

# 43<sup>a</sup> Stagione Teatrale



## EMOZIONE E STUPORE

### Vieni a Teatro al San Giuseppe

**Gentilissimi Abbonati e Gentilissimo Pubblico, ecco la Quarantatreesima Stagione di Teatro.**

Vi invitiamo a scorrere i titoli e gli interpreti di un Cartellone di grande forza, nel quale abbiamo voluto unire i grandi nomi della scena italiana ed allestimenti di pregio.

Abbiamo dato ampio spazio alla commedia, ma sempre con una grande attenzione alla qualità dei testi.

L'impegno nella scelta degli spettacoli è il nostro grazie alla Vostra fedeltà e alla preferenza che confidiamo ci vorrete accordare anche per la nuova Stagione.

Siamo convinti che il teatro è vivo e sempre capace di regalare esperienze uniche.

Sono sette i titoli proposti nella formula di Abbonamento Completo e quattro nella formula di Abbonamento Breve.

Il nuovo Fuori Pista torna ad avere sei spettacoli e prevede la novità di Fuori Pista Giovani: due spettacoli dedicati a giovani talenti della scena.

C'è la possibilità di arricchire il proprio abbonamento con lo spettacolo jolly a condizioni agevolate per gli abbonati.

Il nostro desiderio è di trasformare ogni spettacolo in una festa che nasce dall'incontro con storie, personaggi e mondi in grado di regalarci stupore. Di questo abbiamo tutti bisogno: staccare gli occhi dal nostro cellulare e immergerci in una dimensione di **emozione** e di **stupore**.

Per questo la Parrocchia di San Bartolomeo organizza e promuove attraverso la propria Sala della Comunità questa ultra quarantennale manifestazione, unica per ricchezza e valore dal punto di vista culturale e sociale.

**Confidiamo quindi di potervi avere tutti con noi per essere protagonisti in questa straordinaria esperienza.**

**Segnate subito la data del prossimo 11 settembre, giorno d'inizio della Campagna Abbonamenti.**

Dopo l'augurio di una serena estate, l'auspicio di avervi tutti con noi!

Su il sipario dunque!

**Il Vostro Teatro  
San Giuseppe**

# IL GRANDE TEATRO

MARTEDÌ 14  
MERCOLEDÌ 15  
NOVEMBRE  
2023

ABBONAMENTO BREVE

**Oblivion**

**TUTORIAL -  
GUIDA CONTROMANO  
ALLA CONTEMPORANEITÀ**



di e con gli OBLIVION  
Graziana Borciani,  
Davide Calabrese,  
Francesca Folloni,  
Lorenzo Scuda,  
Fabio Vagnarelli  
regia di  
Giorgio Gallione

Con arrangiamenti virtuosistici, avveniristici  
effetti sonori e l'innata voglia di distruggere  
gli schemi, gli Oblivion guidano il pubblico  
verso una vera e propria trasfigurazione  
della realtà moderna per renderla meno  
complessa e ancora più folle.  
Tendenze musicali, serie TV, politica, attualità,  
tutto finisce nel loro spietato frullatore.

GIOVEDÌ 14  
VENERDÌ 15  
DICEMBRE  
2023

ABBONAMENTO BREVE

**Maria Amelia  
Monti  
Marina  
Massironi**

**IL MARITO INVISIBILE**



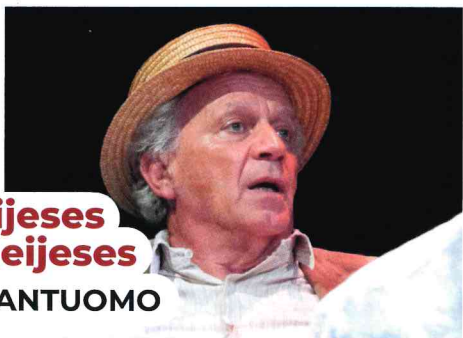
di Edoardo Erba  
regia di  
Edoardo Erba

Un'esilarante commedia sulla scomparsa  
della nostra vita di relazione.  
Le due protagoniste ci accompagnano con  
la loro personalissima comicità in un viaggio  
scottante e attuale. La complementarità  
delle due attrici ha ricreato il feeling presente  
tra due vere amiche e questo è senz'altro  
il valore aggiunto della rappresentazione.

MERCOLEDÌ 10  
GENNAIO  
2024

**Geppy Gleijeses  
Lorenzo Gleijeses**

**UOMO E GALANTUOMO**



di Eduardo De Filippo  
regia di  
Armando Pugliese

Commedia dal meccanismo comico  
straordinario, parla di una compagnia di guitti  
scritturati per delle recite in uno stabilimento  
balneare. Ci sono i temi cari a Eduardo:  
la lotta tra la miseria di chi tira a campare  
e la ricchezza di chi gioca con la vita degli altri;  
il perbenismo di nobili e borghesi; la critica  
a un teatro declamatorio o sciatto.

MERCOLEDÌ 7  
GIOVEDÌ 8  
FEBBRAIO  
2024

**Umberto  
Orsini  
Franco  
Branciaroli**

**I RAGAZZI IRRESISTIBILI**



di Neil Simon  
regia di  
Massimo Popolizio

È il racconto di due anziani attori di varietà,  
che hanno lavorato insieme tutta la vita  
per poi separarsi per insanabili incomprensioni.  
Sono invitati a riunirsi in occasione di una  
trasmissione televisiva e così gli antichi contrasti  
non tardano a ricomparire. Tutto ciò dà luogo  
a un gioco teatrale di geniale comicità  
e di profonda melanconia.

MARTEDÌ 20  
FEBBRAIO  
2024

**Emilio  
Solfrizzi  
Carlotta Natoli**

**L'ANATRA ALL'ARANCIA**



di W. D. Home  
e M. G. Sauvajon  
regia di  
Claudio Greg Gregori

Una commedia che cattura subito lo spettatore,  
trascinandolo nel suo vortice di battute sagaci,  
solo apparentemente casuali, perché tutto  
è architettato come una partita a scacchi.  
Ogni mossa dei protagonisti ne rivela  
le emozioni, le mette a nudo a poco a poco.  
E il cinismo fa posto ai timori, alla rivalità,  
alla gelosia; in una parola all'Amore.

MARTEDÌ 5  
MERCOLEDÌ 6  
MARZO  
2024

**Cesare Bocci  
Galatea Ranzi**

**IL FIGLIO**



di Florian Zeller  
traduzione e regia di  
Piero Maccarinelli

Un testo capace di conquistare grazie non solo  
alla bellezza del linguaggio ma alla capacità  
di introspezione, ai rimandi fra un personaggio  
e l'altro, al manifestarsi delle loro debolezze,  
delle loro incapacità di capire sé stessi  
e gli altri. Le sfaccettature della vita di tutti  
i genitori di un figlio adolescente.

# CAMPAGNA ABBONAMENTI



DA LUNEDÌ  
11 SETTEMBRE

VENERDÌ 5  
APRILE  
2024

**Max Pisu  
Nino  
Formicola  
Giancarlo Ratti**

**FORBICI & FOLLIA**



di Paul Portner  
allestimento originale  
americano di  
Bruce Jordan  
e Marilyn Abrams  
regia di  
Marco Rampoldi

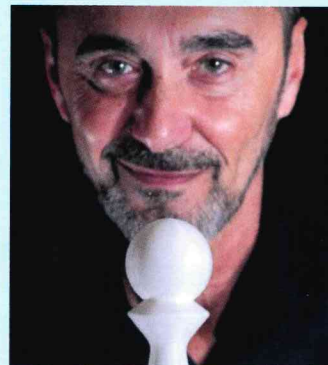
*L'unico spettacolo interattivo dove il pubblico è il vero protagonista e decide chi è il colpevole. Più di 10 milioni di spettatori in tutto il mondo. Uno spettacolo con due nature: quella del racconto giallo, che deve individuare l'assassino, e quella della comicità che nasce dall'interazione col pubblico, che diventa l'unico possibile giudice.*

**Spettacolo jolly fuori abbonamento**  
a condizione agevolata per gli abbonati

SABATO 20  
GENNAIO 2024

**Giuseppe  
Giacobazzi**

**IL PEDONE**  
Luci, ombre  
e colori  
di una vita  
qualunque



## FUORI PISTA

Tracce, visioni e linguaggi

MARTEDÌ 28  
NOVEMBRE  
2023

**Antonio  
Cornacchione**

**D.E.O. EX MACCHINA**  
**OLIVETTI UN'OCCASIONE SCIPPATA**



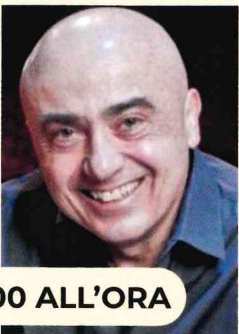
di Antonio  
Cornacchione  
collaborazione  
ai testi di  
Massimo Cirri  
regia di  
Giampiero Solari

*Divertente e pungente, Antonio Cornacchione racconta, con le dovute libertà narrative, la vera storia della D.E.O., Divisione Elettronica Olivetti, accompagnandoci con leggerezza nelle sue memorie da impiegato, alla scoperta dei ricercatori eroici che portarono l'elettronica italiana a competere nel mondo.*

MERCOLEDÌ 13  
MARZO  
2024

**Paolo  
Cevoli**

**ANDAVO AI 100 ALL'ORA**



di e con  
Paolo Cevoli  
regia di  
Daniele Sala

*Tutta una vita in una carrellata di ricordi e di cose che oggi sembrano assurde: niente internet, telefoni con la rotella, TV in bianco e nero; niente politicamente corretto né raccolta differenziata. Un racconto personale che attraversa la vita di Paolo Cevoli, 1958, fino ai giorni nostri per comprendere le nostre radici e ridere di noi stessi.*

VENERDÌ 2  
FEBBRAIO  
2024

**Corrado  
d'Elia**

**IO, WOLFGANG  
AMADEUS MOZART**



progetto e regia di  
Corrado d'Elia

*Come spiegare il genio? Mozart, era un uomo apparentemente ordinario, ma la sua musica era meravigliosa e perfetta. La sua musica semplicemente fluiva attraverso di lui come se il suo spirito fosse in perfetta armonia con l'universo, mentre Salieri si chiedeva: come può un uomo così 'imperfetto' essere capace di creare qualcosa di così sublime?*

MARTEDÌ 23  
APRILE  
2024

**Lella  
Costa**

**CUORE DI BURATTINO**



di Lella Costa  
e Gabriele Vacis  
regia di  
Gabriele Vacis

*Pinocchio, un'icona universale fra le più celebri e riconoscibili, ci insegna ancora la più grande delle lezioni: che per la salvezza occorre la verità, la conoscenza e il rispetto, e che è necessario attraversare e coltivare la disobbedienza poiché essa ci aiuta a diventare esseri umani, autentici.*

## FUORI PISTA GIOVANI

MARTEDÌ 16 GENNAIO 2024

**Alice Bossi**  
**LA BIANCA,  
LA BLU E LA ROSSA**

di Alice Bossi  
regia di  
Monica Mattioli  
linguaggio:  
mimo, clown

MERCOLEDÌ 14 FEBBRAIO 2024

**Matteo Bergonzoni**  
**ANTIGONE,  
UN GUSCIO DI NOCE**

di Gabriele Marchioni  
e Enrico Montalbani  
regia di  
Gabriele Marchioni  
e Enrico Montalbani  
linguaggio:  
stand up tragedy

# CAMPAGNA ABBONAMENTI 2023-2024

## INFO PER STAGIONE DI PROSA E FUORI PISTA

### PER RICONFERME:

**DA LUNEDÌ 11 SETTEMBRE A VENERDÌ 6 OTTOBRE 2023**

- 1) Gli Abbonati della scorsa Stagione di Prosa e/o Fuori Pista potranno riconfermare i propri posti da lunedì 11 settembre a venerdì 6 ottobre 2023.  
È opportuno presentarsi alla cassa muniti del vecchio abbonamento.
- 2) Gli Abbonati che desiderano cambiare i posti o la tipologia di Abbonamento DEVONO NECESSARIAMENTE venire dall'11 settembre al 6 ottobre per bloccare i propri posti e segnalare le loro richieste che verranno soddisfatte secondo le modalità specificate di seguito.

### PER CAMBIO POSTI O TIPOLOGIA DI ABBONAMENTO IN PRECEDENZA SEGNALATI:

**DA SABATO 7 A VENERDÌ 13 OTTOBRE 2023**

Durante questa settimana gli Abbonati della Stagione di Prosa e/o Fuori Pista 2022-2023, che hanno in precedenza segnalato le loro richieste (Vedere al precedente Punto 2), devono presentarsi in biglietteria per verificare le disponibilità di posti in grado di soddisfare al meglio le loro esigenze.

**ORARI BOTTEGHINO RICONFERMA ABBONAMENTI:**

POMERIGGIO: dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 18.30, sabato dalle 15.00 alle 18.00

SERA: il mercoledì e il venerdì dalle 20.30 alle 22.00

### PER I NUOVI ABBONATI STAGIONE DI PROSA E FUORI PISTA

**DA SABATO 14 A VENERDÌ 27 OTTOBRE 2023**

- I nuovi Abbonati, potranno acquistare gli abbonamenti da sabato 14 ottobre a venerdì 27 ottobre 2023.
- Dalle ore 14.00 di sabato 14 ottobre saranno distribuiti i tagliandi numerati per regolamentare l'accesso.

**ORARI BOTTEGHINO VENDITA NUOVI ABBONAMENTI:**

POMERIGGIO: solo il sabato dalle 15.00 alle 18.00

SERA: dal mercoledì al venerdì dalle 20.30 alle 22.00

### PREZZI ABBONAMENTI

#### FORMULA

#### ABBONAMENTO COMPLETO ALLA 43ª STAGIONE

L'Abbonamento  
per 7 spettacoli in Cartellone  
con Posto Riservato  
Primi posti € 175  
Secondi posti € 133

#### FORMULA

#### ABBONAMENTO BREVE ALLA 43ª STAGIONE

L'Abbonamento  
per i 4 spettacoli in Cartellone  
con Posto Riservato  
Primi posti € 100  
Secondi posti € 80

#### FUORI PISTA

Abbonamento a 6 spettacoli  
con posto riservato € 96  
Per possessori tessera  
"Amico del Bresson",  
abbonati alla 43ª Stagione  
di Prosa, abbonati  
alla precedente Stagione  
di Fuori Pista € 90

### VENDITA DEI BIGLIETTI PER I SINGOLI SPETTACOLI IN CARTELLONE

**DA SABATO 28 OTTOBRE 2023 dalle ore 15.00 alle 18.00**

Possibilità di acquistare biglietti anche on-line [www.sangiuseppeonline.it](http://www.sangiuseppeonline.it)

Vi ricordiamo che il presente cartellone è un'anticipazione  
e potrà quindi subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà.

#### PER INFORMAZIONI

TEL 039 2873485 dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle 13.00

La Biglietteria accetta pagamento in contanti, carte di credito, bancomat