



*Lo scorrere di acque tumultuose sfocia in quiete
e silenziosi laghi. Sento la frescura.*

*Poi meravigliose messi, grossi papaveri, cime di rustici.
Colori, mutamenti di luce, tremolio di ombre.
Tutto si amalgama.*

Note biografiche

Autodidatta, predilige l'acqua con riflessi e trasparenze, canneti e fioriture di palude in scorci sognati e distese di grano con mietitori intenti al tradizionale lavoro nei campi. I suoi contadini piegati dalla fatica del lavoro sono forti della dignità, della purezza e fede degli anni semplici. Ogni mutare di stagione, ogni fioritura viene vista come messaggio di nuova vita, rinascita e stimolo ad un'esistenza da continuare a vivere. Cordialità, amicizia, fiducia, sono i pilastri portanti del suo carattere e lo si "legge" nei suoi colori. Il segno forte e capace, il colore pieno e saturo, traducono l'opera in spazio luce e poesia.

Vive ed opera in Brugherio.

Attivo nella collettività è uno dei fondatori del gruppo d'arte "Tre Re".

Espone in personali e collettive a Brugherio, Melzo, Cernusco S/N, Soncino, Bratto, Sondrio, Bormio...

Dipinge con allegria.

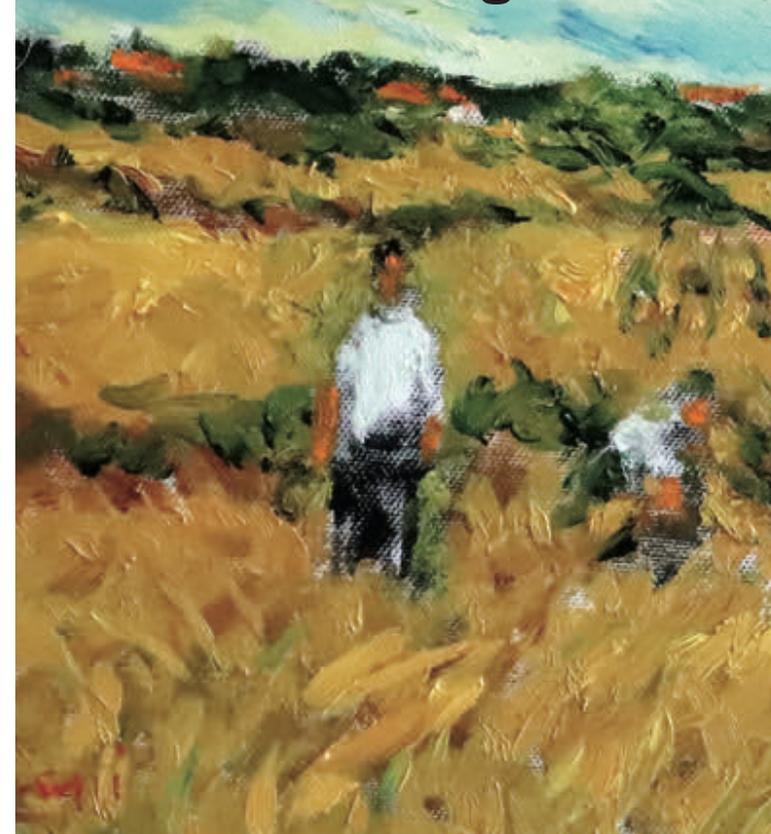
Grande appassionato di pesca, scrive piccoli racconti descrivendo con particolare gusto e incisività quanto realmente vissuto con amici durante le cene e le avventure di pesca.

A volte si cimenta in rima dialettale prettamente brugherese.

Ricorda con nostalgia i grandi percorsi con la Gilera e afferma che i raid in moto e pesca sono da consigliare ai giovani d'oggi come terapia di formazione per il futuro.



GIANMARIO MARIANI un artista brugherese



Organizzazione mostra:
SEZIONE POLITICHE CULTURALI
Edoarda Caimi
Gennaro Mele

Curatela mostra:
Silvana Mariani
Armando Fettolini

INAUGURAZIONE sabato 11 maggio 2019, ore 17,00

orari:
da mercoledì a sabato dalle 15,00 alle 18,00
domenica dalle 10,00 alle 12,30 e dalle 16,00 alle 19,00
info 039.2893.214 cultura@comune.brugherio.mb.it
www.comune.brugherio.mb.it

11 - 26 maggio 2019
Galleria Esposizioni
Palazzo Ghirlanda Silva
via Italia 27 - Brugherio

... un artista brugherese

In questa mostra troverete tutta la forza e l'entusiasmo incredibile degli ottantacinque anni di papà, che in questi mesi dedicati all'organizzazione di una nuova esposizione nella sua amata Brugherio, ha scoperto un tesoro di ricordi di cui ha parlato e scritto, coinvolgendo tutti i suoi cari.

Oggi racconta i luoghi e le persone, gli amici della sua vita. Quelli che nessuno di noi conosceva, di cui è sempre stato geloso ed invece ora tiene così tanto a condividere, aprendoci il suo archivio sentimentale composto in centinaia di momenti unici.

Ad ottantacinque anni inaugura un nuovo capitolo della sua vita, mentre quotidianamente disegna alla luce fioca che i suoi occhi gli permettono di vedere. Un colpo inflitto al suo fisico orgoglioso non ha piegato la sua volontà: lo ha reso più sensibile, ha liberato le emozioni, ma non ha cambiato la sua determinazione e il suo buonumore.

Per questo (e per la prima volta) ci sono tante parole ad accompagnare le sue immagini.

Entriamo così, accompagnati da lui, nel mondo pieno di colore che la sua memoria ha custodito per chi abbia il desiderio di vedere e ascoltare la voce della sua terra lombarda.

Silvana Mariani



Gianmario Mariani

“Uomo, fermati e pensa!” Una scritta rossa, a colpi decisi di pennello, campeggia sulla tela esposta all'ingresso del Palazzo di Villa Fiorita. È da qui che inizia il percorso espositivo del MiC, il Museo in Comune inaugurato ad aprile di quest'anno.

Un invito a riflettere, a cogliere il bello che sta intorno a noi, un'esortazione a recuperare una dimensione più umana della quotidianità. C'è tutto Gianmario Mariani in quella frase: l'uomo e l'artista. C'è il suo amore per la vita, la cordialità, l'apertura e la fiducia nel prossimo; ci sono i suoi occhi, azzurri e vivaci, profondamente immersi nella realtà e costantemente alla ricerca della bellezza. Occhi capaci di soffermarsi e di stupirsi di fronte all'armonia della natura, al fascino della campagna, alle trasparenze dell'acqua, alla dignità del lavoro, alle cose semplici di cui troppo spesso perdiamo il senso. E poi ci sono le sue mani. Mani capaci di mostrarci quella bellezza con i segni forti e i colori pieni del suo pennello, stesi direttamente sulla tela con la stessa immediatezza del sopraggiungere dello stupore.

Gianmario Mariani, l'artista che, insieme a Max Squillace e a Franco Ghezzi, ci viene incontro ogni volta che saliamo lo scalone del palazzo comunale con il maestoso affresco “Arti e mestieri”, torna dopo molto tempo a esporre nella galleria di Palazzo Ghirlanda, per sorprenderci con la purezza della sua arte e della sua umanità.

All'artista brugherese nel senso più pieno del termine, che ha conosciuto Filippo de Pisis e che da allora non ha mai smesso di dipingere, contribuendo a tessere il racconto di una città che da più di sessant'anni coltiva arte e bellezza, il grazie riconoscente e l'affetto della sua città.

Laura Valli

Assessora alle Politiche Culturali e Integrazione

Ora che la vista non mi sostiene rivedo in sogno i miei dipinti.

Principali Esposizioni Personali

- 2016 Quiete d'altri tempi - Palazzo comune Vecchio, Viganò (Lecco)
- 2006 Dipinti dal 1956 al 2006, Palazzo Ghirlanda Silva Brugherio
- 2003 Diario D'Acque e di Cieli - San Babila, sala G. Ceriani, Corso Venezia 2/A Milano.
- 1992 Bormio, Piazza V Alpini
- 1983 Studio D'Arte in Acqui - Acqui Terme (AL)
- 1978 La Miniera, galleria d'arte permanente - Melzo

