

Rassegna **DISABATO** I ciclo

6 NOVEMBRE 2021 - ORE 17

### I VITELLONI

Italia 1953, 104'

*Dedicato alla provincia romagnola, è un omaggio forte e malinconico alla terra da cui il regista proviene. Il titolo del film è diventato parte del linguaggio comune, anche grazie all'indimenticabile interpretazione dei quattro protagonisti. Premiato alla Mostra del Cinema di Venezia con il Leone d'argento nel 1953.*

13 NOVEMBRE 2021 ORE 16

### LA DOLCE VITA

Italia, Francia 1960, 173'

*Film-simbolo di un'intera epoca, è una tappa straordinaria e obbligata della storia del cinema moderno, anche per via della rivoluzionaria struttura narrativa rapsodica. Palma d'oro al Festival di Cannes nel 1960.*

20 NOVEMBRE 2021 - ORE 17

### 8½

Italia 1963, 138'

*La monumentale autobiografia di un autore, un film capolavoro in cui realtà e finzione cessano per sempre di essere distinguibili. Uno dei maggiori contributi al rinnovamento che ebbe luogo nel cinema tra gli anni '50 e '60. Oscar al miglior film straniero nel 1964.*

26 OTTOBRE - ORE 21

### UNA SERATA DI GRANDE MUSICA CON LE PIÙ BELLE COLONNE SONORE SCRITTE DAL GRANDE MAESTRO



Evento correlato alla mostra "Nuovo cinema Morricone"  
[www.nuovocinemamorricone.com](http://www.nuovocinemamorricone.com)

#### Le regole per l'accesso in sala

Sarà garantito il massimo della sicurezza, seguendo in modo scrupoloso i protocolli circa il distanziamento e le norme disposte dalle Autorità competenti. Ricordiamo che è necessario il green pass e vi chiediamo di non arrivare all'ultimo momento.

#### Orari

Mercoledì ore 21.15  
Giovedì ore 15 e 21.15  
Venerdì ore 15 e 21.15

#### Tessere Amico del Bresson

Rimangono valide le tessere verdi 2020-2021 e si potranno usare fino a giugno 2022. È sempre possibile acquistarle al costo di € 5,00

#### Carnet 10 ingressi

I possessori della TAB possono acquistare i carnet 10 ingressi al costo di € 35,00. I carnet acquistati in precedenza sono utilizzabili fino al loro completo esaurimento.

#### Ingressi

Con Tessera Amico del Bresson € 4,00  
Con carnet (possessori TAB) € 3,50  
Senza TAB € 6,00

CINEMA TEATRO SAN GIUSEPPE

Via Italia, 76 - Brugherio

Tel. 039 870181 - 039 2873485

[www.sangiuseppeonline.it](http://www.sangiuseppeonline.it) - e-mail: [info@sangiuseppeonline.it](mailto:info@sangiuseppeonline.it)



## FILM D'ESSAI 2021-2022

*In qualsiasi giorno  
mai un film qualsiasi*

### PRIMA PARTE

2021 SETTEMBRE  
NOVEMBRE

#### INTRODUZIONE CRITICA ALLE PROIEZIONI DI ANDREA CHIMENTO

Un ciclo di proiezioni dedicate a un maestro indiscusso di un cinema visionario e di uno stile personale amati in tutto il mondo, capace di unire realtà e fantasia e di dare vita a una galleria di figure immortali. Per celebrarlo nella ricorrenza del centenario dalla sua nascita appena trascorso, proponiamo alcuni titoli imperdibili della sua filmografia.



# SETTEMBRE

MERCOLEDÌ 15 | GIOVEDÌ 16 | VENERDÌ 17

## IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE

di Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte  
Francia 2019, 117'



Un film sull'amicizia e sulla morte, declinato in commedia degli equivoci. Due amici e l'occasione di riprendersi tutto il tempo perduto e godersi i giorni che verranno. Due attori straordinari.

MERCOLEDÌ 22 | GIOVEDÌ 23 | VENERDÌ 24

## ALICE E IL SINDACO

di Nicolas Pariser  
Francia 2019, 103'



Con sapienza e leggerezza Pariser costruisce un'elegante e malinconica commedia morale sull'impotenza della politica ad agire e sulla necessità degli ideali per affrontare la complessità del mondo.

MERCOLEDÌ 29 | GIOVEDÌ 30 | VENERDÌ 1/10

## I MISERABILI

di Ladj Ly  
Francia 2019, 100'



Ladj Ly conosce da vicino ciò che racconta, e questo, insieme ad un'ottima scrittura, lo esime dall'indulgere in qualsiasi introduzione o commento di sorta, permettendogli di affidare solo e soltanto alla tensione dell'azione la chiarezza del suo messaggio.

# OTTOBRE

MERCOLEDÌ 6 | GIOVEDÌ 7 | VENERDÌ 8

## UN ALTRO GIRO

di Thomas Vinterberg  
Danimarca 2020, 116'



Un film che celebra la sete di vita, il bisogno di ritrovare la propria vita anche quando sembrava ormai persa. Un inno alla vita in cui, nonostante tutto, c'è sempre spazio per un altro giro.

MERCOLEDÌ 13 | GIOVEDÌ 14 | VENERDÌ 15

## MISS MARX

di Susanna Nicchiarelli  
Italia 2020, 107'



Una coraggiosa rilettura punk-rock della figura di Eleanor Marx, figlia ed erede ideologica di Karl. Si parla di ieri sì, ma certe tematiche sono rivoluzionarie ancora oggi.

MERCOLEDÌ 20 | GIOVEDÌ 21 | VENERDÌ 22

## FINO ALL'ULTIMO INDIZIO

di John Lee Hancock  
USA 2021, 128'



Qual è il discrimine tra indagine e ossessione? Un poliziesco dall'animo nerissimo, che non sceglie la strada più semplice e ha il coraggio di concludersi nel modo più amaro.

MERCOLEDÌ 27 | GIOVEDÌ 28 | VENERDÌ 29

## MINARI

di Lee Isaac Chung  
USA 2020, 150'



Stile classico e cast straordinario per un racconto di formazione che è un inno al multiculturalismo americano. I personaggi sono solidi, vividamente credibili, somiglianti a tutti noi, che facilmente ci identifichiamo con loro, con le loro difficoltà, i contrasti e le fragilità.

# NOVEMBRE

MERCOLEDÌ 3 | GIOVEDÌ 4 | VENERDÌ 5

## LEI MI PARLA ANCORA

di Pupi Avati  
Italia 2021, 90'



Un film sull'amore eterno che sopravvive grazie alle parole e la scrittura. Un film nostalgico, pieno di tenerezza e imbevuto del garbo antico del suo fragile protagonista.

MERCOLEDÌ 10 | GIOVEDÌ 11 | VENERDÌ 12

## UNA DONNA PROMETTENTE

di Emerald Fennell  
USA 2020, 108'



Una riflessione in chiave dark sulla cultura dello stupro e la sua accettazione come sistema di potere. Bravo il regista a saper giocare con toni dissonanti senza mai sfociare nel ridicolo, nell'implausibile, o peggio ancora nel ricattatorio.

MERCOLEDÌ 17 | GIOVEDÌ 18 | VENERDÌ 19

## LA VITA CHE VERRÀ

di Phyllida Lloyd  
Irlanda, Gran Bretagna 2020, 97'

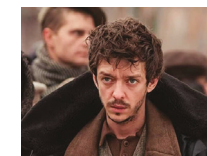


Un piccolo film dai temi grandi e profondi, che parla direttamente al pubblico e lo coinvolge senza ricatti sentimentali. Non un film corale, ma di comunità, in cui si intersecano voci ed esperienze, soggettività ferite che si incontrano, traendo beneficio dalla reciproca condivisione.

MERCOLEDÌ 24 | GIOVEDÌ 25 | VENERDÌ 26

## LEZIONI DI PERSIANO

di Vadim Perelman  
Russia, Germania 2019, 127'



Inventarsi una lingua. Per salvarsi la vita. Immaginarla, crearla, in un campo di concentramento, durante la Seconda guerra mondiale. Ma soprattutto ricordarsela. Un film toccante e godibile, in cui la lingua si fa non solo memoria ma resistenza attiva e respiro vitale.