



Le

# GHIRLANDE

Lettori in cerchio a parlare di libri, autori, idee. In biblioteca.

GRUPPI DI LETTURA



2018  
quinto anno

**INCONTRO DI PRESENTAZIONE: mercoledì 17 gennaio, ore 20.45**

**CALENDARIO DEGLI INCONTRI, al mercoledì, 20.45 - 22.30:**

**14 febbraio • 14 marzo • 11 aprile • 9 maggio • 13 giugno**



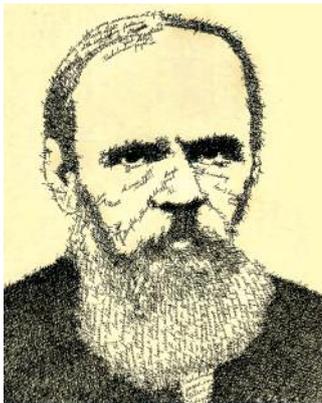
Comune di Brugherio (MB)  
assessorato Politiche culturali e Partecipazione



BIBLIOTECA  
CIVICA  
BRUGHERIO



## SI PUÒ SCEGLIERE TRA IL BENE E IL MALE?

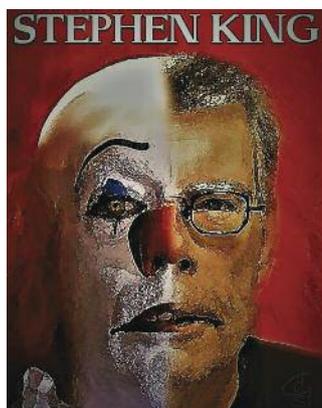


### Il mondo di Dostoevskij

*Ciò che mi stupiva di F. Michajlovic era la sua indifferenza davanti ai fenomeni naturali; non lo toccavano, lo lasciavano freddo. Era completamente assorbito dallo studio dell'uomo con tutte le sue qualità, debolezze, passioni. Il resto per lui era d'importanza secondaria. Cercava e investigava fino a percepire la più piccola piega dell'animo umano. Sezionava come un anatomista, incideva sempre più a fondo, non era contento finchè non metteva a nudo il cuore e l'anima" (Brokken). Anche noi, occupandoci di Dostoevskij, scandaglieremo l'animo umano per sentire la bellezza e la profondità della letteratura e la sua importanza nella nostra vita.*

con **Cinzia Assi**

## 70 VOLTE KING



### I settant'anni di King tra letteratura e cinema

Con le sue storie, in più di quarant'anni ha venduto 500 milioni di copie e ha conquistato e ispirato i più grandi registi. Questo gruppo si propone di far conoscere le sue opere più significative, ma anche riscoprire quelle meno note al grande pubblico, suddividendole in aree tematiche, poiché lo scrittore del Maine nella sua lunga carriera ha esplorato vari generi letterari, tanto da stargli ormai stretta la semplice etichetta di "Re del brivido". Un modo per rendergli omaggio in occasione delle settanta primavere compiute.

con **Massimiliano Ruzzante**

## POETIKÈ: LA POESIA DELLE DONNE

### Dimenticata e stretta tra pregiudizio e maschilismo



*Le poesie delle donne sono spesso / piatte, ingenue, realistiche e ossessive, / mi dice un critico gentile dagli occhi a palla". Così Dacia Marini, che ci fa riflettere sulla discriminazione che spesso la critica ha esercitato verso la poesia "femminile". Se pensate alle antologie scolastiche, vecchie e nuove, le poetesse quasi nemmeno compaiono. E invece chi parteciperà a questa ghirlanda scoprirà quanti e quali panorami di meraviglia si incontreranno camminando per questi sentieri di/Versi, dimenticati e nascosti.*

con **Fulvio Bella**

## UCCI UCCI

### Alla ricerca delle fiabe di tradizione orale e d'autore



Le fiabe sono state ingiustamente relegate al mondo dell'infanzia, condannate ad essere tramutate in edulcorate trasposizioni cinematografiche per bambini o materiale per psicoanalisti ed educatori in cerca di archetipi e pedagogie. Questo gruppo di lettura si propone di ripartire dalle raccolte della tradizione orale europea (Afanas'ev, Briggs, Calvino, Grimm, Yeats), indulgendo brevemente anche in quelle d'autore (Andersen), al fine di conoscere meglio queste meravigliose fiabe e ripartire da lì per cercare di comprenderle.

con **Riccardo De Francesco**

## SPIRITUALI A DUE ZAMPE

### Un percorso che indaga misteri e sfide della spiritualità



*Un cammino spirituale può compiersi solo in seno ad una religione ufficiale? E guidati da un guru, un maestro, un confessore? La spiritualità è una dimensione alla quale si accede solo mediante un allenamento lento, lungo, faticoso in qualche pratica meditativa accuratamente selezionata da una tradizione? L'esperienza spirituale è solo di coloro che per inclinazione naturale sono predisposti alla contemplazione e all'estasi? Il nostro percorso vuol rispondere a queste e altre domande in modo assolutamente critico, problematico, aperto, anche un po' sghembo e ironico, lontano dai luoghi comuni che ognuna di esse appunto presuppone.*

con **Mario Bertasa**

## LA LAMPADA DI DIOGENE



### Ignoto, limite, errore

Un percorso alla caccia dei molti significati di queste tre parole, illuminati dalla lampada delle diverse regioni della conoscenza umana, che dialogano tra loro come dialogheranno coloro che vorranno avventurarsi lungo questo sentiero. Non serve portare nulla per il viaggio, solo bisogna lasciare a casa la presunzione di sapere, il senso comune che dà tutto per scontato, la poca autostima che ci fa sentire indegni della ricerca di ciò che uomini e donne di tutti i tempi hanno pensato e vissuto. *Ignoto? Limite? Errore?* Proviamo a fare luce. Insieme.

con **Ermanno Vercesi**

## FUMETTO E CINEMA



### Dalla carta al grande schermo

Quante volte ti è capitato di vedere il protagonista del tuo fumetto preferito prendere vita sul grande schermo? Esempi di film tratti da fumetti sono davvero molti e hanno visto nell'ultimo decennio uno sviluppo notevole che, fortunatamente per noi appassionati, non accenna ad arrestarsi. In questa ghirlanda analizzeremo gli elementi che legano il mondo del cinema e quello del fumetto, ma anche il modo in cui l'uno ha contribuito anche al successo dell'altro.

Unisciti al nostro gruppo di "svalvolati" e passa una serata diversa dalle altre; ci divertiremo.

con **Davide Mori**

## VIAGGI E MIRAGGI DEL CINEMA

### Il cinema dell'Altro

Proietteremo... il cinema dell'Altro: un viaggio che sarà scoperta della diversità. Nelle cinque serate andremo dal mare dell'Altro che giunge migrante alle nostre spiagge, a una Terra Santa dove pace vuol dire convivenza con l'Altro di altra fede; conosceremo le lotte di Altri che fanno delle disabilità una risorsa, entreranno nell'arena dello sport, dove gli Altri sono sfida. Ma l'Altro abita anche con noi, nell'incontro-scontro tra genitori e figli. Grazie al linguaggio universale del cinema ci scopriremo Altri seduti in cerchio: non è un miraggio, è la nostra ghirlanda.



con **Andrea Angioletti e Federica Reali**

## E SE FOSSE STATO SALIERI IL GENIO?

### Lettere e parole di uomini che parlavano tramite la musica



La musica classica viene spesso associata a luoghi comuni, credenze o stereotipi giunti a noi tramite il carattere trionfale di motivi particolarmente noti, personalità stravaganti costruite sul modello di "genio e sregolatezza", leggende metropolitane che rendono le figure dei grandi compositori "meno umani" ai nostri occhi. In questo percorso cercheremo di indagare le personalità degli uomini che si celano dietro al muro delle immagini a loro attribuite, spaziando tra documenti scritti di loro pugno e gli ascolti delle opere che li hanno resi immortali.

con **Mohamed Nasf**



EH TU.  
IL SECONDO VENERDÌ  
DEL MESE.  
ALLE 15.

**per ragazze e ragazzi delle medie!**

## IO LEGGO E SONO SWAG

È nuovo, è swag, è il gruppo di lettura fatto da ragazze e ragazzi delle medie. Vietato agli adulti. Il secondo venerdì di ogni mese, alle 15.

**Primo appuntamento: 19 gennaio. In biblioteca.**

Se ti piace leggere, se pensi che non ti piaccia, se ti piacerebbe leggere di più senza essere obbligato.

Se ti piace la compagnia, il confronto, lo scambio di opinioni.

Vieni in biblioteca e partecipa al nuovo gruppo di lettura.

Come funziona? Facile: ogni mese sceglieremo un libro che tutti leggeranno, poi ci incontriamo per parlarne e scambiarsi liberamente impressioni e pareri. Nessun obbligo, solo condivisione.

con **Barbara Giusto**

## GHIRLANDE

Da gennaio a giugno, un mercoledì sera al mese, nove ghirlande di lettori si ritrovano in biblioteca, a dialogare sui libri letti e sul tema

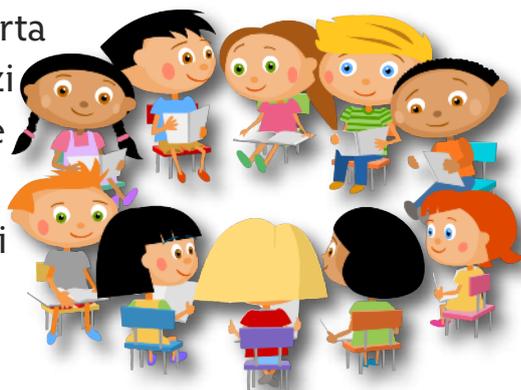
condiviso. La prima sarà una serata di presentazione dei sei gruppi, poi ciascuno sceglierà quello che preferisce.

La ghirlanda dei ragazzi si incontra ogni secondo venerdì alle 15.

La biblioteca, nei mercoledì di Ghirlande, sarà aperta al pubblico dalle 20.30 alle 23, con tutti i servizi attivi. Però lo spazio verrà occupato in gran parte dai gruppi di lettura.

Gli incontri dei gruppi sono contemporanei, per cui è possibile partecipare solo a un gruppo.

È possibile iscriversi anche a percorso iniziato.



**Info in biblioteca:** via Italia 27 • tel. 039 2893 401 • [biblioteca@comune.brugherio.mb.it](mailto:biblioteca@comune.brugherio.mb.it)