

## il programma

**martedì 19 gennaio**

ore 21.00 | Teatro San Giuseppe | via Italia 76

### GORLA FERMATA GORLA

STAGIONE FUORI PISTA

Giulia Lazzarini - Federica Fabiani - Matthieu Pastore  
testo e regia, Renato Sarti  
musiche originali, Carlo Boccadoro

Il mattino del 20 ottobre del 1944, alcuni aerei della Air Force, dopo aver bombardato l'area nord di Milano, scaricarono le bombe residue sulla città. Una di queste, per una tragica combinazione, sfondò il tetto della Scuola Francesco Crispi nel quartiere di Gorla, si infilò nella tromba delle scale ed esplose nella cantina dove si erano rifugiati gli alunni, uccidendone 184. Fu uno degli episodi più terribili di tutta la seconda Guerra Mondiale, ma rischia di svanire dalla memoria della città: oggi, per i più, Gorla è solo una fermata del metrò.

Posto unico € 16,00

Riduzione studenti, over 65 e soci BCC Carugate Inzago  
€ 12,00

**sabato 23 gennaio** ore 14.00-18.00

**domenica 24 gennaio** ore 10.00-12.00 e 15.00-18.00

Galleria Esposizioni | via Italia 27

partenza dei gruppi ogni ora / durata del percorso 40 minuti circa

### TESTIMONE SOPRAVVISSUTO

a cura di IncontraGiovani con la partecipazione di allievi solisti della Scuola di Musica Luigi Piseri.

Percorso virtuale/interattivo tra le violenze e le emozioni dei campi di sterminio nazisti.

*Percorso a gruppi ogni ora. Durata 40 minuti circa.  
info e prenotazioni:*

*IncontraGiovani 039.2893.207 dal lunedì al venerdì 16-19  
igbrugherio@gmail.com  
Ufficio Cultura 039.2893.214  
cultura@comune.brugherio.mb.it*

**lunedì 25 gennaio**

ore 9.30 | Cinema Teatro San Giuseppe | via Italia 76

### CORRI RAGAZZO CORRI CINEMASCUOLA

di Pepe Danquart con Andrzej Tkacz, Jeanette Hain, Rainer Bock

La storia vera di Jurek, un bambino di otto anni che, fuggito dal ghetto di Varsavia, cerca in ogni modo di sopravvivere nascondendosi nella foresta, lavorando come bracciante e fingendo di essere un orfano polacco. In questa Odissea incontrerà persone che lo inganneranno per una ricompensa, lo picchieranno e cercheranno di ucciderlo e ne incontrerà delle altre disposte a rischiare tutto pur di aiutarlo.

*ingresso riservato alle scuole*

**25-26-27 gennaio**

ore 9.00-16.00

### MESSAGGERI DELLA MEMORIA

La biblioteca in classe regala una storia ai bambini.

*riservato alle scuole primarie  
per le classi seconde e quarte  
su prenotazione*

*Biblioteca Civica 039.2893.412*

**martedì 26 gennaio**

ore 21.00 | Sala Consiliare | piazza Cesare Battisti 1

### DALLA FABBRICA AI LAGER

TESTIMONIANZE DI FAMILIARI DI DEPORTATI POLITICI  
DALL'AREA INDUSTRIALE DI SESTO SAN GIOVANNI

presentazione del libro con l'autore Giuseppe Valota, presidente dell'Associazione Nazionale ex Deportati di Sesto San Giovanni. A cura dell'ANPI Brugherio.

Un libro con le voci di chi è rimasto a casa: le madri, le mogli, le figlie e, raramente, i figli dei lavoratori che vennero presi dai fascisti per essere consegnati ai nazisti e deportati. Un viaggio per i più senza ritorno. Un racconto potente, indimenticabile: il racconto della classe operaia, della grande impresa, della vita che attorno alla fabbrica ruotava, nel bene e nel male; della vita vera, concreta, dura, di tante famiglie private di punto in bianco dell'unico sostegno. Ma anche della solidarietà, di quella spontanea, semplice, diretta, e di quella organizzata (il "Soccorso Rosso") che sfidava il coprifuoco e metteva dietro alla porta della famiglia del deportato un frutto, un pezzo di pane, qualche soldo: mani anonime che ti dicevano che non eri sola.

**27-28-29 gennaio**

ore 21.00 - giovedì 28 anche ore 15.00 | Teatro San Giuseppe | via Italia 76

### WOMAN IN GOLD

CINECIRCOLO ROBERT BRESSON

di Simon Curtis con Hellen Mirren, Ryan Reynolds, Daniel Brühl, Katie Holmes

Maria Altmann è una donna ebrea fuggita da Vienna poco dopo l'arrivo dei nazisti che, saccheggiando la sua abitazione, trafugarono un prezioso quadro di Gustav Klimt, la Donna in Oro, in seguito restituito al governo Austriaco. La coraggiosa donna 50 anni dopo decide di sfidare le autorità austriache con l'aiuto di un giovane avvocato per chiedere che le venga restituito ciò che era suo.

*ingresso € 4,00*

*ingresso ridotto € 3,50 il mercoledì e il giovedì pomeriggio*

**28-29 gennaio**

ore 10.30 | Teatro San Giuseppe | via Italia 76

### L'AMICO RITROVATO FONDAZIONE AIDA

SOTTOSOPRA & APRITI SESAMO  
stagioni teatrali per le scuole

Tratto da L'amico ritrovato di Fred Uhlman. Riduzione drammaturgica di Pino Costalunga e Jacopo Pagliari. Con Jacopo Pagliari e Andrea Bellacicco. Regia di Pino Costalunga.

Hans viene spedito dai genitori in America, da alcuni zii, e Konradin, come molti giovani tedeschi, aderisce incondizionatamente al Nazismo. Solo dopo molti anni, raggiunto da una lettera, speditagli dal Liceo Tedesco in cui aveva studiato, che chiede dei fondi per la costruzione di un monumento funebre agli ex alunni caduti nella Seconda Guerra Mondiale, Hans rilegge i nomi dei compagni e tra quelli elencati legge, con grande stupore e commozione, anche il nome di Konradin e viene a sapere che è stato giustiziato perché coinvolto nel complotto organizzato per uccidere Hitler. Proprio leggendo quella lettera, Hans si rende conto di aver ritrovato, almeno nel suo cuore, l'amico che credeva perduto.

*ingresso riservato alle scuole*

*Il 27 gennaio 1945, varcando i cancelli di Auschwitz, l'Europa scopriva ciò che fino a quel momento non aveva voluto conoscere o che aveva preferito ignorare.*

*Il 27 gennaio, per la sedicesima volta da quando è stato istituito, il Giorno della Memoria consente anche a noi e alle nostre coscienze di affacciarsi a quei cancelli per riconoscerli il male, la mostruosità delle leggi razziali, l'orrore dello sterminio degli ebrei, la barbarie del martirio di oppositori politici, omosessuali, disabili, Rom e Sinti. Dopo questo, non si può più restare gli stessi di prima. Fare memoria, infatti, non è solo ricordare. È oltrepassare ogni volta i cancelli di Auschwitz, conoscere l'abisso di quell'orrore, rinnovare il dolore che ne scaturisce e non cedere mai alla tentazione di considerarlo come qualcosa che appartiene a un passato ormai lontano, su cui non vale più la pena soffermarsi. Quella ferita, non deve rimarginare, perché, quando non si sente più dolore, ci si scorda della malattia che l'ha scatenato.*

*La memoria, in questo senso, diventa uno strumento di lettura del nostro tempo, ci "costringe" a tenere dritta la barra per consolidare le radici della pace e della democrazia, è una perenne esortazione a non restare insensibili e indifferenti di fronte alle discriminazioni e ai pregiudizi, a riflettere sul valore non negoziabile della libertà e della tolleranza.*

*Varcare ogni anno quei cancelli significa allora avere lo sguardo rivolto al futuro, consegnando alle nuove generazioni -insieme al testimone della Memoria- una società più giusta, inclusiva, coesa e dotata degli anticorpi necessari affinché quello che è successo non accada mai più. Solo così - diceva Elisa Springer- " tutto ciò che è stato assurdo e tremendo sarà servito per costruire un mondo migliore senza odio, né barriere. Un mondo in cui uomini liberi, non schiavi della propria intolleranza, abbattendo i confini del proprio egoismo, avranno restituito alla vita e a tutti gli altri uomini, il significato della parola libertà".*

*l'assessore alle Politiche culturali e Partecipazione  
Laura Valli*

**Legge 20 luglio 2000, n. 211 | Istituzione del "Giorno della Memoria" in ricordo dello sterminio e delle persecuzioni del popolo ebraico e dei deportati militari e politici italiani nei campi nazisti**

pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 177 del 31 luglio 2000

Art. 1.

1. La Repubblica italiana riconosce il giorno 27 gennaio, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, "Giorno della Memoria", al fine di ricordare la Shoah (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati.

Art. 2.

1. In occasione del "Giorno della Memoria" di cui all'articolo 1, sono organizzati cerimonie, iniziative, incontri e momenti comuni di narrazione dei fatti e di riflessione, in modo particolare nelle scuole di ogni ordine e grado, su quanto è accaduto al popolo ebraico e ai deportati militari e politici italiani nei campi nazisti in modo da conservare nel futuro dell'Italia la memoria di un tragico ed oscuro periodo della storia nel nostro Paese e in Europa, e affinché simili eventi non possano mai più accadere.

fonte: <<http://www.camera.it>>

**NOTA** Gli appuntamenti in programma potrebbero subire delle modifiche. Si prega di verificare la correttezza di volta in volta sul sito del Comune di Brugherio <[www.comune.brugherio.mb.it](http://www.comune.brugherio.mb.it)>

iniziativa promossa dal	Comune di Brugherio Assessorato alle Politiche Culturali e Partecipazione Laura Valli
responsabile del progetto	dirigente del settore Servizi Istituzionali Giuseppe Morgante
coordinamento	responsabile sezione Cultura e Comunicazione Dada Caimi
organizzazione e progetto grafico	ufficio Cultura Letizia Spadaro, Gennaro Mele
ideazione eventi	ANPI / BIBLIOTECA CIVICA / CINEMA TEATRO SAN GIUSEPPE / FONDAZIONE LUIGI PISERI / INCONTRAGIOVANI
	Ufficio Attività Culturali piazza C. Battisti 1 20861 Brugherio (MB) 039.2893.214/361 cultura@comune.brugherio.mb.it

INFORMAZIONI



**COMUNE DI BRUGHERIO**  
ASSESSORATO POLITICHE  
CULTURALI E PARTECIPAZIONE



# giorno della MEMORIA

2016

