



le **GHIRLANDE**

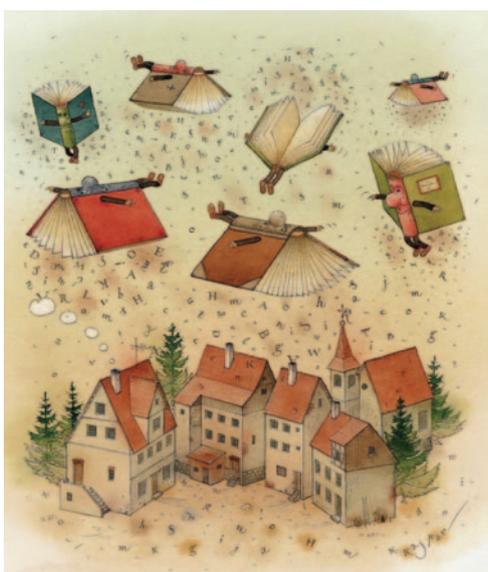
**Lettori in cerchio a parlare
di libri, autori, idee. In biblioteca.**



Città di Brugherio (MB)



gruppi di lettura 2023



Mercoledì 18 gennaio ore 20.45

**serata di presentazione dei percorsi
e inizio dei lavori nei gruppi**

L'appuntamento sarà il **TERZO MERCOLEDÌ** di ogni mese,
da gennaio a giugno, dalle 20.45 alle 22.45. Ecco **le date dell'anno:**

**15 febbraio • 15 marzo • 19 aprile •
17 maggio • 21 giugno.**



EPPURE I CILIEGI SONO IN FIORE

Viaggio nella letteratura giapponese

con *Cinzia Assi*

Mondo di sofferenza: / eppure i ciliegi / sono in fiore. (Kobayashi Issa, 1763-1827)

Il tetto si è bruciato: / ora / posso vedere la luna. (Mizuta Masahide, 1657 -1723)

Due *aiku*, poesia tradizionale giapponese. Quest'anno più che mai si proporrà un incontro con il molto diverso da noi. Una cultura millenaria che tanto ha dato alla letteratura, al cinema, al fumetto, alla religione, allo stile di vita. La proposta dei libri di quest'anno partirà da Yukio Mishima e dalla lettura di comportamenti rituali – il *seppuku*- così lontani da noi, per passare alla lettura di racconti che hanno ispirato uno dei film più evocativi del maestro assoluto Kurosawa, per poi affrontare Yoshimoto e Murakami e i loro ormai classici e per finire due autrici del Giappone contemporaneo. Completa la proposta un saggio di Cees Nooteboom, forse il più grande scrittore vivente olandese, esperto di quel Giappone che ha descritto a più riprese.

Alle origini del noir italiano: GIORGIO SCERBANENCO

Milano e Boston, Duca Lamberti e Arthur Jelling

con *Fiorenzo Manzoni*



Giorgio Scerbanenco è considerato a tutti gli effetti il padre/maestro del noir all'italiana. Questo gruppo si propone di parlare di due dei personaggi più famosi di Scerbanenco: Duca Lamberti ed Arthur Jelling, un medico ed un archivista che lo scrittore trasforma in due detective che aiuteranno la polizia a risolvere casi tortuosi. Il tutto all'interno di una Milano anni '60 e di una Boston praticamente inventata. Ogni mese andremo a leggere un libro per ognuno dei due protagonisti creati dalla eclettica penna di questo scrittore.



UNA STRADA COMPLESSA

Il superamento del trauma nel fumetto europeo

con *Davide Sgarbi e Bianca Burzotta*

Si dice che un personaggio per essere realistico debba soffrire, essere pieno di difetti così da sembrare il più umano possibile. Ma cosa succede quando, mentre leggiamo, incontriamo un personaggio che può aver avuto le nostre stesse difficoltà ed i nostri stessi problemi? Empatizziamo con lui, accompagnandolo durante la lettura, sostenendolo e a volte addirittura criticandolo dicendo "io avrei fatto diversamente".

In questo gruppo di lettura prenderemo in considerazione diverse opere con svariati protagonisti di tutte le età per vedere in che modo la sensibilità europea racconta il difficile viaggio che dal trauma porta alla risoluzione.



LA LUCE E IL BUIO

Più che mai serve... *la lampada di Diogene*

con *Ermanno Vercesi e Alessandra Cassaghi*

Due opposti che segnano le vite di tutti noi, del nostro mondo, dell'universo intero. Due realtà ovvie, ma difficili da definire. La scienza li ha studiati, alcune scoperte hanno rappresentato svolte epocali, tuttora da comprendere appieno. Sono anche simboli universali, che hanno permeato la nostra storia culturale, l'immaginario e il linguaggio. Anche le religioni vi sono legate, lo stesso nome *Dio* significa, etimologicamente, *luce*. Sono anche fondamentali stati d'animo, che accompagnano i nostri giorni: la luce e purtroppo anche il buio prendono dimora dentro di noi. Ogni crisi, ce lo insegna Dante, è smarrirsi in una *selva oscura*. Ci aspetta un viaggio interdisciplinare, in cui ci aiuterà anche la saggezza dei classici antichi, come ci mostra il nostro mentore, Diogene il folle, che girava con la sua lampada accesa in pieno giorno, ripetendo: *Cerco l'uomo...*



È TUTTO UN EQUILIBRIO SOPRA LA FOLLIA

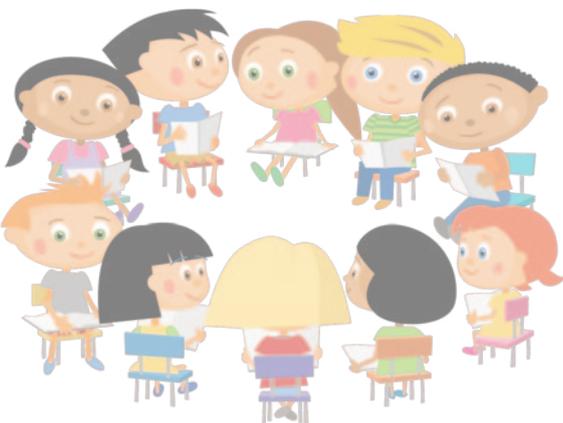
Adulti a confronto sui libri dei ragazzi

con *Barbara Giusto e Valentina Vogliolo*

Siamo convinte di due cose: che la continua oscillazione tra follia e normalità ci riguardi tutti e che nulla come i libri sono capaci di accogliere la stravaganza e la pazzia tanto che maghi, animali parlanti e mostri selvaggi sono da sempre protagonisti della migliore letteratura per ragazzi.

Con le nostre letture partiremo alla ricerca di un equilibrio non sempre facile da scovare e mantenere.

Proveremo a farlo seguendo fili diversi: entrando nelle case e nelle matte famiglie dei nostri protagonisti; rincorrendo la magica irrazionalità dell'amore e l'assurdità della guerra; affidandoci al visionario sguardo dei poeti; scoprendo la folle diversità di ognuno di noi. Incontreremo insieme tanti libri e lo faremo liberi dal giudizio nella convinzione che *"visto da vicino nessuno è normale"*.



Gli incontri delle Ghirlande sono contemporanei, per cui ogni lettore e ogni lettrice potranno seguire un solo gruppo.

È possibile aggregarsi anche a percorso già iniziato.

Nei mercoledì di Ghirlande la biblioteca sarà aperta al pubblico, dalle 20.30 alle 23, con tutti i servizi disponibili, ma lo spazio sarà in gran parte occupato dai gruppi di lettura.

Ci sono anche altri **due gruppi di lettura**, dedicati a specifiche fasce di età.

Si incontrano in momenti diversi.

Se sei interessato/interessata, chiedi in biblioteca.

GHIRLAND@ZETA: LA SENTI QUESTA VOCE?

gruppo di lettura per ragazzi e ragazze dai 14 ai 19 anni

ogni secondo martedì del mese, ore 18 - 20

con Valeria Manzoni

GHIRLANDA JUNIOR

gruppo di lettura per bambini/bambine di III e IV elementare

al giovedì, ore 17.15-18.15, ogni tre settimane

riparte il 26 gennaio

con Anna Turri



Biblioteca Civica di Brugherio

via Italia 27 • tel. 039 2893 401 • biblioteca@comune.brugherio.mb.it • 