



le **GHIRLANDE**

Lettori in cerchio a parlare
di libri, autori, idee. In biblioteca.



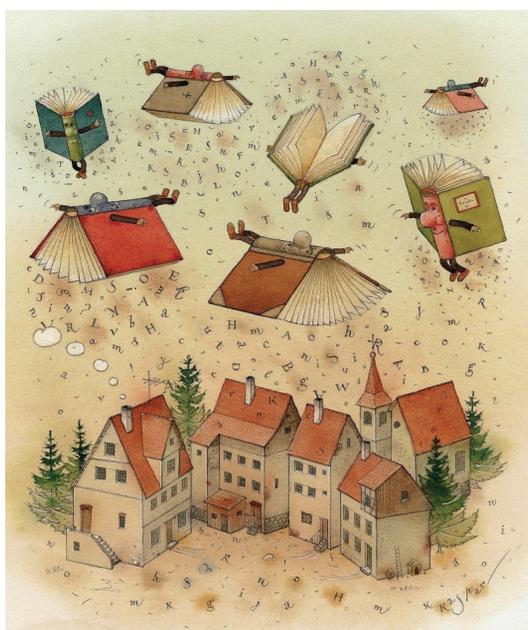
Città di Brugherio (MB)
assessorato alle Politiche culturali



BIBLIOTECA
CIVICA
BRUGHERIO



GRUPPI DI LETTURA



2020 • settimo anno

Mercoledì 15 gennaio
ore 20.45, in biblioteca:

SERATA DI PRESENTAZIONE

dei sette gruppi di lettura
e avvio dei percorsi.



CICLI SPAZIALI

La fantascienza tra imperi, caste, avventurieri e pellegrini

con *Fiorenzo Manzoni*

Proveremo ad immaginare altri mondi e altre galassie, aiutati dalla penna di alcuni grandi scrittori di fantascienza. Viaggeremo insieme a pellegrini in cerca delle risposte agli enigmi della loro vita, attraverseremo l'impero galattico in disfacimento, diventeremo esploratori alla scoperta di un incredibile mondo ad anello, saremo duchi e contrabbandieri in un deserto infestato da vermi mostruosi e dovremo combattere una guerra galattica per la sopravvivenza. Cercheremo di scoprire se nel frattempo qualche pezzo di Fantascienza sia già diventato scienza e se, come nei vari libri letti, all'avanzare della tecnologia corrisponde un arretramento della struttura sociale fino a tornare ad aspetti medioevali.



GERMANIA, FIABA D'INVERNO

Viaggio nella letteratura tedesca del secondo dopoguerra

con *Cinzia Assi*

Come possono gli scrittori non fare i conti con quanto accaduto? Come può o non può il popolo tedesco ricucire le lacerazioni e la violenza inaudita del secondo conflitto mondiale? La letteratura può rappresentare una modalità diversa di risposta al male e all'odio?

Ci faremo aiutare in questa riflessione da autori di lingua tedesca, che hanno vissuto nelle due Germanie dopo la costruzione del Muro, o nati in altre nazioni che prima della fine del secondo conflitto mondiale facevano parte della Germania. Grandi e profondi autori, più o meno noti: Heinrich Böll, Christa Wolf, Gunther Grass, Christoph Hein e Fred Uhlman, che ci porteranno in un viaggio letterario che diventa anche il cammino della vita.



da *Cosa fanno le bambine*, di *Nikolaus Heidelbach*, il cui testo recita semplicemente: "Lucilla fa una corsa".

IO SONO COSÌ

La differenza di genere negli albi illustrati

con *Enrica Meregalli*

Se per genere intendiamo l'elaborazione culturale della differenza biologica, sappiamo che può essere appreso inconsapevolmente dal contesto socio-familiare o compreso più consapevolmente attraverso una pratica educativa. In entrambi i casi, il nostro modo di vivere il genere può essere condizionato da pregiudizi e stereotipi, capaci di indurre aspettative o di disapprovare comportamenti. Se ne trova ampia traccia anche nell'editoria infantile, soprattutto quando riproduce ruoli sclerotizzati e comportamenti desiderati. Tra gli albi illustrati, però, ce ne sono alcuni capaci di declinare testo e immagine in modo non banale, in grado, con il loro portato di ambiguità e ipoteticità, di sorpresa e di irriverenza, di leggero scartamento dal reale, di riprodurre il contesto in modo non riduttivo, offrendo uno specchio sincero alla complessità, in cui trovare anche il posto alla propria identità. Un percorso in cinque tappe per allenare lo sguardo e neutralizzare gli stereotipi, anche di certa "contro-editoria" recente.



PATRIE

Romanzi di identità senza terra

con *Federica Reali*

Di quanta Patria ha bisogno l'uomo? Se lo domanda lo scrittore Jean Améry. Viviamo in un'epoca in cui -ed è una bella conquista- cosmopolitismo e intercultura sono valori sempre più sentiti: ma come ci si vive se quella per i propri luoghi è (o è stata) una lotta di ogni giorno? Come ci si vive se non si ha una patria, se si appartiene a un popolo senza nazione, esule nella propria terra o in quella d'altri?

Curdi, Armeni, Tibetani, Sahrawi, Palestinesi, Baschi, Rohingya... e l'elenco prosegue ancora. Leggeremo le storie di alcuni di loro, ci faremo visitatori di queste terre grazie ai romanzi scritti dai loro autori: sarà un percorso denso di meraviglie e di dolori, che non fuggirà le contraddizioni. Una la consapevolezza: che siamo alberi del continuo, con radici nella terra patria e fronde nel cielo del mondo.



QUESTO CORPO CHE SIAMO

Con la "Lampada di Diogene" alla ricerca del mistero del corpo

con *Ermanno Vercesi*

È il nostro inseparabile compagno di vita, ma cosa sappiamo dire di lui? Per millenni osservato, dipinto, curato, osannato, violato, disprezzato, agghindato, oppresso, studiato, raccontato, sfruttato, amato e ucciso... il corpo resta un mistero, una domanda aperta che chiede di ricercare. Lo possiamo fare insieme, unendo le nostre piccole luci, lasciandoci nutrire e provocare da molti sguardi diversi sul corpo, dalla scienza alla filosofia, dall'antropologia ai romanzi, dall'arte alla psicologia, dalla medicina alla storia, dalla sociologia alla politica, dal diritto alle religioni. Il corpo è un interrogativo intrigante e trasversale, che ci spinge a unire le forze per fare luce sul suo segreto, come tanti piccoli Diogene con le loro umili lampade, contro chi pensa che tutto sia già chiaro...



IL SORRISO DEGLI DÈI

Mitologia greca e "Dialoghi con Leucò" di Cesare Pavese

con *Riccardo De Francesco*

Per molti di noi le avventure degli dèi e degli eroi della mitologia greca non sono che un lontano ricordo dei tempi della scuola. Oggi alcuni dei nomi di quei protagonisti aprono porte su stanze vuote nel palazzo della nostra memoria, e a noi resta il dubbio di non aver mai realmente conosciuto né compreso la grandezza di quegli ospiti importanti che una volta portavamo con noi. Partiamo alla loro ricerca senza mappe, ma tenendo ben stretta una raccolta di dialoghi tra dèi ed eroi scritta da Cesare Pavese, un autore che mai ha dimenticato questi personaggi mitici che tanto hanno da dire poiché tanto hanno sofferto.



POTERE ALLE DONNE, TUTTI INSIEM!

Il fumetto nella costruzione dell'identità femminile

con *Francesco Osmetti*

Il percorso di lettura riguarderà la narrazione della figura della donna all'interno del fumetto contemporaneo come prodotto culturale che costruisce le identità. Il mercato allarga sempre di più il suo pubblico e fornisce spazio a storie inedite di autrici e autori. Molti fumetti non trattano più i corpi disegnati come meri oggetti che si muovono senza coscienza o per stereotipi idealistici, ma come entità concrete e ricche di vissuto da raccontare. I personaggi femminili passano da essere figure "di contorno" all'essere protagoniste dei propri viaggi rivendicando di fatto che c'è un viaggio per tutte e tutti. Questo permette alle lettrici di sentirsi rappresentate tramite sfaccettature inesplorate e a tutti i lettori di percepire queste diversità. Durante gli incontri ogni partecipante potrà condividere le sue impressioni sui fumetti italiani, americani o giapponesi proposti.



AVVISI IMPORTANTI

La partecipazione è libera e senza limiti di età.

Gli incontri delle Ghirlande sono contemporanei: ognuno potrà seguire **un solo percorso**. Cercheremo di **evitare gruppi troppo numerosi** perché non consentono l'interazione e il dialogo tra tutti i partecipanti.

Invitiamo gli interessati a **rinnovare la tessera** della biblioteca per il nuovo anno prima della serata di presentazione, così da evitare lunghe attese al banco la prima sera.

Sarà possibile **aggregarsi** al gruppo anche a percorso già iniziato.

Gli incontri si svolgono **ogni secondo mercoledì del mese**, fino a giugno.
Ecco il **calendario: 12 febbraio - 11 marzo - 8 aprile - 13 maggio - 10 giugno**.

Nei mercoledì di Ghirlande la biblioteca sarà aperta al pubblico, dalle 20.30 alle 23, con tutti i servizi attivi e disponibili, però lo spazio sarà in gran parte occupato dai gruppi di lettura.

Biblioteca Civica di Brugherio

via Italia 27 • tel. 039 2893 401 • biblioteca@comune.brugherio.mb.it • 