEMORAZIONE: LA SHOAH

Un concerto e una mostra è il ricordo dell'Anpi

L'Anpi di Brugherio quest'anno vuole ricordare *Il Giorno della Memoria* affidandosi al lavoro scrupoloso di ricerca e raccolta di due artisti, marito e moglie, *Natalya Chesnova* e *Nicola Portonato*. Lei fisarmonicista e lui chitarrista, lei bielorusa e lui italiano, entrambi conoscono profondamente la cultura e il folklore dell'Europa dell'est. E in particolare conoscono le musiche dei popoli che le abitano. È così che **sabato 26 gennaio, alle ore 20:45, ospiti nella Sala conferenze di Palazzo Ghirlanda-Silva** (Biblioteca civica, via Italia 27), intratterranno il pubblico per un concerto fatto di quelle sonorità preceduto da una mostra per ricordare le vittime delle persecuzioni nazifasciste.

Un progetto collaudato - quello dei coniugi Portonato - frutto dunque di un'accurata ricerca storico-musicale. **I brani della parte musicale** - divisa in due sezioni legate da una sorta di filo rosso che accompagna gli ascoltatori nella vita, nella cultura e nella sensibilità delle popolazioni perseguitate negli anni della Shoah - **attingono ad un repertorio strumentale di canzoni klezmer in yiddish e russo, toccando gli stili più in voga all'epoca: dallo swing al musical, dalla romanza al canto più prettamente popolare.**

Nella *prima sezione* si trasmette il clima di perfetta integrazione delle comunità ebraiche e Rom del-

l'est Europa nel tessuto sociale, economico e culturale con canzoni e musiche che raccontano la loro vita quotidiana con un tono decisamente leggero, spensierato. In un succedersi di brani vari nei temi e nelle timbriche, *Chesnova* e *Portonato* presentano così canzoni del cabaret ebraico di Odessa, romanze che traggono ispirazione dalle Sacre Scritture, musiche e canzoni del Teatro Romèn di Mosca, il Teatro stabile dedicato alla cultura Rom nel cuore dell'Unione Sovietica.

Nella *seconda sezione* del concerto si entra decisamente nell'assurdità della tragedia che con l'arrivo delle persecuzioni naziste travolse senza motivo né preavviso queste comunità trovando proprio nella loro integrazione l'amplificazione della sciagura che si abbatté su di esse.

La musica ripercorre allora le angherie della Shoah, penetrando sin dentro i lager con le canzoni che gli internati componevano o adattavano alla loro situazione di condannati e poi trasmesse da chi è sopravvissuto, da chi pur non tornando a casa riuscì a fare arrivare il suo ultimo messaggio o da chi vide deportare i propri cari.

Il concerto ha come suo naturale completamento la parte espositiva costituita da una quarantina di tavole in formato A3 che *Chesnova* ha scovato presso il Museo della Seconda Guerra Mondiale e la Nuova Biblioteca Nazionale di Minsk (Bielorussia). Sono

LA MEMORIA COME STRUMENTO DI LETTURA DEL NOSTRO TEMPO

"Il 27 gennaio 1945, varcando i cancelli di Auschwitz, l'Europa scoprì ciò che fino a quel momento non aveva voluto conoscere o che aveva preferito ignorare. Il 27 gennaio di ogni anno il Giorno della Memoria consente anche a noi di affacciarci a quei cancelli per riconoscervi il male, la mostruosità delle leggi razziali, l'orrore dello sterminio degli ebrei, la barbarie del martirio di oppositori politici, omosessuali, disabili, Rom e Sinti.

Fare memoria è oltrepassare ogni volta i cancelli di Auschwitz, conoscere l'abisso di quell'orrore, rinnovare il dolore che ne scaturisce e non cedere mai alla tentazione di considerarlo come qualcosa che appartiene a un passato ormai lontano.

La memoria, in questo senso, diventa uno strumento di lettura del nostro tempo, è una perenne esortazione a non restare insensibili e indifferenti di fronte alle discriminazioni e ai pregiudizi, a riflettere sui valori non negoziabili dell'uguaglianza e della tolleranza.

Per questo motivo, anche quest'anno, il ricco programma di iniziative costruito insieme all'ANPI, al S. Giuseppe, alla Biblioteca, all'IncontraGiovani e alle scuole offrirà l'opportunità, non solo di far conoscere la Storia alle nuove generazioni, ma anche di educarle ed educarci a posare uno sguardo più attento, sensibile e aperto su una realtà ancora troppo spesso segnata dal disprezzo delle differenze e dall'oltraggio alla dignità delle persone per dotarci degli anticorpi sociali, umani e culturali affinché quello è successo non accada mai più".

Laura Valli, Assessora alle Politiche culturali e Integrazione

illustrazioni satiriche di un trio di giornalisti bielorusi dell'epoca noti con l'acronimo di «Kukryniksy» (M.V.KUpryanov, P.N.KRYlov, NIKolay Sokolov) che documentano la realtà delle persecuzioni e delle deportazioni in una città di frontiera che accusò ancor più duramente il colpo inferto dalle armate naziste. «Queste vignette avevano raggiunto una grande popolarità, perché venivano stampate sugli involucri di tutti i generi di prima necessità, dalle scatole della carne ai cartoni del latte in polvere, dai pacchetti delle sigarette alle tavolette di cioccolato, distribuiti alle truppe sovietiche e alla popolazione - spiega *Portonato* -. In questo modo si prendevano beffa di Hitler e delle sue pretese di superiorità razziale, dei comandanti delle SS e dei loro alleati, con lo scopo di rendere grottesco, e quindi meno temibile, il nemico». **Parte integrante della mostra è una sezione di suggerimenti di lettura**, con la presentazione di alcuni testi che demoliscono, anche dal punto di vista scientifico, i presunti fondamenti biologici del razzismo.

M.A.F.

L'ERBORISTERIA *Domenici*[®]
dal 1989

VELENAPIS[®]
UNGUENTO PER MASSAGGI
al VELENO D'API con Artiglio del Diavolo



E STO GIA' MEGLIO!!!!

Via S. Maurizio al Lambro 163 Brugherio (MB)
orari: 09,00 - 12,30 // 15,30 - 19,15 tel 039 2873401
AMPIO PARCHEGGIO INTERNO

Ufficio Cultura del
Comune di Brugherio
039 2893.214/212
cultura@comune.
brugherio.mb.it

MESSAGGERI DELLA MEMORIA, L'ESPERIENZA CHE EMOZIONA SEMPRE



Per celebrare il "Giorno della Memoria" presso le scuole, torna il progetto "I Messaggeri della Memoria", targato Biblioteca, che nell'edizione 2018 ha addirittura raggiunto 25 classi in due soli giorni per un totale di 500 bambini.

Si tratta di un'iniziativa che coinvolge il gruppo dei Sopravoce e alcuni bibliotecari che verranno ospitati nelle classi seconde e quarte delle scuole primarie dove leggeranno brani e memorie riguardanti uno dei periodi più bui e tristi della storia, quello legato alla Shoah. L'idea parte dalla convinzione che il mezzo narrativo sia quello più adatto a raccontare un momento storico così drammatico nel rispetto sempre dell'età e della sensibilità di ciascuno.

Prenotazioni e informazioni: Biblioteca civica, via Italia 27 - tel. 039 2893.412
biblioteca@comune.brugherio.mb.it

A.P.

BENEMERENZE: CITTADINI ESEMPLARI

pagina a cura di Maria Ancilla Fumagalli

I magnifici sette delle feste patronali

Domenica 14 ottobre, iniziata tra madame e messeri in un centro città medioevale e conclusa con i fuochi d'artificio in tarda serata, tra i tanti eventi che si sono susseguiti nel corso della giornata il momento clou è stato indubbiamente quello della consegna delle cittadinanze benemerite. Un appuntamento davvero significativo che per il terzo anno consecutivo ha sancito il consolidato connubio tra le Feste più attese dell'anno e il conferimento di sette cittadinanze benemerite, di cui una alla memoria. E il **Sindaco Marco Troiano** ha voluto sottolineare il punto cardine dell'onorificenza nel suo discorso di apertura della cerimonia: il **ringraziamento ai premiati** per il segno concreto che hanno lasciato nella nostra comunità, prezioso suggerimento per la costruzione della Brugherio di oggi e, soprattutto, di quella che verrà. «Perché - ha concluso il primo cittadino - come di recente ci ha ricordato il nostro Presidente della Repubblica, una democrazia vive di impegno nel presente, ma si alimenta di memoria e di visione del futuro» proprio quello che ci raccontano anche le biografie dei premiati.



ERNESTO GADDA

Conosciuto e apprezzato per l'impegno profuso nei campi della politica, della cooperazione, della realtà sociale ed ecclesiale, è stato ideatore e fondatore del Centro Olimpia, che ha continuato a seguire per anni, contribuendo a dare impulso allo sviluppo e all'affermazione di questa istituzione comunale, ancora oggi riconosciuta per il suo modo unico e originale di proporre sport a Brugherio per tutte le età.



ANTONIO GATTI

Una intera vita dedicata alla custodia e alla cura quotidiana e appassionata del Tempietto di San Lucio in Moncuoco, che, anche grazie al suo generoso impegno, è diventato non solo un luogo di preghiera e raccoglimento, ma anche contenitore di numerose e importanti attività sociali e culturali in cui non ha mai fatto mancare il suo prezioso supporto.



LUISA LAMPERTI

Tra i fondatori del circolo Arci Primavera di Brugherio (che vanta circa 300 soci) e presidente dello stesso dal 2005 al 2018, ha dedicato il suo instancabile impegno associativo nell'organizzazione di visite guidate a mostre, città d'arte, eventi musicali o teatrali, incontri e conferenze, nonché nella cura delle relazioni con gli amici di Le Puy en Velay, che hanno consentito di far conoscere a tanti cittadini realtà culturali, artistiche ed ambientali poco note, contribuendo così a fare della cultura uno dei fattori di sviluppo della nostra città.

TUTTI I NOMI DEI PREMIATI DELLE EDIZIONI PRECEDENTI

Nel 2016

Luigi Lunari, Delia Pizzardi, Luciano Rossi, Anna Sangalli, Franco Sangalli e alla memoria: Alessandro Carcano, Vanda Galbiati, Aldo Grimoldi, don Enrico Molteni, Michele Trombello. È stata inoltre concessa la "Cittadinanza Onoraria" del Comune di Brugherio a Madame Christiane Michel.

Nel 2017

Edoardo Acquati, Mauro Ermanno Giovanardi, Chiara Alleva Nurizzo, Angela Magni Teruzzi, Mariella Menchi, Luciano Modigliani, Ubaldo Paleari, Emilio Sardi e alla memoria: Fiorenzo Martinelli, Gianni Ribolini.



ELIO NAVA

Dal suo studio di Cascina Sant'Amrogio sono nati originali quadri di arte naïf, favole, mongolfiere e trenini. Un'esplosione di racconti, sogni e colori, capaci di catturare lo sguardo, la curiosità e l'allegria dei brugheresi grandi e piccoli. La sua fama è ormai di livello nazionale e, grazie a lui e alla sua sempre più apprezzata qualità artistica, la nostra città è conosciuta oltre i nostri confini.



ELENA SCIARESA

Prima con il marito Luigi Peraboni e poi, alla scomparsa del "murnè", insieme a parenti ed amici, si dedica alla gestione del mulino e all'organizzazione della festa di Occhiate, tanto amata dai brugheresi, che rappresenta concretamente il valore sociale dell'aiuto al volontariato e quello culturale della preservazione delle radici della nostra città.



IRENE VOLPI

Cittadina brugherese da 60 anni, ha dedicato la sua vita prima all'insegnamento e poi alla direzione di un istituto scolastico della nostra città. Anche dopo la pensione si è dedicata ai più piccoli, alla lettura e alla scrittura. Fa parte di quella generazione di maestre che tanto ha fatto per l'educazione di diverse generazioni di brugheresi, che ancora oggi la ricordano al tempo stesso per la fermezza delle decisioni e la docilità dello sguardo per i più piccoli.



FERDINANDO MANDELLI (alla memoria)

Fondatore, insieme ad altri, del 6° distaccamento della 105esima Brigata Garibaldi, il comandante "Ferruccio" ha scritto, insieme ad altri giovani partigiani, alcune tra le più belle ed importanti pagine della storia della Resistenza a Brugherio. Un esempio di giovane che, pur impegnato in una "guerra non voluta", come scriveva nei suoi diari, diede tutto se stesso perché nel nostro Paese trionfassero la democrazia e la libertà. La sua vita, interamente dedicata all'affermazione dei valori dell'antifascismo e dei principi della nostra Costituzione, ci insegna ancora oggi, in questi tempi difficili, l'importanza di un impegno in prima persona per il bene di tutta la comunità.



Anno XLVII - numero 3
Dicembre 2018

Direttore Responsabile:
Maria Ancilla Fumagalli

Redazione:
Alessia Pignoli
Emilia Spada
Luciano Ferrario

Progetto grafico e impaginazione:
Studio Grafico Migual Brugherio

Stampa e distribuzione:
Grafiche Parole Nuove s.r.l. -
Brugherio

Chiuso in redazione:
il 10 dicembre 2018
Notiziario Comunale
Reg. n. 4741/2014 Tribunale di Monza
Editore: Comune di Brugherio,
legale rappresentante
Antonio Marco Troiano

Distribuito in:
15.000 copie
Sede:
Ufficio Relazioni col Pubblico
del Comune di Brugherio
Tel. 039 2893.363
notiziario@comune.brugherio.mb.it

Prossima Redazione Aperta:
in data da definire
per gara d'appalto in corso

In caso di mancato recapito
segnalare all'URP del Comune:
Tel. 039 2893.226
urp@comune.brugherio.mb.it
Prossima uscita prevista:
a conclusione delle procedure
legate alla gara d'appalto

Il Notiziario è disponibile anche sul sito internet del Comune:
<http://www.comune.brugherio.mb.it/aree/comunicazione-e-stampa/urp-ufficio-relazioni-con-il-pubblico/notiziario-comunale/index.html>

SPORT: CENTRO OLIMPIA COMUNALE

a cura di Roberto Terenzio, presidente del Centro Olimpia

“Noi ci crediamo e, nelle cose in cui crediamo, mettiamo cuore e passione”



FOTO ROSA MASCIS

Come di consueto nel mese di ottobre sono iniziati i corsi proposti dal Centro Olimpia Comunale (COC) per la stagione sportivo-educativa 2018/19. Corsi dedicati a benessere, mantenimento fisico, socializzazione ed educazione allo sport svolti da istruttori qualificati, di cui da sempre l'Istituzione si avvale. Tali attività sono consultabili nel **nuovo sito internet, realizzato in forma più moderna e interattiva, dove è anche possibile effettuare l'iscrizione on line (www.centrolimpia.com) e dove è stata creata una sezione dedicata alla storia e quindi alle radici di questo percorso sportivo iniziato a Brugherio nel 1973.** Il sito non è stato ancora completato nella sua versione definitiva, ma lo sarà entro la fine di gennaio del prossimo anno. Le attività sono sempre suddivise tra ragazzi ed adulti ed è stata inserita come ogni anno qualche novità. **L'attenzione degli istruttori è sempre rivolta al benessere psicofisico ed alla socializzazione tra gli adulti.** Lo dimostra il successo delle lezioni di *Fit Walking*, dove i partecipanti hanno creato un vero e proprio gruppo che si ritrova a camminare nelle marce non com-

petitive, organizzate anche fuori regione, con alla guida l'*istruttrice Laura*. L'anno prossimo si ritroveranno ancora una volta in marcia per affrontare il duro "Cammino di Santiago" in Spagna. Per la loro preparazione saranno anche previsti stage di formazione curati da *Laura, Lorella e Paolo* non solo per insegnare l'arte del camminare, ma anche per abituare ad una filosofia di vita che preveda di dedicare un po' di tempo a se stessi, al proprio corpo, alla salute attraverso una pratica sportiva. **Per i ragazzi, oltre ai corsi previsti, il COC si propone di realizzare l'anno prossimo dei progetti suddivisi in tre settori. Uno riguarderà l'ambito della disabilità, un altro quello dell'integrazione razziale ed infine quello delle problematiche adolescenziali. Ma soprattutto è verso i più piccoli che il COC continua a prestare la massima attenzione,** in quanto i bambini hanno il diritto di divertirsi e giocare, il diritto di fare sport, il diritto di essere circondati ed allenati da persone competenti, il diritto di seguire allenamenti adeguati ai propri ritmi, il diritto di misurarsi con giovani che abbiano le stesse possibilità di successo, il diritto

di partecipare e giocare senza necessariamente essere campioni.

Ho voluto citare alcuni punti della *Carta dei diritti dei bambini nello sport*, documento spesso dimenticato redatto dall'UNESCO nel 1992, in quanto il COC crede a questi principi che sono stati espressi ormai tantissimi anni fa e che sono ancora molto attuali anche se troppo spesso non applicati. **Dobbiamo quindi far giocare i nostri bambini senza rendere l'ambiente sportivo troppo serio, perché per loro è un gioco e regole troppo rigide e severe rischiano solo di far abbandonare l'attività sportiva già intorno ai dodici/tredici anni, come purtroppo oggi accade.** Ed è per questo che al Centro Olimpia gli istruttori insegnano che lo sport è divertimento e gioco con obiettivo finale il miglioramento psicofisico e l'educazione, ma non la vittoria che crea ed alimenta solo tensioni e traumi emotivi. Noi ci crediamo e, nelle cose in cui crediamo, mettiamo cuore e passione.

Per informazioni venite a trovarci presso la Segreteria in piazza Don Camagni 10 e visitate il nostro sito www.centrolimpia.com.

Studio di osteopatia

Osteopata Stefano Maino

OSTEOPATA D.O. B.S.C (HONS) OST.

“La salute non è tutto
ma senza salute il tutto è niente”
Schopenhauer

Per quali disturbi ci si rivolge all'osteopata?

- Cervicalgia e torcicollo, mal di testa, cefalee, vertigini, dolori da "colpo di frusta"
- Mal di schiena lombare e dorsale, sciatalgia, alterazioni della postura, artrosi, ernie, protusioni discali
- Disturbi temporo-mandibolari
- Dolori alla spalla, periartriti, dolori diffusi alle articolazioni
- Tendiniti, distorsioni alle caviglie, epicondiliti, dolori muscolari
- Dolori addominali e gastrointestinali

Informazioni e contatti

Tel . +39 3401476771
Via Andrea Doria n. 18
Brugherio Mb
Email: osteopata.maino@gmail.com

BIBLIOTECA: GHIRLANDE - BALLO - FANTASIA

pagina a cura di Alessia Pignoli

Ripartono a gennaio i gruppi di lettura in Biblioteca

Appuntamento il 16 gennaio 2019, alle 20:45, in Biblioteca per la presentazione di *Ghirlande*, i gruppi di lettura tematici che per il sesto anno consecutivo verranno organizzati a Brugherio. Le proposte provengono dagli stessi bibliotecari o da lettori appassionati a dimostrazione, una volta di più, che la Biblioteca è un luogo aperto ai cittadini e alle loro passioni. Se la proposta si arricchisce e si modifica di anno in anno, la modalità di partecipazione rimane la stessa: dopo la presentazione, si sceglie liberamente il gruppo che si preferisce.

Gli incontri, che illustreremo a seguire, saranno sei, da gennaio a giugno, e si svolgeranno tutti in contemporanea il secondo mercoledì del mese alle 20:45.

Con *Cinzia Assi* si esplorerà la tematica della Shoah affiancando per ogni incontro un romanzo e un saggio. L'ultimo sarà organizzato insieme a *Mohamed Nasf*, studente della Scuola di Musica "Luigi Piseri", promotore del gruppo di lettura sull'opera lirica. Due invece saranno le proposte di *Federica Reali*, ex volontaria del Servizio Civile,

e *Andrea Angioletti*, bibliotecario, e in questa fase si sta valutando quale portare avanti: la prima potrebbe essere "I love New York", un viaggio alla scoperta della Grande Mela; la seconda un percorso non banale sull'amore.

Con *Ermanno Vercesi*, una delle anime della nostra Biblioteca, tornerà il gruppo di lettura "La lampada di Diogene", partendo da alcuni quesiti di non facile risposta per fare un viaggio fra la vita e la morte. *Riccardo De Francesco*, fondatore di Ghirlande, guiderà il suo gruppo all'interno dello sconfinato mondo di *William Shakespeare* fra letteratura e Teatro. A riportarci nel contemporaneo ci penserà *Fiorenzo Manzoni* con un percorso sull'impatto delle tecnologie nella nostra vita, in particolar modo si parlerà di big data.

E, non da ultimo, il fumetto con *Francesco Osmetti* e la sua proposta di dividere gli incontri in due parti: una monografica e una di approfondimento più politico e sociale.

Al momento sono in fase di valutazione altre proposte e per conoscerle vi invitiamo alla serata di inaugurazione.

Con "Le immagini della fantasia" un magico volo in Iran, la Persia misteriosa de "Le mille e una notte"

Dal 24 febbraio al 17 marzo potrete tornare ad immergervi in un mondo fatto di magia, dove anche gli adulti ritornano bambini, per un viaggio fantastico attraverso le favole, le leggende ed i racconti narrati con le parole dell'arte, storie visive in cui la narrazione si trasforma in poesia, canto, musica. Stiamo parlando della sezione allievi della Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia "Le immagini della fantasia" della fondazione Zavrel di Sàrmede, che per tre settimane la Biblioteca tornerà ad ospitare, grazie all'occasione offerta per il tredicesimo anno consecutivo dal Comune di Monza. Tema della nuova edizione "Dalla Persia all'Iran - Mille e una fiaba", un'avventura lunga millenni, intrecciata di mitologia e storia, "un viaggio di scoperta e meraviglia, che non conosce confini né restrizioni, un viaggio nella cosmogonia e nella creazione di una cultura, vissuta attraverso le sue immagini e il loro rapporto con il segno, la scrittura, i suoi libri più iconici".

Sei artisti iraniani - *Alirezā Goldouziān, Hodā Haddādi, Narges Mohammadi, Pejman Rahimizādeh, Hajar Salimi, Farshid Shafiee* - ci racconteranno l'Iran, la Persia misteriosa de *Le mille e una notte*, accompagnandoci nel cammino tra passato e presente di una cultura millenaria e facendoci scoprire un Paese ancora oggi misterioso e lontano. Oltre che ammirare le splendide opere dei geniali illustratori, potrete con i vostri bimbi prendere parte al ricco programma fatto di quattro laboratori creativi ogni giorno e di attività dedicate all'utenza libera il sabato.



L'immagine riprodotta è di Maria Orzes, allieva di Sàrmede.

"BALLANDO SUL MONDO" I COLIBRÌ DANCE PROTAGONISTI DELLE ZONE DI TRANSITO

Chi frequenta la Biblioteca ormai ne è a conoscenza: varcando la soglia di Palazzo Ghirlanda-Silva ci si imbatte nello spazio *Zone di transito*, una sorta di vetrina allestita in collaborazione con il mondo associativo cittadino, per il 2018 quello sportivo.

E mentre l'associazione di turno la arreda con materiale che la caratterizza, i bibliotecari forniscono una bibliografia a tema, non solo di testi, ma anche di video e audio, il tutto scaricabile dal sito del comunale (www.comune.brugherio.mb.it).

In questi giorni, e fino al 6 gennaio 2019, è di turno la scuola di ballo *Colibri Dance* con la vetrina "Ballando sul mondo", titolo quanto mai azzeccato visto che i Colibrì vantano un medagliere di tutto rispetto, basti citare l'ennesimo successo che l'ha vista riconfermarsi Campione del Mondo lo scorso fine maggio a Genova in occasione del campionato mondiale IDO di latin show e synchro dance.

Questa importante realtà cittadina è nata dalla passione di *Luca Isella e Paola Bonomo*, marito e moglie, che dal 1991 propongono attività destinate sia ad un pubblico amatoriale sia a chi decide di dedicarsi alla competizione con proposte adatte a tutte le età a partire dai 4 anni con la baby dance.

Evento clou sabato 15 dicembre, dalle ore 15:30, quando i nostri primatisti impartiranno nozioni base di tango, fox trot, mazurka, bachata, salsa, cha cha cha.

Al termine delle performance, scambio degli auguri con una golosa fetta di panettone.



Informazioni:
Colibri Dance - viale Lombardia, 310
Tel. 039 2871904 - Cell. 347 7700386

LO SCORSO ANNO 50 CLASSI

Nell'edizione 2018 intitolata "Mukashi Mukashi...c'era una volta in Giappone", un omaggio al Paese del Sol Levante, 50 classi delle scuole di Brugherio che, fra materna, elementare e media, hanno visitato la mostra per un totale

di 970 presenze, con in più 230 tra bambini e ragazzi coinvolti nelle iniziative organizzate nei fine settimana e una cinquantina gli adulti che hanno seguito la Conferenza di presentazione del progetto.

Informazioni:
Biblioteca Civica - via Italia 27
tel. 039 2893.401
biblioteca@comune.brugherio.mb.it
www.comune.brugherio.mb.it

BIBLIOTECA: MOSTRA - CORSO - VOLONTARIATO

pagina a cura di Alessia Pignoli

Un excursus storico sui cappelli racconta l'attività industriale del monzese

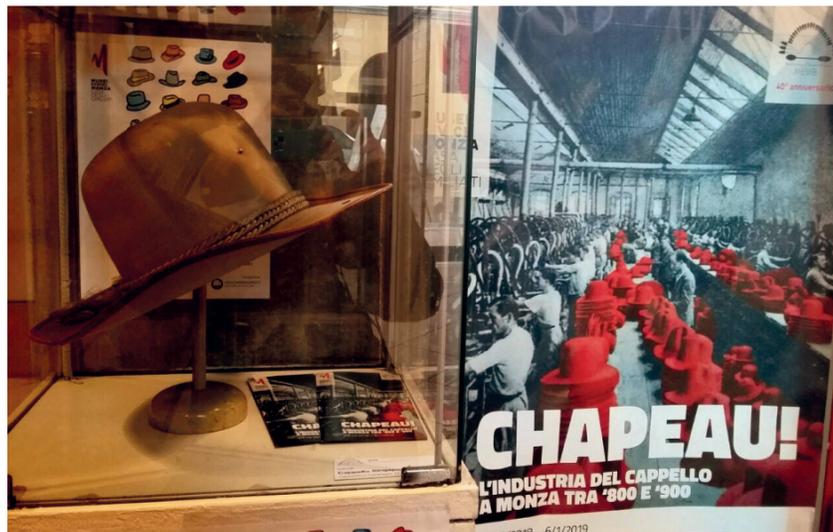
Cento anni fa tutti indossavano il cappello. Oggi, se si esclude il periodo invernale, è quasi caduto in disuso.

Ne sanno qualcosa i monzesi e a Monza, non a caso, è allestita la mostra "Chapeau! L'industria del cappello a Monza tra '800 e '900", curata dal Museo etnologico di Monza e Brianza e ospitata nei Musei Civici - Casa degli Umiliati (via Teodolinda 4), visitabile fino al 6 gennaio 2019.

Il perché è preso detto: la fabbricazione dei cappelli è stata un'importante attività produttiva che ha caratterizzato la vita economica di Monza a cavallo tra il XIX e il XX secolo.

Non si tratta semplicemente dell'esposizione di numerosi documenti, oggetti e macchine d'epoca, ma di un excursus storico nei cappellifici monzesi, del modo di produzione, della fusione fra lavoro operaio e creativo. Un'attività che ha inciso nel tessuto sociale e produttivo cittadino, in consonanza con il costume e la moda, lasciando profonde trasformazioni urbanistiche. I vecchi stabilimenti, dove lavoravano migliaia di uomini e donne, sono adesso diventati piazze, giardini, abitazioni o restano luoghi custodi di una sorta di archeologia industriale.

I cappellifici più importanti e più grandi negli



anni del "boom" del cappello erano Cambiaghi, Valera & Ricci, Carozzi, Paleari, Cappellificio monzese. L'unico rimasto in attività è il Cappellificio Fratelli Vimercati, fondato nel 1953.

E, per dare un'idea dell'allestimento, la Biblioteca civica ha posto in atrio una piccola porzione della mostra.

In passato l'uso del cappello era ben più frequente, non legato alla stagionalità tanto da essere addirittura regolato da norme di comportamento ben definite dal galateo.

Informazioni:
tel. 039 2307126
info@museicivicimonza.it

NON PIÙ SEMPLICI UTENTI DELLA BIBLIOTECA, BENSÌ CITTADINI ATTIVI

Come ogni cosa anche la Biblioteca si trasforma e per questo, su impulso della direttrice *Enrica Meregalli* in collaborazione con il Sistema bibliotecario Nord Est Milano, il personale sta seguendo un corso di formazione che ha come tema la "biblioteca sociale". «Negli anni la Biblioteca si è trasformata e aperta ai contributi degli utenti, in alcuni casi oggi possiamo dire che stiamo andando verso la Biblioteca degli utenti, che diventano parte attiva e non solo collaborativa di un luogo aperto anche alle proposte estemporanee. In quest'ottica non parliamo più di "utenti", ma di "cittadini attivi". Quello che stiamo facendo è studiare questo modello ragionando sulle sue motivazioni e implicazioni», chiosa *Meregalli*.

Il corso di formazione prevede cinque incontri che si concluderanno nel marzo 2019. La proposta formativa è dedicata a tutti i Bibliotecari del Sistema Nord Est e non ha costi per l'Amministrazione, perché è finanziata tramite un bando a cui la Biblioteca di Brugherio ha partecipato vincendolo. Il corso prevede un primo passaggio storico sui cambiamenti avvenuti dagli anni Sessanta ad oggi per poi approfondire il tema della Biblioteca sociale grazie all'aiuto di docenti d'eccezione che portano la loro esperienza: da Pistoia (Maria Stella Rasetti), da Torino (Francesco Calligaris), da Roma (Chiara Faggiolani), da Reggio Emilia (Massimiliano Anzivino e Alfonso Novello).

NATI PER LEGGERE SI ESPANDE. GRAZIE A UN BANDO, TANTI VOLONTARI PER LEGGERE STORIE AI BAMBINI FINO AI 6 ANNI

Il bando di selezione per reclutare volontari del progetto *Nati per Leggere*, promosso dal Sistema Bibliotecario Nord Est Milano, ha raccolto a Brugherio 25 candidati cui è stato offerto un corso di formazione che li abilita a svolgere un minimo due ore di attività settimanali per almeno un anno. Racconteranno storie a bambini al di sotto dei 6 anni non solo negli spazi della Biblioteca civica, ma anche in altri luoghi come gli asili

nido, gli ambulatori pediatrici, i consultori. È ormai dimostrato da diversi studi scientifici che promuovere la lettura per bambini fino ai 6 anni d'età ha una positiva influenza sia dal punto di vista relazionale, sia cognitivo sviluppando meglio e più precocemente la comprensione del linguaggio e la capacità di lettura. Senza contare che il bambino è naturalmente accompagnato a diventare un lettore autonomo nel futuro.

Teruzzi Alyoscia Alessandro Impianti elettrici

- Impianti elettrici civili e industriali
- Impianti di illuminazione a led
- Impianti di Allarme
- Impianti di Telecamere a circuito chiuso
- Realizzazione di reti cablate per uffici
- Manutenzione elettrica nei negozi e negli stabili

Teruzzi Alyoscia Alessandro
Impianti elettrici
Tel. 3289050147
elettrotecnica@teruzzialyoscia.it - www.teruzzialyoscia.it

CULTURA: CINEMA - ARTE

Bresson d'Essai ecco la seconda parte Mai un film qualsiasi

In qualsiasi giorno, mai un film qualsiasi. È lo slogan della Stagione d'Essai del Bresson, che dà il via, a dicembre, alla seconda parte della programmazione. Trovate in questa pagina tutte le date e i titoli in proiezione, con la formula, avviata lo scorso settembre, della tessera Amici del Bresson (Tab). **Consente ai sottoscrittori ingresso ridotto** alle proiezioni del cinema d'essai: mercoledì sera e giovedì pomeriggio 3,50 euro; giovedì sera e venerdì sera 4 euro. Consente l'acquisto e l'utilizzo della Card 10 ingressi a 35 euro. Consente ingresso ridotto alle proiezioni cinematografiche della domenica sera e al Cinema d'estate, oltre a diverse facilitazioni per spettacoli ed eventi segnalati.



Informazioni
Tel. 039 870181 - 039 2873485
info@sangiuseppeonline.it
www.sangiuseppeonline.it



PROGRAMMA SECONDA PARTE

Dicembre 5-6-7BD *Grandi storie*
A QUIET PASSION
di Terence Davies - Gran Bretagna, Belgio, USA 2016, 126'
La complessità, l'intensità e il particolare anticonformismo di Emily Dickinson, in un film che, come la sua protagonista, non dimostra ma rivela.

Dicembre 13-14 *Tempo presente*
IN VIAGGIO CON ADELE
di Alessandro Capitani - Italia 2018, 80'
Un famoso attore teatrale dal pessimo carattere scopre di avere una figlia di trent'anni. Affronteranno entrambi questa verità: in un viaggio attraverso la Puglia.

Dicembre 19-20-21 *L'arte della Commedia*
RICOMINCIO DA NOI
di Richard Loncraine - Gran Bretagna 2017, 111'
"Coming of age" autunnale, racconta il passaggio ad un'età in cui la libertà di scegliere è un valore che non può più essere rimandato: la terza età come luogo di una seconda possibilità.

Dicembre 27-28 *L'arte della Commedia*
THE PARTY
di Sally Potter - Gran Bretagna 2017, 71'
Commedia nera in bianco e nero, The Party è soprattutto un divertissement veloce e cattivo. Un "teatro" intimistico, psicologico e estremamente ironico.

Gennaio 2-3-4 *L'arte della Commedia*
TUTTI IN PIEDI
di Franck Dubosc - Francia, Belgio 2018, 107'
Commedia romantica politicamente scorretta, ma sensibile e divertente, con personaggi ben scritti e credibili.

Gennaio 9-10-11 *La penna e lo schermo: Mc Ewan*
IL VERDETTO
di Richard Eyre - Gran Bretagna 2017, 105'
Film di austera bellezza e rara eleganza, con un'Emma Thomson al limite della perfezione, che ci interroga sul ruolo della giustizia nelle nostre vite.

Gennaio 16BD-18 *Viva i libri*
LA CASA DEI LIBRI
di Isabel Coixet - Spagna, Gran Bretagna, Germania 2017, 113'
La lettura come immortalità all'indietro. Una libreria come cuore pulsante per un paese addormentato e arido. Contesto e attori squisitamente british.

Gennaio 23-24-25 *Maestri italiani*
UNA STORIA SENZA NOME
di Roberto Andò - Italia, Francia 2018, 110'
Affettuoso omaggio al cinema e alla sua capacità di reinventare la realtà. Conferma la predilezione di Andò per il registro corale e il cinema di parola.

Gennaio 30-31 - Febbraio 1 *Tempo presente*
UN AFFARE DI FAMIGLIA
di Kore'eda Hirokazu - Giappone 2018, 121'
La ricomposizione di una famiglia o la sua progressiva disgregazione: il cinema di Kore'eda si interroga ancora una volta sull'idea di appartenenza, sui legami di sangue e sulla scelta degli affetti.

Febbraio 8 *Il cinema dei sogni*
LA STANZA DELLE MERAVIGLIE
di Todd Haynes - USA 2017, 120'
Fedele al romanzo di Selznick, Haynes lavora al servizio del racconto, giocando con tempo e spazio, alternando due storie e due piani temporali diversi.

Febbraio 13-14BD-15 *L'arte della Commedia*
LE BRIÒ
di Yvan Attal - Francia 2017, 95'
Il dominio sulla parola e sulla ragione, come forma di riscatto sociale. Piccole lezioni di retorica e di eloquenza dove non conta la verità ma aver sempre ragione.

Febbraio 20-21-22 *Grandi storie*
COLETTE
di W. Westmoreland - USA, Gran Bretagna, Ungheria 2018, 111'
Il film ripercorre il turbolento inizio della carriera della scrittrice più controversa della prima metà del novecento.

Marzo 1 *Tempo presente*
SENZA LASCIARE TRACCIA
di Debra Granik - USA 2018, 108'
Ancora una volta La Granik racconta gli esclusi, gli invisibili, gli uomini ai margini. E un rapporto e poi frattura profonda tra un padre e una figlia.

Marzo 6-7 *L'arte della Commedia*
UN FIGLIO ALL'IMPROVISO
di Vincent Lobelle, Sébastien Thiery - Francia 2017, 85'
Gag e situazioni sopra le righe per una commedia che diverte senza dimenticare la riflessione sociale.

Marzo 13-14-15BD *Maestri italiani*
NOTTI MAGICHE
di Paolo Virzì - Italia 2018, 125'
Intreccio profondo fra esistenze individuali e storia collettiva, senso amaro di disillusione, dietro al grottesco e al sarcasmo, nella commedia gialla di Virzì.

Marzo 20-21-22 *Grandi storie*
THE OLD MAN AND THE GUN
di David Lowery - USA 2018, 93'
Commedia romantica, noir, storia crepuscolare: il monumento a un attore che ha creato un immaginario, con tutta la passione che non l'ha mai abbandonato.

Marzo 27-28-29 *La penna e lo schermo: Mc Ewan*
CHESIL BEACH
di Dominic Cooke - Gran Bretagna 2017, 110'
Inghilterra primi anni 60. Due giovani protagonisti prigionieri dei tabù di un'epoca e delle convenzioni familiari e sociali. Una notte che segnerà per sempre il loro destino.

Seguirà programma fino a Giugno 2019

Restaurato per i suoi 40 anni L'affresco di Squillace, Ghezzi e Mariani

Per tutti noi è parte integrante della sede comunale: è lì, imponente, ed è impossibile non dargli un'occhiata mentre si salgono le scale di Villa Fiorita. È l'affresco "Le arti (Arti e mestieri)" di Gianmario Mariani, Franco Ghezzi e Max Squillace realizzato in occasione dell'inaugurazione della sede comunale di Villa Fiorita il 17 dicembre 1978 e che l'Amministrazione ha provveduto al restauro per la ricorrenza dei suoi 40 anni. Leggendo la scheda dell'affresco presente nelle pagine del MiC, possiamo entrare nell'opera e scoprire l'impegno dei tre artisti che, nonostante stili tanto diversi, hanno condiviso impegno e creatività per esprimere la potenza dell'uomo che lavora e che lotta. Il prossimo marzo, nel corso degli eventi di presentazione del MiC/Museo virtuale e del MiC/Esposizione permanente nella sede comunale, un approfondimento particolare sarà dedicato proprio ai 40 anni dell'affresco. **A.P.**



CULTURA: MiC - MUSICA

a cura di Alessia Pignoli

Il Museo in Comune non è più solo virtuale 200 opere d'arte sono esposte nella sede comunale

Se lo scorso marzo è stato inaugurato il MiC, il primo Museo Virtuale della Brianza, accessibile dal sito internet del Comune all'indirizzo www.comune.brugherio.mb.it/museo, nel mese di novembre si è completato il progetto di rivalutazione del nostro patrimonio artistico.

«Brugheresi e non - ci dice l'Assessora alle Politiche culturali Laura Valli - ora potranno finalmente conoscere e apprezzare dal vivo l'intera collezione cittadina di opere d'arte. Il MiC diventa infatti anche spazio fisico, oltre che spazio virtuale, grazie a un lungo lavoro di progettazione degli allestimenti - per autore o per tema - di pulizia e restauro delle opere, di studio dei locali del Palazzo comunale, che ha dato luogo a una vera e propria esposizione permanente. E anche questa volta, l'intero progetto è stato ideato, realizzato grazie alle professionalità interne all'Ente, in primo luogo quelle dell'Ufficio Promozione culturale. A tutti un grande e riconoscente grazie!».

Tutti coloro che entrano in Comune potranno così ammirare le 200 opere che compongono la collezione esposte principalmente nella zona dello scalone, nei locali di passaggio e in diversi uffici.

Tra febbraio e marzo verranno organizzate visite guidate e iniziative finalizzate alla presentazione e conoscenza del progetto - nato nel 2016 in occasione del 150° della fondazione del Comune di Brugherio e proseguito nel 2018 - per raccogliere le sfide lanciate dall'Anno europeo del patrimonio culturale e dal MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali): incrementare la fruibilità pubblica del patrimonio culturale in un'ottica di sostenibilità, inclusione, partecipazione e rafforzare al tempo stesso il ruolo dell'arte come fattore di identità locale. «Se il museo virtuale ha raccolto la sfida dell'innovazione digitale per rendere accessibile a tutti il nostro patrimonio artistico attraverso i virtual tour e le descrizioni multi-sensoriali fruibili da chiunque da qualsiasi postazione internet, anche l'esposizione permanente è stata pensata in un'ottica di inclusività. Per le didascalie di ogni opera abbiamo infatti utilizzato il font *OpenDyslexic*, pensato per facilitare la lettura agli utenti con dislessia. Ognuna conterrà inoltre un Qr Code che, tramite smartphone, collegherà direttamente alla scheda completa dell'opera e dell'artista nel museo virtuale», conclude Valli.

OPERE D'ARTE A PORTATA DI CLIC DAL 1966 A OGGI

Dal 1966, anno della prima esposizione pubblica cittadina, sono state acquisite dal Comune numerose opere d'arte di cui non si conosceva la consistenza e che oggi sono fruibili da chiunque lo desidera sia passeggiando fra le stanze virtuali del MiC sul sito comunale sia nella sede di piazza Battisti 1.

4.300 VISUALIZZAZIONI DA MARZO A NOVEMBRE 2018

Il numero totale di visualizzazioni del MiC da marzo a novembre 2018 è pari a circa 4.300 pagine equamente divise tra la relativa home page, le mostre, le opere degli artisti e il virtual tour.

a cura di Roberto Gambaro, direttore della Fondazione Luigi Piseri

Arpa, trombone, contrabbasso, continuano i corsi alla Scuola Piseri

Concluso il tour de force di esibizioni dicembrine, e con le attività didattiche ormai pienamente avviate, per il nuovo anno alla Scuola di Musica Luigi Piseri c'è ancora qualche possibilità di avvicinarsi allo studio di uno strumento, in particolare per quelli meno "battuti" o meno presenti nell'immaginario collettivo.

Ricordiamo quindi la classe di *arpa celtica* (prof.ssa Silvia Musso), adatta a tutte le età, di *contrabbasso* (prof. Marco Ricci), di cui è disponibile in comodato uno strumento di taglia ridotta adatto a giovani allievi non completamente formati, di *trombone* (prof. Alessandro Castelli), ormai accessibile anche ai più piccoli con i nuovi maneggevoli strumenti in plastica, anch'essi disponibili in comodato così come tanti altri strumenti, anche di taglie adatte a piccoli esecutori, magari in attesa di una scelta d'acquisto più ragionata e consapevole.

Ultima arrivata, tramite donazione privata - anche questa una bella opportunità per chi ha validi strumenti inutilizzati e avrebbe piacere che qualcuno ne usufruisca - una piccola fisarmonica adatta a giovani allievi sino ai 10 anni circa che vogliono avvicinarsi a questo meraviglioso strumento nella classe del prof. Matteo Valtolina.

L'intera proposta formativa, con tutte le discipline attivate e i profili dei docenti, è facilmente consultabile sulle pagine del sito www.fondazionepiseri.it, che invitiamo a visitare, ove si possono trovare indicazioni anche sulle proposte di approfondimento del cartellone de *La Piseri la Domenica*. Fra queste ricordiamo i già programmati workshop introduttivi tenuti da "allievi" con particolari competenze, ovvero quello di So-

Il pianista
compositore
Orazio Sciortino
il 22 gennaio
a 88 TASTI
al Teatro
San Giuseppe



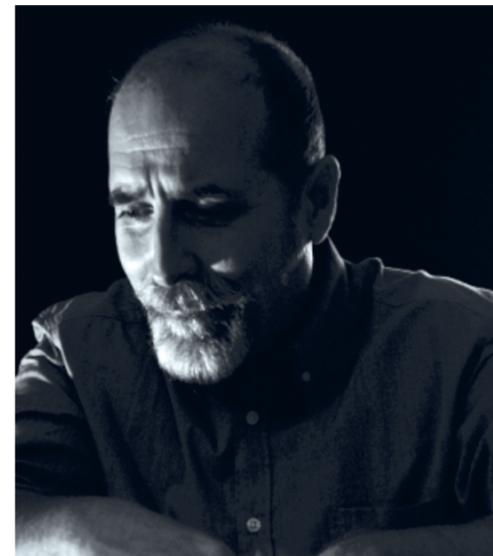
pravvoienza tecnica per musicisti, a cura di Gabriele Mileti-Nardo, e *Vedere il suono*, presentato da Stefano Checconi. A livello più avanzato le proposte di *Analisi Musicale*, inserite nel più ampio contesto del corso di *Composizione* a cadenza mensile proposto dal M° Giorgio Colombo Taccani, aperte comunque a singole frequentazioni.

In attesa della definizione della XIV stagione concertistica di *Piccole Chiese e dintorni* (con la sicura presentazione di un concerto monografico dedicato a Nino Rota e l'auspicato proseguimento della proposta dell'integrale esecuzione del *Clavicembalo ben temperato* di Bach da parte del clavicembalista Riccardo Villani), è già pronta la quarta edizione di *88 TASTI*. Oltre ai due consueti appuntamenti in Auditorium dell'8 e 10 febbraio alle 21 - con la giovane talentuosa pianista Gaia Sokoli e il trio jazz di Alessandro Castelli trombone, Marco Micheli contrabbasso, Antonio Zambrini pianoforte - raddoppio di proposta al Teatro San Giuseppe, con il celebre pianista e compositore Orazio Sciortino in duo con il "nostro" violinista Piercarlo Sacco (il 22 gennaio, alle 21, pagine di C. Debussy, R. Strauss, M. Castelnuovo-Tedesco e dello stesso Sciortino) e, a grande richiesta, il 23

febbraio, alle 17, ancora il pianista Marco Detto a commentare dal vivo la proiezione del film "Sherlock Jr" di Buster Keaton.

Iniziative che vedono, oltre alla collaudata collaborazione con Assessorato alle Politiche Culturali e Teatro San Giuseppe, il significativo sostegno della Fondazione Cariplo, rivolto anche alle "In-cursioni Musicali" dei nostri allievi - sempre al Teatro San Giuseppe, nella piacevole situazione d'incontro al termine delle proiezioni dei film d'epoca in lingua originale - e all'iniziativa "Adotta un Talento", originale campagna di raccolta fondi destinati ai giovani concertisti presentati, con la simpatica opzione di poter essere aggiornati su progressi ed esibizioni del talento "adottato".

Il pianista
Marco Detto
a commentare
dal vivo
"Sherlock Jr"
di B. Keaton
il 23 febbraio
al Teatro
San Giuseppe



Informazioni
Fondazione/Scuola di Musica Luigi Piseri
via XXV aprile - Tel. 039 882477
info@fondazionepiseri.it
www.fondazionepiseri.it

POLITICA - INTERVENTI DEI CAPIGRUPPO



ROBERTO ASSI

Brugherio Popolare Europea -
Unione di Centro

LE NECESSITÀ DEI CITTADINI
E LE FONTANE DI TROIANO

Brugherio aveva davvero bisogno di due fontane, di quelle fontane, a pochi passi l'una dall'altra, come a tracciare un percorso obbligato fra il nulla e il niente?

A Brugherio abbiamo scuole che da anni non rispettano appieno la normativa antincendio, dove furti e incursioni notturne rimangono un problema irrisolto. Il trasporto pubbli-

co è carente e guidiamo su strade sporche, intasate e dissestate. I parcheggi non esistono più, così come molti altri servizi utili. Non si pongono in essere politiche efficaci per il contrasto alla povertà e a sostegno delle famiglie. Le tasse rimangono sempre ai massimi livelli e la percezione della sicurezza è ai minimi.

Tutto ciò è niente agli occhi di questa Amministrazione, la quale si trincerava dietro la solita frase "abbiamo vinto le elezioni": allora eccoli organizzare "feste di compleanno in compagnia del Sindaco", pensando di realizzare il sogno di ogni diciottenne. Tuttavia a noi spetta il ruolo di rappresentare le istanze e i dubbi di quei Cittadini che, perplessi, si chiedono cosa stia accadendo alla loro Città. Abbiamo un Sindaco che tratta i brugheresi come selvaggi da abbagliare

con i colori accesi di due fontane messe lì in fretta e furia per distogliere l'attenzione dall'assai meno accattivante contesto. A noi, ancora, il ruolo di dare voce a coloro i quali si chiedono se questa rivisitazione urbana del Centro valga veramente i costi che ha comportato, perché, contrariamente a quanto alcuni affermano, di gratis non c'è proprio niente: tutto è a carico del Comune, seppure mediante l'istituto dello scomputo degli oneri di urbanizzazione, i quali si sarebbero potuti impiegare per opere molto più urgenti e utili. Noi ci siamo ancora. Tutte le iniziative della lista sono consultabili sul nostro sito internet www.brugherio-popolare-europea.org, su facebook alla pagina "BPE - Brugherio Popolare Europea" ed è possibile comunicare con noi scrivendo a assi@comune.brugherio.mb.it



MASSIMILANO BALCONI

Lista Civica per Brugherio
Fratelli d'Italia

ACCESSO AGLI ATTI...
"MISSION IMPOSSIBLE"

Una delle funzioni principali del Consigliere Comunale è sicuramente quella di verifica e controllo dell'attività amministrativa.

Il mandato conferito dai cittadini infatti obbliga il Consigliere ad un attività di vigilanza, di verifica e di ap-

profondimento di tutti gli atti amministrativi.

Tale attività deve essere effettuata con tutti i mezzi a disposizione (interrogazioni, odg, mozioni ed interpellanze).

In questo contesto l'accesso agli atti è uno strumento fondamentale al fine di approfondire i temi oggetto di analisi.

Nel nostro ordinamento l'accesso agli atti è garantito da diverse norme (Legge 241/1990, DPR 362/1992, D.LGS 196/2003), nonché dai regolamenti interni comunali. Questo per garantire i principi di legalità, imparzialità, trasparenza e buon andamento della pubblica amministrazione sanciti dalla nostra Costituzione (art. 97).

Tutto questo a Brugherio sembra sconosciuto.

Abbiamo provato, nell'espletamento del nostro mandato, a fare diversi accessi agli atti riscontrando diverse criticità.

In particolare gli Uffici (evidentemente "istruiti" dal Dirigen-

te di riferimento e quindi con l'implicito assenso del Sindaco) sono spesso restii a mostrare documenti e/o a dare informazioni.

Riteniamo che il principio di trasparenza debba essere applicato e garantito non solo ai Consiglieri, ma anche a tutti i cittadini.

Per questo motivo ci batteremo con tutti gli strumenti a nostra disposizione per rendere più agevole per tutti il sacrosanto diritto di essere tempestivamente informati.

A tal proposito stiamo predisponendo, insieme agli amici della LEGA, un odg - da presentare in Consiglio Comunale - al fine di modificare il Regolamento Comunale nella direzione di una maggiore trasparenza nell'accesso agli atti, limitando la discrezionalità e le limitazioni imposte da Amministratori particolarmente capziosi.



MICHELE BULZOMI

Forza Italia

TANTE TASSE E POCHI SERVIZI

Ultimo numero di questo notiziario comunale del 2018, un anno in cui non è mancato un confronto serrato con l'attuale Amministrazione sempre e solo per il bene comune della nostra Brugherio.

È da diversi anni che porto avanti inutilmente la battaglia per la RIDUZIONE DELLE IMPOSTE COMUNALI. Fanno finta di non sentire e dichiarano che l'applicazione delle aliquote

al massimo sia indispensabile per poter offrire Servizi migliori, cosa che io, e penso la maggior parte di voi, non ha visto. Si pensi all'aumento spropositato del costo del trasporto scolastico che ha comportato la rinuncia al servizio di oltre la metà degli utenti.

Non smetterò mai di ricordare che siamo la Città più TASSATA di tutta la Provincia.

Questa Amministrazione non PROGRAMMA!!! Nel mese di novembre, infatti, in Consiglio comunale andremo a votare la Quarta variazione di Bilancio.

Basti pensare, inoltre, alla sentenza numero 101/2018 con la quale ci era stata data la possibilità di utilizzare l'avanzo di

bilancio al fine di creare opere utili per la collettività.... Beh, siamo arrivati alla fine dell'anno e non ci sono ancora progetti pronti. Ciò non ci ha permesso di poter approfittare di questa grande opportunità, così come ci era stata offerta; ci è stato chiesto solo a fine novembre in Commissione Lavori Pubblici se avevamo delle proposte da sottoporre all'Amministrazione.....

Grazie a questo articolo, colgo l'occasione delle imminenti festività natalizie per Augurarvi un periodo di Serenità e Gioia nelle vostre famiglie.

Buon Natale e Felice Anno Nuovo



CHRISTIAN CANZI

Movimento 5 Stelle

NON VOGLIAMO TRE TORRI
A SAN DAMIANO

Nel momento in cui scrivo, siamo in attesa che il Consiglio Comunale discuta e voti il 30 novembre l'ultimo atto della variante al Piano Integrato di Intervento (PII) di S.Damiano. Questa variante si inserisce su un progetto del 2008, che interessa l'area tra le vie Isonzo e S.Anna, la cui idea cardine era la riqualificazione di un'area dismessa (ex Pirelli). Il costruttore, in cambio di un consistente intervento di edilizia residenziale, avrebbe realizzato strutture e infrastrutture

al servizio della collettività: una pista ciclopedonale lungo il Villoresi, un'area verde, un edificio polifunzionale. Già nel 2013 il PII ha subito modifiche, vedendo la sostituzione del centro polifunzionale con un asilo e l'eliminazione della ciclabile. Nel marzo 2018 la Giunta ha prodotto questa nuova variante, che stravolge l'intero progetto, prevedendo la realizzazione di una nuova scuola primaria (in luogo dell'asilo), cedendo al costruttore di edificare tre torri da 13 piani ciascuna al posto dei previsti cinque edifici di altezza normale e riducendo lo spazio aperto dedicato alla funzione pubblica.

Nel progetto attuale le aree verdi sono in gran parte private, (i giardini condominiali delle nuove torri), mentre in quello del 2008 erano più grandi e pubbliche. E la pista ciclabile sul Villoresi si farà (forse) in futuro.

Questo nuovo progetto è peggiorativo, in quanto svuota quello del 2008 di contenuti, ribaltandone completamente la concezione dello spazio. La nuova disposizione delle residenze "schiaccia" infatti la zona di fruizione pubblica, che rimane una striscia di terreno tra le nuove torri e le palazzine già costruite. Senza contare poi, l'impatto delle torri sul paesaggio e quello dei nuovi residenti sulla viabilità. Per tutti questi motivi, il giudizio del M5S è pesantemente negativo. S.Damiano necessita di più verde e di spazi per il gioco dei bambini. Crediamo che, per il bene della collettività, debba essere ripristinato il progetto del 2008, aggiornato con l'eliminazione dell'edificio polifunzionale, il reinserimento della pista ciclabile e la destinazione a verde di tutta l'area a funzione pubblica.



FEDERICO CIRCELLA

Sinistra per Brugherio

DECRETO
"SICUREZZA-IMMIGRAZIONE":
PIÙ IRREGOLARI E MENO SICUREZZA

Nel Consiglio comunale del 30 novembre abbiamo presentato un ordine del giorno con cui abbiamo espresso la nostra preoccupazione sulle conseguenze che il DL 113/2018 (decreto "sicurezza-immigrazione") avrà sui territori sia in termini di costi sia di ricadute sulla sicurezza. Preoccupazioni espresse anche dall'ANCI che ha denunciato come non sia stata coinvolta nel-

la discussione di questo decreto, nonostante il notevole impatto che questo avrà sui Comuni. Un provvedimento che cancella il permesso di soggiorno per motivi umanitari, taglia i fondi per l'accoglienza, smantella il sistema SPRAR, un sistema funzionante ed efficace, gestito direttamente dai Comuni tramite i fondi europei e grazie al quale i profughi sono avviati in percorsi di autonomia e integrazione. Con l'abolizione della protezione umanitaria si rischia di avere circa 130.000 irregolari in più nel giro di due anni (stime Ispi). Queste persone non scompariranno magicamente, né è possibile un rimpatrio di massa, sia per l'alto costo, sia perché mancano accordi con i Paesi di origine. Migliaia di persone finora regolari, saranno messe dallo stesso Stato in condizioni di irregolarità, impossibilitate a lavorare legalmente, non lasceranno l'Italia, e saranno al di fuori di

qualsivoglia sistema di controllo ed inclusione. Diventeranno degli "invisibili" su cui facilmente metteranno gli occhi caporali e malavita. Più irregolari significa meno sicurezza: il contrario di quel che si dice di voler perseguire. I costi per la gestione di queste persone, oggi a carico del sistema nazionale di accoglienza, saranno scaricati sui Comuni. A Brugherio, ad esempio, finora le spese per i richiedenti asilo sono finanziate dallo stato con i fondi europei. Domani il comune potrebbe essere costretto a prendersi direttamente carico, con costi molto ingenti, dell'assistenza di tutti coloro che dovessero trovarsi sulla strada. A prescindere dalle diverse letture politiche sul tema migranti, questo decreto produrrà più costi e meno sicurezza. Ci auguriamo che il Governo apra un tavolo con l'ANCI e ne valuti attentamente gli effetti sui territori.

“La direzione di testata precisa che sui contenuti delle pagine 14 e 15 non ha voce né responsabilità”



ALESSANDRO RAFFAELE GARGIUOLO

Lista civica Brugherio in Comune

TRE PAROLE PER DESCRIVERE IL «PIANO PER L'ATTUAZIONE DEL DIRITTO ALLO STUDIO»:

ACCOGLIENZA, INTEGRAZIONE E SOSTEGNO

Nel Consiglio del 26 Ottobre scorso, si è approvato il Piano degli interventi per l'attuazione del diritto allo studio, un piano che mette al centro lo studente, inserendolo in quello che non è solo un percorso formativo d'eccellenza, ma una vera e propria scuola di vita.

Dalla programmazione di interventi strutturali sulle nostre

scuole, al miglioramento del Servizio mensa (nella qualità e varietà dei pasti), passando attraverso la puntuale attenzione al trasporto scolastico necessario e incrementando il servizio Piedibus, emerge la volontà di rendere ACCOGLIENTI le nostre scuole, migliorando gli ambienti (tanti sono i lavori già effettuati e molti in programma) e i servizi.

Ciascuno dei nostri ragazzi ha il diritto di poter essere "sgravato" dai limiti delle diversità fisiche, linguistiche, psicopedagogiche, per poter giungere alla meta della propria indipendenza.

Lo sforzo che questa Amministrazione mette in campo per fornire quanti più strumenti per offrire pari opportunità a tutti, è immane.

Ecco quindi l'attenzione all'INTEGRAZIONE non solo per i bambini stranieri (in una percentuale importante), agevolando le distanze legate all'incomprensione linguistica, ma an-

che interventi psicopedagogici e formativi, per ragazzi e famiglie, al fine di arginare il disagio sociale e per garantire quel "benessere" scolastico che è alla base del successo dell'opera formativa.

Tutti questi progetti non cadono dall'alto, per volontà dei singoli amministratori, ma sono il frutto di un percorso condiviso negli anni tra docenti, dirigenti scolastici e Amministrazione. Senza questa collaborazione, sarebbe impossibile la sinergia necessaria per portare avanti quanto si propone questo Piano. Tanto più una progettualità è capace di ascoltare prima che proporre, di orientare piuttosto che imporre, di favorire lo sbocciare delle individualità virtuose di ciascuno, tanto più sarà una progettualità capace di educare per costruire una società virtuosa e rispettosa, capace di trarre ricchezza dalle diversità e che sappia sviluppare una coscienza meno "social" e più autonoma.



STEFANO MANZONI

Lega Nord

INCONTRIAMOCI: ASSIEME CE LA FACCIAMO

Eccoci qua con la possibilità di scambiare quattro chiacchiere con Voi cittadini: il lavoro del gruppo consigliere LEGA NORD, in questi mesi, è stato costante, costruttivo e sempre rivolto al bisogno, alle problematiche, alle necessità che si presentano o che ci vengono segnalate. Sì, perché è grazie alla collaborazione con Voi che riusciamo a esercitare al meglio il nostro mandato, perché è grazie alle vostre segnalazioni che possiamo dialogare e proporre ordini del giorno e soluzioni alle problematiche che giorno dopo giorno si presentano e si accumulano. Questo

mio spazio a disposizione, questa volta, vuole essere un invito aperto per dirvi che i Consiglieri, da Voi eletti, sono disponibili e hanno il dovere di ascoltare, verificare e portare le vostre istanze all'Amministrazione... a volte un po' sorda ad ascoltare la gente comune. Vi chiederete: «Come trovarvi?». La risposta è semplice: tutti i martedì alle ore 21 presso il Bar Centrale in piazza Roma o scrivendo a legaconsiglio.brugherio@gmail.com.

Siamo entrati oramai nel mese di dicembre e le iniziative che abbiamo in programma per questo periodo sono: il 14 dicembre la cena natalizia presso il ristorante "Il Monello" di via Dorderio. Chi volesse partecipare, può segnalare il suo nominativo scrivendo all'indirizzo mail sopra riportato: alla cena sarà presente il Segretario nazionale Paolo Grimoldi, i Senatori Emanuele Pellegrini e Cristian Invernizzi, e molti altri

esponenti che saranno lieti di ascoltare e spiegare il lavoro in Parlamento.

Il 22 dicembre saremo presenti in piazza Virgo Fidelis per scambiarci gli auguri di Natale e illustrare la scandalosa colata di cemento con due torri di 13 piani che andrà a urbanizzare ancora il quartiere. Il 23 dicembre ci troverete in piazza Roma per il Natale in piazza e in quell'occasione faremo in diretta l'estrazione della lotteria e brinderemo affinché il Santo Natale porti pace nelle nostre famiglie.

Nella speranza di vedervi presto ai nostri incontri e di avervi dato un'opportunità per avere un interlocutore con chi amministra, Vi porgo a nome di tutto il gruppo e dei Consiglieri i migliori auguri di Buon Natale e un felice e sereno anno nuovo.



CARLO ANDREA MARIA POLVARA

Partito Democratico

25/11/2018: UNA DATA SU CUI RINNOVARE UN IMPEGNO PER TUTTO L'ANNO

Il 25 novembre ricorre la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne. Questa giornata ha l'obiettivo di sensibilizzare stati e istituzioni, associazioni e cittadini su questo tema e di ragionare di possibili soluzioni. Come ogni ricorrenza, anche il 25 novembre non è esente dal pericolo di scadere nella retorica, nella consuetudine, nella celebrazione fine a se stessa.

Basterebbe per riportarci alla crudezza del reale il richiamare i nomi e i volti di tutte quelle donne vere, persone, che ci arrivano attraverso i canali spesso disumanizzanti e cinici dei media o il pensare a tutte quelle, senza nome e senza volto, che non denunciano e vivono il loro dramma in silenzio.

Sarebbe però un errore limitare la nostra riflessione ai casi in cui si sfocia nella tragedia, nella violenza fisica o sessuale. Il problema è ben più profondo e riguarda ogni aspetto nella nostra società, dalla differenza di retribuzioni tra donna e uomo, dalla difficoltà aggiuntiva per troppe donne di accedere alle professioni o ai ruoli apicali nella politica, nell'accademia, nell'economia, dalla distribuzione spesso iniqua del lavoro di cura verso i famigliari.

La questione riguarda anche gli uomini: la maggioranza non è violenta, non coltiva coscientemente pregiudizi e discrimi-

nazioni, ma, spesso inconsapevolmente, la nostra mentalità è pervasa dagli stereotipi e dalle chiusure di una visione delle donne e del femminile che dovremmo lasciarci alle spalle.

Una comunità cittadina non può non affrontare un tema tanto significativo: in questi anni, consapevoli che si tratta di un tema centrale per tutti e non del punto in agenda di una parte, l'Amministrazione ha posto in essere diverse iniziative, progetti e percorsi che, sia da un punto di vista simbolico, sia formativo, sia nella concretezza del sostegno all'attività della Rete Artemide e del CADOM, cercano di costruire una città plurale, in cui tutti, uomini e donne, possano vivere sicuri e sicure, rispettati e rispettate.

Un impegno che, ne siamo certi, proseguirà anche in questo mandato.



ANDREINA RECALCATI

Lista Civica Brugherio è tua!

ANCHE QUESTA È BRUGHERIO

C'era una volta... una città! Una città da mille volti, sogni e bisogni, con tante persone, sguardi, aspettative e problemi. Ognuno una storia e poi quella di tutti, da raccontare e fare, pensare e proporre... Insomma eccoci, la Lista "Brugherio è tua", a fianco del nostro Sindaco Marco Troiano, di nuovo si affaccia su strade e terrazzi, centralità e periferie e insieme a voi costruisce un discorso. Perché non è facile annodare fili e scomporre questioni, cogliere le migliori occasioni per far crescere il nostro

paese, renderlo più bello, e nello stesso tempo aggiustare le cose rotte, restituire dignità a chi soffre, pensare a un futuro capace di diventare realtà...

Occorre entusiasmo ed esperienza, ed ecco allora le nostre giovanissime Consigliere comunali, Dominique, Francesca e Beatrice, insieme all'esperienza degli "inossidabili" Consiglieri, Andreina e Angelo, a unire le difficili tessere dell'incontro e dello scontro. Infine occorre la grande competenza e l'impegno del nostro Assessore al Bilancio Alberto Brambilla. Pensiamo positivo, ci confrontiamo con chi sostiene politiche costruttive, lasciando indietro polemiche che non risolvono i problemi. Perché invece i problemi ci sono, e noi siamo qui, a portare il nostro contributo, con la forza delle parole, il confronto, ma anche richiamando all'ordine chi

sottovaluta antiche promesse. In modo molto pragmatico, in mezzo a tante criticità, scegliamo di sostenere le azioni che aiutino il nostro Sindaco e la Città a respirare, ad arginare il traffico e il conseguente inquinamento che provocano i pendolari in transito verso Agrate. Comprendiamo i bisogni di tutti, anche di chi evita il pedaggio attraversando Brugherio, ma ci impegniamo a fare in modo che Regione Lombardia, attraverso il suo Presidente, rispetti gli impegni presi in campagna elettorale, attuando politiche di sostegno per i pendolari, come le tariffe calmierate, così che una promessa "dimenticata" divenga una priorità, per rispetto nostro e di tutta la comunità allargata.

Buon Natale, cari concittadini, a tutti e a ciascuno.

